

# Sechs Lieder

für Sopran, Alt, Tenor und Bass im Freien zu singen, in Musik gesetzt von  
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
Op. 48

## Der erste Frühlingstag I. Frühlingsahnung

Op. 48, Nr. 1

Ludwig Uhland

Felix Mendelssohn Bartholdy

**Andante sostenuto**

S *p* O sanf-ter sü - ßer Hauch! Schon weckest du wie-der, schon weckest du wie - der *f* *più animato*

A *p* *f*

T *p* O sanf-ter sü - ßer Hauch! *f* schon weckest du wie - der

B *p* *f*

7

S *f* *p* mir Früh - lings - lie - der, bald blü-hen die Veil - chen auch, bald blü-hen die Veil - chen

A *f* *p*

T *f* *p* mir Früh - lings - lie - der, bald blü-hen die Veil - chen auch, bald blü-hen die Veil - chen

B *f* *p*

12

S *p* *f* *p* auch, bald, bald blü'h'n die Veil - chen auch. O sanf-ter sü - ßer Hauch! *ritard.*

A *p* *f* *p*

T *f* *p* auch, blü'h'n die Veil - chen auch. O sanf-ter sü - ßer Hauch!

B *p* *f*

19 **Tempo I**

*f* O sanf-ter sü-ßerHauch! *f* schon weckest du wie-der

*f* O sanf-ter sü-ßerHauch! *f* Schon weckest du wie-der, *f* schon weckest du wie-der

25 *pp* mir Früh-lings-lie-der, bald, bald blüh'n die Veil-chen auch, *p* bald

*pp* mir Früh-lings-lie-der, bald blüh'n die Veil-chen auch, *p*

bald, bald

31 *cresc.* blüh'n die Veil-chen auch, bald blüh'n die Veil-chen

*cresc.* bald, bald blüh'n die Veil-chen auch, bald blüh'n die Veil-chen

*p* bald blüh'n die Veil-chen auch, bald blüh'n die Veil-chen

*p* bald blüh'n die Veil-chen auch, *cresc.*

36 *cresc.* **ritard.** *sf* auch. O sanf-ter sü-sser Hauch! *pp* O sanf-ter sü-ßer Hauch!

*cresc.* *rit.* *sf* auch. O sanf-ter sü-sser Hauch! *pp* O sanf-ter sü-ßer Hauch!

*cresc.* *rit.* *sf* auch. O sanf-ter sü-sser Hauch! *pp* O sanf-ter sü-ßer Hauch!

# II. Die Primel

Op. 48, Nr. 2

Nikolaus Lenau

Felix Mendelssohn Bartholdy

## Allegretto

S *p*

1. Lieb - li - che Blu - me, bist du so früh schon wie - der ge -  
2. Lei - ser denn al - le Blu - men der Wie - se hast du ge -

A *p*

T *p*

1. Lieb - li - che Blu - me, bist du so früh schon wie - der ge -  
2. Lei - ser denn al - le Blu - men der Wie - se hast du ge -

B *p*

3

*cresc.*

komm - en?  
schlummert,

Sei mir ge - grü - ßet,  
lieb - li - che Pri - mel,

Bo - tin des  
Bo - tin des

*cresc.*

*cresc.*

komm - en? Sei mir ge - grü - ßet,  
schlummert, lieb - li - che Pri - mel,

Bo - tin des Früh - lings,  
Bo - tin des Früh - lings,

*cresc.*

Sei mir ge - grü - ßet,  
lieb - li - che Pri - mel,

Bo - tin des  
Bo - tin des

7

*f*

Früh - lings, sei mir ge - grü - ßet, Bo - tin des  
Früh - lings, lieb - li - che Pri - mel, Bo - tin des

*f* *p*

sei mir ge - grü - ßet, Bo - tin des  
lieb - li - che Pri - mel, Bo - tin des

*f* *p*

Früh - lings, sei mir ge - grü - ßet, Bo - tin des  
Früh - lings, lieb - li - che Pri - mel, Bo - tin des

10

Früh - lings! lings! 1.+2. Sei mir ge -  
 Früh - lings! lings! Sei mir ge - grü - ßet, sei mir ge - grü -

Früh - lings! 1.+2. Sei mir ge - grü - ßet, sei mir ge - grü -  
 Früh - lings! 1.+2. Sei mir ge - grü - ßet, sei mir ge - grü -

Früh - lings!  
 Früh - lings!

