

Concentu parili

1

Concentu parili hic te maria veneratur

Con- cen- tu pa- ri- li hic _____ te ma

po pu lus teque püs colit cordibus

ri - - a ve- ne- ra- tur

Sanctissima torpore castissima

po- pu- lus Sanc- tis- si- ma tor- po- re ca- stis- si-

omniumque pulcherrima virgo virginum

ma mo- ri- bus om- ni- um- que pul- cher- ri- ma vir-

soli de o pervia esse credi tur Ad templum detulisti tecum
 so li de o per vi a es se cre - di tur Ad tem-plum de tu li sti

mundandam integratatis decus deus homo genitus adauxit intacta genitrix
 te cum mun-dan dum qui in te gri-ta-tis de- cus de- us ho- mo ge- ni- tus a- da-

Exulta cui parvus arrisit tunc
 u xit in tac ta ge ni trix E xul ta cu i par vus ar ri sit tunc ma ri a

letari et consistere suo nu tu tribuit
 qui le ta ri om ni bus et con si ste re su o nu tu tri bu it

Si non dei possumus tantam exequi humilitatem forma sit nobis

Si non de-i pos-su-mus tan-tam e-xe-qui hu-mi-li-ta-tem for-ma

eius genitrix laus eius filio qui suo sanguine nos patri

sit nobis eius genitrix La-us eius fili-o qui su-o san-gui-ne nos

eius genitrix laus eius filio qui suo sanguine nos patri

Musical score for three voices:

- Top voice: concilians
- Middle voice: supernis sociavit civibus
- Bottom voice: patri concilians super-nis so-ci-a-vit ci-vi-bus Laus quo-que sancto

The score consists of three staves. The top two staves are in common time, while the bottom staff is in 6/8 time. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes.