

Credo

Missa Mariæ Magdalenæ

Gregor Aichinger (1564-1628)

Triplex Liturgiarum Fasciculus a 4, 5 e 6 voci (1616)

Soprano

Alto

Tenor

Basso

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa -

Fa - cto - rem cae -

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with a half note 'Pa' followed by a quarter note 'trem', then a half note 'om' and a quarter note 'ni', then a half note 'po' and a quarter note 'ten', and finally a half note 'tem' and a quarter note 'fa'. The Alto part begins with a half note 'Pa' followed by a quarter note 'trem', then a half note 'om' and a quarter note 'ni', then a half note 'po' and a quarter note 'ten', and finally a half note 'tem' and a quarter note 'fa'. The Tenor part begins with a half note 'Fa' followed by a quarter note 'cto', then a half note 'rem' and a quarter note 'cae'. The Bass part begins with a half note 'Pa' followed by a quarter note 'trem', then a half note 'om' and a quarter note 'ni', then a half note 'po' and a quarter note 'ten', and finally a half note 'tem' and a quarter note 'fa'. The time signature is 4/4.

5

cae - li et ter - - rae, fa - cto - rem cae -

cto - rem cae - li et ter - - - rae, fa - cto - rem cae - li et

li et ter - rae, fa - cto - rme cae - li, fa - cto - rem cae - li

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae -

Detailed description: This block contains measures 5 through 8 of the musical score. The Soprano part continues with a half note 'cae' followed by a quarter note 'li', then a half note 'et' and a quarter note 'ter', then a half note 'rae' and a quarter note 'fa', then a half note 'cto' and a quarter note 'rem', then a half note 'cae' and a quarter note 'li', then a half note 'et' and a quarter note 'ter', then a half note 'rae' and a quarter note 'fa', then a half note 'cto' and a quarter note 'rem', then a half note 'cae' and a quarter note 'li', then a half note 'et' and a quarter note 'ter', then a half note 'rae' and a quarter note 'fa', then a half note 'cto' and a quarter note 'rem', then a half note 'cae' and a quarter note 'li'. The Alto part continues with a half note 'cto' followed by a quarter note 'rem', then a half note 'cae' and a quarter note 'li', then a half note 'et' and a quarter note 'ter', then a half note 'rae' and a quarter note 'fa', then a half note 'cto' and a quarter note 'rem', then a half note 'cae' and a quarter note 'li', then a half note 'et' and a quarter note 'ter', then a half note 'rae' and a quarter note 'fa', then a half note 'cto' and a quarter note 'rem', then a half note 'cae' and a quarter note 'li', then a half note 'et' and a quarter note 'ter', then a half note 'rae' and a quarter note 'fa', then a half note 'cto' and a quarter note 'rem', then a half note 'cae' and a quarter note 'li'. The Tenor part continues with a half note 'li' followed by a quarter note 'et', then a half note 'ter' and a quarter note 'rae', then a half note 'fa' and a quarter note 'cto', then a half note 'rme' and a quarter note 'cae', then a half note 'li' and a quarter note 'fa', then a half note 'cto' and a quarter note 'rem', then a half note 'cae' and a quarter note 'li'. The Bass part continues with a half note 'Pa' followed by a quarter note 'trem', then a half note 'om' and a quarter note 'ni', then a half note 'po' and a quarter note 'ten', then a half note 'tem' and a quarter note 'fa', then a half note 'cto' and a quarter note 'rem', then a half note 'cae' and a quarter note 'li'. The time signature is 4/4.

10

li et ter - rae. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa -

ter - rae, et ter - - - rae, fa - cto - rem cae -

et ter - - - rae, fa - cto - rem cae - -

li et ter - - - - - rae, fa - cto - rem

Detailed description: This block contains measures 10 through 13 of the musical score. The Soprano part continues with a half note 'li' followed by a quarter note 'et', then a half note 'ter' and a quarter note 'rae', then a half note 'Pa' and a quarter note 'trem', then a half note 'om' and a quarter note 'ni', then a half note 'po' and a quarter note 'ten', then a half note 'tem' and a quarter note 'fa'. The Alto part continues with a half note 'ter' followed by a quarter note 'rae', then a half note 'et' and a quarter note 'ter', then a half note 'rae' and a quarter note 'fa', then a half note 'cto' and a quarter note 'rem', then a half note 'cae' and a quarter note 'li'. The Tenor part continues with a half note 'et' followed by a quarter note 'ter', then a half note 'rae' and a quarter note 'fa', then a half note 'cto' and a quarter note 'rem', then a half note 'cae' and a quarter note 'li'. The Bass part continues with a half note 'li' followed by a quarter note 'et', then a half note 'ter' and a quarter note 'rae', then a half note 'fa' and a quarter note 'cto', then a half note 'rem' and a quarter note 'cae'. The time signature is 4/4.

