

Occhi miei che vedeste

Pomponio Nenna

Score for the first system of the vocal piece. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. Each part is written on a staff with a treble clef (except for the Basso which has a bass clef) and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are: "Oc - chi miei, Oc - chi miei che ve - de -".

Score for the second system of the vocal piece, starting at measure 8. It features five vocal parts: C, 5, A, T, and B. Each part is written on a staff with a treble clef (except for the B part which has a bass clef) and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are: "- ste, Il bel I - do - lo vo - stro in pre - da al - tru - i, Per - che, ___".

Occhi miei che vedeste

2

15

C — Per - che non vi chiu - de - ste, E tu A - ni - ma mia,

5 — Per - che non vi chiu - de - ste, E tu A - ni - ma mia,

A 8 che, Per - che non vi chiu - de - ste, E tu A - ni - ma mia,

T 8 Per - che — non vi — chiu - de - ste, E tu A - ni - ma mia,

B — Per - che non vi chiu - de - ste, E tu A - ni - ma mia,

23

C E tu A - ni - ma mia per -

5 E tu A - ni - ma mia per - ch'al gran duo - lo,

A 8 per - ch'al — gran duo - lo, per - che,

T 8 E tu A - ni - ma mia per - ch'al — gran duo - lo,

B E tu A - ni - ma mia per - ch'al — gran duo - lo,

31

C ch'al — gran duo - lo, per - ch'al — gran duo - lo,

5 per - ch'al — gran duo - lo, Non

A 8 per - ch'al — gran duo - lo, per - ch'al gran duo - lo,

T 8 per - ch'al — gran duo - lo,

B per - ch'al — gran duo - lo,

38

C Non te'n fug - gi - sti à vo -

5 te'n fug - gi - sti à vo - - - lo, Non te'n fug - gi - sti à vo - lo, à

A Non te'n fug - gi - sti à vo - lo, Non te'n fug - gi - sti à vo -

T Non te'n fug - gi - sti à vo - lo, à

B Non te'n fug - gi - sti à vo - - -

42

C - - - lo? Ah che pos - so ben di - re, Ah che

5 vo - lo? Ah - - - che pos -

A - lo, à vo - lo? Ah - - - che pos - so ben di - re, Ah

T vo - lo? Ah - - - che pos - so ben di - re, Ah - - - che pos -

B lo, à vo - lo? Ah che pos - so ben di - re, Ah che

48

C pos - so ben di - re, Che il so - ver - chio do - lor, Che il so - ver -

5 - so ben di - re, Che il so - ver - chio do - lor, Che il so - ver -

A che pos - so ben di - re, Che il so - ver - chio do - lor, Che il so - ver - chio

T - so ben di - re, Che il so - ver -

B pos - so ben di - re, Che il so - ver - chio do - lor, Che il so - ver -

Occhi miei che vedeste

56

C
- chio do - lor non ____ fà mo - ri - re, non ____ fà mo -

5
- chio do - lor non ____ fà mo - ri - re, non ____ fà mo - ri -

A
do - lor non ____ fà mo - ri - - - re, ____

T
- chio do - lor non ____ fà mo - ri - - - re, non ____ fà mo -

B
- chio do - lor non ____ fà mo - ri -

64

C
ri - re, Ah che pos - so ben di - re, Ah che pos - so ben di -

5
- - re. Ah ____ che pos - so ben di - re, Ah che pos - so ben

A
____ Ah ____ che pos - so ben di -

T
ri - re, Ah ____ che pos - so ben di - re, Ah ____ che pos - so ben di -

B
- - re, Ah che pos - so ben di - re, Ah che pos - so ben

72

C
re, Che il so - ver - chio do - lor, Che il so - ver - chio do -

5
di - re, Che il so - ver - chio do - lor, Che il so - ver - chio do -

A
- re, Che il so - ver - chio do - lor, Che il so - ver - chio do -

T
- re, Che il so - ver - chio do -

B
di - re, Che il so - ver - chio do - lor, Che il so - ver - chio do -

80

C
lor non ____ fà mo - ri - re, non ____ fà mo - ri - re.

5
lor ____ non ____ fà mo - ri - re, non ____ fà mo - ri - re.

A
lor non ____ fà mo - ri - re. _____

T
lor non ____ fà mo - ri - re, non ____ fà mo - ri - re.

B
lor non ____ fà mo - ri - re.