13

grü - ßet, sei mir ge - grü - ßet,  
 ßet, Bo - tin des Früh - lings, des Früh - lings, Bo -

ßet, Bo - tin des Früh - lings, des Früh - lings, sei mir ge -

16

Bo - tin des Früh - lings, des Früh - lings!  
 - tin, Bo - tin des Früh - lings!

grü - ßet, Bo - tin des Früh - lings!  
 du Bo - tin des Früh - lings!

attacca

# III. Frühlingsfeier

Op. 48, Nr. 3

Ludwig Uhland

Felix Mendelssohn Bartholdy

**Con moto espressivo**

S  
Sü - ßer, gold' - ner Früh - lings - tag! In - ni - ges Ent - zü - cken!

A  
Sü - ßer, gold' - ner Früh - lings - tag! In - ni - ges Ent - zü - cken!

T  
Sü - ßer, gold' - ner Früh - lings - tag! In - ni - ges Ent - zü - cken!

B  
Sü - ßer, gold' - ner Früh - lings - tag! In - ni - ges Ent - zü - cken!

Ent - zü - cken!

5  
Wenn mir je ein Lied ge - lang, sollt' es heut', sollt' es heut' nicht  
Wenn mir je ein Lied ge - lang, sollt' es heut', sollt' es heut' nicht  
Wenn mir je ein Lied ge - lang, sollt' es heut', sollt' es heut' nicht  
Wenn mir je ein Lied ge - lang, sollt' es heut', sollt' es heut' nicht  
es heut' nicht

11  
glü - cken? sollt' es heut', sollt' es heut' nicht glü - cken?  
glü - cken? sollt' es heut', sollt' es heut' nicht glü - cken?  
glü - cken? sollt' es heut', sollt' es heut' nicht glü - cken?  
glü - cken? sollt' es heut', sollt' es heut' nicht glü - cken?  
nicht

17

*mf* Doch wa-rum in die-ser Zeit an die Ar-beit tre-ten? Früh-ling  
*f*  
*p*

*mf* Doch wa-rum in die-ser Zeit an die Ar-beit tre-ten? Früh-ling  
*f*  
*p*

*mf* Ar-beit  
*f*  
*p*

22

*cresc.* ist ein ho-hes Fest: lasst mich ruh'n, lasst mich ruh'n und  
*f sf sf dim.*

*cresc.* ist Frühling ist einho-hes Fest: lasst mich ruh'n, und  
*f sf sf dim.*

*cresc.* ist ein ho-hes Fest: lasst mich ruh'n, lasst mich ruh'n und  
*f sf sf dim.*

*cresc.* ruh'n, mich  
*f sf sf dim.*

27

*p f. dim. p* be-ten, lasst mich ruh'n, lasst mich ruh'n und be-  
*p f dim. p*

*p f dim. p* be-ten, lasst mich ruh'n, lasst mich ruh'n und be-  
*p f dim. p*

*p f. dim. p* lasst mich ruh'n und be-ten!  
*p f. dim. p*

33

*p* ten, lasst mich ruh'n und be-ten!  
*p*

*p* ten, lasst mich ruh'n mich ruh'n und be-ten!  
*p*

*p* lasst mich ruh'n und be-ten!  
*p*

*p* ruh'n und be-ten!  
*p*

# Lerchengesang

Op. 48, Nr. 4

Felix Mendelssohn Bartholdy

CANON

**Allegro vivace**

S  
Wie lieb - li - cher Klang, o Ler - che, dein Sang! er hebt sich, er schwingt sich in

A  
Wie lieb - li - cher Klang, o Ler - che, dein Sang! er hebt sich, er schwingt sich in

T

B

4  
Won - ne. Du nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stei - gen durch Wol - ken zur

8  
Son - ne, wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne. Wie lieb - li - cher

Wie lieb - li - cher Klang, o

12  
Klang, o Ler - che, dein Sang, o Won - ne! Du

Ler - che, dein Sang! er hebt sich, er schwingt sich in Won - ne. Du

nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stei - gen durch

nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stei - gen durch Wol - ken zur

