

Ragionamento secondo: Pantalone e Burattino

Burattin scuopre al vecchio un caso strano,
Che Doralice fa l'Amor la notte;
Ond'egli irato vuol darla a Gratiano.

Tenor I

Tenor II

Bass

8
Sa - gnur sì, Sa - gnur sì, a
Sa - gnur sì, Sa - gnur sì, a
Bu - ra - tin, Bu - ra - tin, es - tù ti Bu - ra - tin? es tu ti?

7

son chi-lò, a son chi-lò, a son chi-lò, a son chi-lò mes - sir.
son chi-lò, a son chi-lò, a son chi-lò, a son chi-lò mes - sir.
Che dis - sù Bu - ra -

13

Pa - trù, a dir o'l vi - ra, A sen -
Pa - trù, a dir o'l vi - ra, A sen -
Che?

19

to l'o - tra si - ra A le set - t'hor de nott, Ma non poss
to l'o - tra si - ra A le set - t'hor de nott, Ma non poss
Che co - sa? Ah!

25

dir ver - gott!
Ah! mes - sir...
dir ver - gott!
Ah! mes - sir...
Ah! pez - zo de pol - tron, Se mi chia - pp'un ba - ston!
Vo -

31

sen - ti_un hom con un la - ut, la - ut, la -
sen - ti_un hom con un la - ut, la - ut, la -
jo ti di - ghi_il tu - u - u - ut - to.

37

ut, la - ut - to Che col man o'l lo so - na - va E den - tr'ol ghe can -
ut, la - ut - to Che col man o'l lo so - na - va E den - tr'ol

43

ta - va Con cer - te ti - ra - di - ne Che se fa al - le pe - dro - li - ne,
ghe can - ta - va Con cer - te ti - ra - di - ne Che se fa al - le pe - dro - li - ne,

49

Soprano: Stem a - scol - tè, mes - sir,
ben?
Alto: Stem a - scol - tè, mes - sir,
Do - ra -
ben?
Bass: ben, e ben, e ben, che vo - stù dir?
ben?
Sì,

55

Soprano: Do - raliz, Ve - gn'al bal - cù, Al' ho - ra_o'l com - pa - gnù Las-sò
Al' ho - ra_o'l com - pa - gnù Las-sò
Bass: liz, Ve - gn'al bal - cù, Al' ho - ra_o'l com - pa - gnù Las-sò
Al' ho - ra_o'l com - pa - gnù Las-sò
Ben?
Tho!
Toh!

61

Soprano: sta de so - nà E sco - men - zo_a zan - zà,
sta de so - nà E sco - men - zo_a zan - zà,
E be - ne, be - ne,
Bass: sta de so - nà E sco - men - zo_a zan - zà,
sta de so - nà E sco - men - zo_a zan - zà,
E be - ne, be - ne,

67

Soprano: Las - se - me pur for - nir. I di - se - va ben
Las - se - me pur for - nir. I di - se - va ben mi - o, ben
ben che sen - ti - stù dir?
Alto: Las - se - me pur for - nir. I di - se - va ben mi - o, ben
Las - se - me pur for - nir. I di - se - va ben mi - o, ben
ben che sen - ti - stù dir?

73

8
mi - o, ben mi - o Da - te - mi _ un ba - cio an - ch'i ni, ni, ni - o.

8
mi - o Da - te - mi _ un ba - cio an - ch'i ni, ni, ni, ni - o.

Bass line: Sustained note followed by a melodic line with sustained notes.

Ah! _____ fi - a

79

Mes - sir tutt vo - ster son.

Mes - sir tutt vo - ster son. Vo - jo tro -

dun pol - tron! Vo - jo tro - var Gra - tian,

84

Vo - jo tro - var Gra - tian, Che ghe toc - ca la man, Vo - jo tro - var Gra - tian,
var Gra - tian, Che ghe toc - ca la man, Vo - jo tro - var Gra - tian, Che ghe toc - ,
Che ghe toc - ca la man, Vo - jo tro - - - var Gra - -

89

Soprano: Vo - jo tro - var Gra - tian Che ghe toc - - - ca la man.

Alto: ca la man. Vo - jo tro - var Gra - tian, Che ghe toc - ca la man.

Bass: tian. Che ghe toc - - - ca la man.