cto - rem cae - li, fa - cto - rem cae - li et ter -

li et ter - rae, fa - cto - rem cae - li et ter -

-li et ter - rae, et ter -

cae - li et ter - rae,

- - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et

- - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et

- - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

vi - si - bi - li - um om - ni - um et

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie -

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie -

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie -

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie -

27

sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,
 - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u -
 - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u -
 - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u -

32

et ex Pa - tre na - tum an - te
 - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te
 ni - ge - ni - tum. An - te om - ni - a,
 ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

37

om - ni - a sae - - - cu - la..
 om - ni - a sae - - - cu - la, De - um de De - o,
 an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de
 om - ni - a sae - - - cu - la. De - um de

41

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne. De -
 De - - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -
 De - o, lu - men de lu - - - mi - ne,
 De - o, lu - men de lu - - - mi - ne,

45

- - - um ve - rum de De - o ve - ro.
 - - - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -
 De - um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge -
 De - - - um ve - rum de De - - - o ve - ro.

49

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per
 - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per
 - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per
 Per

54

quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter

quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter

quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter

quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

59

nos tram sa - lu - tem des - cen -

nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen -

nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit

et pro - pter nos - tram sa - lu - tem des - cen -

63

-dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

dit de cae - lis. De Spi - ri - tu San - cto

ex Ma - ri - - a Vir - gi - ne: Et ho - - -
 ex Ma - ri - - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus, et
 ex Ma - ri - - a Vir - gi - ne: et ho - mo, et
 ex Ma - ri - - a Vir - gi - ne: et ho - -

- mo fa - - - ctus est.
 ho - mo fa - ctus est. Cru - xi - fi - xus e - ti -
 ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - - ti -
 mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am

am pro no - - - bis sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o, sub
 am pro - no - - bis sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o, sub Pon - ti -
 — pro no - - bis sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o, sub Pon - ti -

82

Et

Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est. Et

o Pi - la - to: pas - sus, est se - pul - tus est. Et

o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est.

86

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

90

cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras.

cun - dum, se - cun - dum scri - ptu - ras.

cun - dum, se - cun - dum scri - ptu - ras.

se - cun - dum se - cun - dum scri - ptu - ras.

94

Et as - cen - - dit in cae -
 ras. Et as - cen - - dit in cae - -
 ras. Et as - cen - - dit in cae -
 ras.

98

lum: se - det ad dex - te -
 lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te -
 lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te -
 lum: Se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

102

ram Pa - tris. Et i - te - rum, et i - te - rum ven -
 ram Pa - tris. Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus
 ram Pa - tris. Et i - te - rum, et
 Et i - te - rum, et

106

tu - - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, cum glo - ri - a,
 est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, cum glo - ri - a,
 i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus
 i - - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - ri -

110

a, cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi -
 a, cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi -
 est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et
 a, cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi -

114

vos et mor - tu - os: Cu - ius re - gni non e - rit
 vos et mor - tu - os: Cu - ius re - gni non e - rit
 mor - tu - os: Cu - ius re - gni non e - rit
 vos et mor - tu - os: Cu - ius re - gni non e - rit

119

fi - nis, non e - - rit fi - - nis. Et

fi - nis, non e - - rit fi - nis. Et in

fi - nis, non e - rit fi - - nis. Et in

fi - nis, non e - rit fi - - nis. Et in

124

in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi -

Spi - ri - tum san - - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

Spi - ri - tum san - - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

Spi - ri - tum san - - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

128

vi - fi - can - tem.

can - tem: Qui ex Pa - tre, qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce -

can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que, qui ex Pa - tre, Fi - li - o -

can - tem: Qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que, qui ex Pa - tre, Fi - li - o -

133

Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o

dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o, et Fi - li -

que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et

que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et

137

si - mul a - do - ra - tur, et

o si - mul a - do - ra - tur, et

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

141

con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est, *qui lo - cu - tus*

con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est, *qui lo - cu - tus*

con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est, *qui lo - cu - tus*

tur, et con - gli - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est, *qui lo - cu - tus*

158

num - ba - ptis - ma in re - mis - si - o - - - - - nem
 ptis - ma in re - - mis - si - o - - - - - nem
 u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem
 fi - - te - or u - num ba - ptis - ma in re -

162

pec - ca - to - - - - - rum. Et ex - pe - cto
 pec - - - - ca - to - rum. Et ex - pe - cto
 pec - ca - to - - - - - rum. Et ex - pe - cto
 mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - pe - cto

167

re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - - - - - rum
 re - sur-rec - ti - o - - nem mor - tu - o - - rum, mor - tu - o - -
 re - sur-re - cti - o - - nem
 re - sur - re - cti - o - -

172

et vi - tam, et vi - tam ven -
 - - - rum et vi - tam, et vi - tam ven -
 mor - tu - o - rum et vi - tam, et vi -
 nem mor - tu - o - rum et vi - tam, et vi - tam ven -

177

tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -
 tu - ri sae - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

181

li. A - - - - - men.
 li. A - - - - - men, a - - - - - men.
 li. A - - - - - men.
 li. A - - - - - men.