Wol - ken, durch Wol - ken zur Son - ne! Wie

Wol - ken, Son - ne, wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne.

lieb - li-cher Klang, o Ler - che, dein Sang! er hebt sich, er schwingt sich in

Wie lieb - li-cher Klang, o Ler - che, dein Sang, o

er schwingt sich in

Won - ne. Du nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir

Won - ne! Du nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir,



stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne, wir stei - gen durch Wol - ken zur  
 wir stei - gen durch Wol - ken, durch Wol - ken zur  
 Wol - ken

Son - ne.  
 Son - ne.

wird repetiert ad lib. (bis hierher oder bis zum Zeichen %) dann folgt gleich die Coda:

to be repeated ad lib. (until here or up to %) then follows the Coda:

### Coda

Zur Son - ne! zur Son - ne! wir stei - gen durch  
 Zur Son - ne! zur Son - ne!

Wol - ken zur Son - ne!  
 wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne!  
 durch Wol - ken zur Son - ne!

# Morgengebet

Op. 48, Nr. 5

Joseph von Eichendorff

Felix Mendelssohn Bartholdy

Adagio

S  
1. O wun - der - ba - res, tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch  
2. Ich füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge

A  
1. O wun - der - ba - res, tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch  
2. Ich füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge

T  
1. O wun - der - ba - res, tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch  
2. Ich füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge

B

4  
auf der Welt! Die Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als  
nun und Not? Was ges - tern noch mich wollt' er - schlaf - fen, dess

sich

5  
auf der Welt! Die Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als  
nun und Not? Was ges - tern noch mich wollt' er - schlaf - fen, dess

pp cresc.

7  
ging' der Herr durch's stil - le Feld,  
schäm' ich mich im Mor - gen - rot,

als ging' der  
dess schäm' ich

8  
ging' der Herr durch's stil - le Feld, als ging' der Herr, als  
schäm' ich mich im Mor - gen - rot, dess schäm' ich mich, dess

pp f

10

*f* als ging' der Herr durch's stil - le Feld.  
 dess schäm' ich mich im Mor - gen - rot.

Herr, als ging' der Herr Herr  
 mich, dess schäm' ich mich

ging' der Herr, der Herr durch's stil - le Feld.  
 schäm' ich mich im Mor - gen - rot.

*f* 3. Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,  
*f* 3. Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,  
*f* 3. Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,  
*f* 3. Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,

16 *pp* *cresc.* froh - be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'n  
*pp* *cresc.* froh - be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'n  
*pp* *cresc.* froh - be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'n  
*pp* *cresc.* froh - be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'n

20 *f* Strom der Zeit, zu dir, Herr, ü - ber'n Strom der Zeit!  
*f* *f* *p* zu dir, zu dir, Herr,  
*f* *f* *p* Strom der Zeit, zu dir, zu dir, zu dir, zu dir, Herr, ü - ber'n Strom der Zeit!  
*f* *f* *p* Strom der Zeit, zu dir, zu dir, zu dir, zu dir, Herr, ü - ber'n Strom der Zeit!

# Herbstlied

Op. 48, Nr. 6

Nikolaus Lenau

Felix Mendelssohn Bartholdy

**Andante**

S  
Hol-der Lenz, du bist da - hin! Nir-gends, nir - gends darfst du

A  
Hol-der Lenz, du bist da - hin! Nir - gends, nir - gends darfst du

T  
Hol-der Lenz, du bist da - hin! Nir - gends, nir - gends darfst du

B  
Nir-gends, nir - gends

4

S  
blei - ben! Wo ich sah dein fro-hes Blüh'n, braust des Herb - stes ban-ges

A  
blei - ben! Wo ich sah dein fro-hes Blüh'n, braust des Herb - stes ban-ges

T  
blei - ben! Wo ich sah dein fro-hes Blüh'n, braust des Herb - stes ban-ges

B  
blei - ben! Wo ich sah dein fro-hes Blüh'n, braust des Herb - stes ban-ges

8

S  
Trei - ben, braust des Herb - stes ban - ges Trei-ben.

A  
Trei - ben, braust des Herb - stes ban - ges Trei-ben.

