

# Se voi sete il mio cor

Giovanni Battista Mosto

Canto

Sesto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Se voi se - t'il mio cor, la vi - t'e l'al - ma,

Se voi se - t'il mio cor, la vi - - t'e l'al - ma,

Se voi se - te'il mio cor, la vi - ta, la vi - t'e l'al - ma,

Se voi se - t'il mio cor, la vi - t'e l'al - ma,

Se voi se - te'il mio cor, la vi - t'e l'al - -

se voi se - te'il mio cor, la vi - t'e l'al -

se voi se - t'il mio cor, la vi - ta'e l'al - - ma, la vi - t'e

se voi se - t'il mio cor, la vi - ta, la vi - ta'e l'al - ma,

la vi - t'e l'al - ma,

Se voi se - t'il mio cor, la vi - t'e l'al - -

Se voi sete il mio cor, la vita e l'alma,  
 Hor che da voi son priva,  
 Chi può tenermi viva?  
 Deh, vita mia, se l'amorosa salma  
 Pietà trova tal'hora,  
 Tornate ch'io non mora.

Wenn Ihr mein Herz, das Leben und die Seele seid,  
 nun, da ich Euer beraubt bin,  
 wer könnte mich lebendig erhalten?  
 Ach, mein Leben, wenn die Liebeslast  
 zuweilen Mitleid findet,  
 kehrt zurück, damit ich nicht sterbe.

Bar 9, Alto: the first three notes are marked with a "3" in the source; following Melchior Vulpius, this is not treated as a triplet, but as semiminima-semiminima-minima.

Bars 40 & 41, Basso: the note spanning the two bars has been changed from g to f (e to d in the transposed version).

Quelle/Source:

Corona de Madrigali a sei voci di diversi eccellentissimi Musici, novamente posti in luce. Libro primo.  
 In Vineggia, Appresso l'herede di Girolamo Scotto, 1579

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded



20

deh, vi - ta mia, se l'a - mo-ro - sa sal - ma,  
 mia, se l'a - mo-ro - sa sal - ma, deh, vi - ta  
 mia, deh, vi - ta mia, deh, vi - ta  
 mia, se l'a - mo-ro - sa sal - ma  
 deh, vi - ta mi - a, deh, vi - ta  
 deh, vi - ta mia, se l'a - mo-ro - sa sal - ma

23

se l'a - mo-ro - - sa sal - ma pie - tà tro - va  
 mia, se l'a - mo-ro - sa sal - ma pie - tà tro -  
 mia, se l'a - mo-ro - sa sal - - - ma pie - tà tro - - va ta -  
 pie - tà tro - va ta - l'ho - ra,  
 mia, se l'a - mo-ro - sa sal - ma pie - tà tro - - va ta -  
 pie - tà tro - va ta -

27

ta - l'ho - - - ra, tor - na - te, tor -  
 va ta - l'ho - ra, pie - tà tro - va ta - l'ho - ra, tor - na - te, tor -  
 l'ho - - - ra, pie - tà tro - va ta - l'ho - ra, tor - na - te,  
 pie - - tà tro - - va ta - l'ho - ra, tor - na - te, tor -  
 l'ho - ra, pie - tà tro - va ta - l'ho - ra, tor - na - te,  
 l'ho - - - ra, tor -

31

na - te ch'io non mo - ra, ch'io non mo - - ra,  
 na - te, tor - na - te ch'io non mo - ra, tor - na -  
 tor - na - te ch'io non mo - ra, ch'io non mo - - ra, tor -  
 na - te, tor - na - te ch'io non mo - ra,  
 tor - na - te ch'io non mo - ra, tor - na - te ch'io

35

tor - na - te ch'io non mo - - - ra, tor - na - te, tor - na -  
 - te ch'io non mo - ra, tor - na - te, tor - na - te  
 - na - te, tor - na - - te ch'io non mo - ra, tor - na - te  
 tor - na - te ch'io non mo - ra, tor - na - te, tor - na -  
 non mo - ra, ch'io non mo - ra, tor - na - te  
 ch'io non mo - ra, tor - na - te, tor -

39

- te ch'io non mo - - - ra, ch'io non mo - ra.  
 ch'io non mo - ra, ch'io non mo - ra.  
 ch'io non mo - ra, ch'io non mo - ra.  
 te ch'io non mo - ra, ch'io non mo - ra, ch'io non mo - ra.  
 ch'io non mo - ra, ch'io non mo - ra.  
 na - te ch'io non mo - ra, ch'io non mo - ra.