T  
Trei - ben, braust des Herb - stes ban - ges Trei-ben.

B  
Herb - stes

13

Wie der Wind so trau - rig fuhr durch den Strauch, als ob er

Wie der Wind so trau - rig fuhr

Wie der Wind so trau - rig

16

wei - ne, durch den Strauch, als ob er wei - ne; Ster - be -

durch den Strauch, als ob er wei - ne; Ster - be -

fuhr durch den Strauch, als ob er wei - ne; Ster - be -

19

seuf - zer der Na - tur schau - ern durch die wel - ken Hai - ne, durch die

seuf - zer der Na - tur schau - ern durch die wel - ken Hai - ne,

seuf - zer der Na - tur schau - ern durch die wel - ken Hai - ne,

23

wel - ken, durch die wel - ken Hai - ne. Wie - der ist, wie bald, wie

durch die wel - ken Hai - ne. Wie - der ist, wie bald, wie

wel - ken, durch die wel - ken Hai - ne. Wie - der ist, wie bald, wie

*ritard.* *p* **Tempo I** *pp*

bald! mir ein Jahr da-hin ge-schwunden. Fra-gend rauscht es durch den

bald! mir ein Jahr da-hin ge-schwunden.

bald! mir ein Jahr da - hin ge-schwunden.

Wald: *cresc.* hat dein Herz sein Glück ge - fun - den?

Fra-gend rauscht es durch den Wald: *cresc.* hat dein Herz sein Glück ge -

*pp* *cresc.*

*f* *sf* *pp* fra-gend rauscht es durch den Wald: hat dein Herz sein Glück ge - fun - den?

fun - den? durch den *sf* *pp* fun - den? durch den Wald: hat dein Herz sein Glück ge - fun - den?

Fra-gend rauscht es durch den *f* *sf* *pp*

**Allegro**

*mf* *sf* *cresc.* Wal - des - rau - schen, wun - der - bar hast du mir das Herz ge - trof - fen! Treu - lich

*mf* *sf* *cresc.* Wal - des - rau - schen, wun - der - bar hast du mir das Herz ge - trof - fen! Treu - lich

*mf* *sf* *cresc.* Wal - des - rau - schen, wun - der - bar hast du mir das Herz ge - trof - fen! Treu - lich

*mf* *sf* *cresc.*

44

bringt ein je - des Jahr neu-es Laub wie neu-es Hof-fen, treu - lich bringt ein je - des

49

Jahr neu-es Laub wie neu-es Hof-fen, neu-es Laub wie neu-es Hof-fen.  
 Jahr neu-es Laub, neu-es Laub, neu-es Laub wie neu-es Hof-fen. Wal - des-

54

Wal - des - rau - schen, wun - der - bar hast du mir das Herz ge -  
 rau - schen, wun - der - bar hast du mir das Herz ge -  
 Wal - des - rau - schen, wun - der - bar

59

trof - fen! Treu - lich bringt ein je - des Jahr neu-es Laub wie neu-es Hof-fen, neu-es  
 wie  
 trof - fen! Treu - lich bringt ein je - des Jahr neu-es Laub wie neu-es Hof-fen, wie

64 *cresc.* *f*  
 Laub wie neu - es Hof - fen, wie neu - - es Hof -  
*cresc.* *f*  
 neu - es, neu - es Hof - fen, wie neu - es Hof -  
*cresc.* *f*  
*cresc.* *f*

69 *f* *dim.* *p*  
 fen, neu - es Laub wie neu - es Hof - fen. Treu - lich  
*f* *dim.* *p*  
 fen, wie neu - es Hof - fen, Treu - lich  
*f* *dim.* *p*  
 wie neu - es Hof - fen, neu - es  
*f* *dim.*

74 *f*  
 bringt ein je - des Jahr, treu - lich bringt ein je - des Jahr neu - es Laub,  
*f*  
 neu - es  
*f*  
 Laub neu - es Hof - fen,  
*p* *f*  
 neu - es Laub wie neu - es Hof - fen,

79 *f* *dim.* *p*  
 neu - es Laub wie neu - es Hof - fen.  
*dim.* *p*  
 Laub, neu - es Laub wie neu - es Hof - fen.  
*dim.* *p*  
*dim.* *p*