

Miserere in c

1. Miserere mei, Deus

9

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re - re

18

re - me - i De - us se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - re - re - me - i De - us se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - re - me - i De - us se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - me - i De - us se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor

24

di - am tu - am et se - cun - dum mul - ti - co - di - am tu - am et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - di - am tu - am. et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem - se - ri - cor - di - am tu - am et se -

30

-tu - di-nem mi-se - ra-ti o - num, mi-se-ra - ti o - num tu-a - - - rum de - le i-ni-qui-ta - tem

- o - num, mi-se - ra-ti o - num, mi-se-ra - ti o - num tu-a - - - - - rum, i-ni-qui-ta - tem, i-ni-qui-

mi - se - ra-ti-o - num, mi-se-ra-ti-o - num tu a - - - - - - - - - rum, de - le i-ni-qui-ta - tem

-cun-dum mul-ti-tu - di-nem mi-se-ra-ti-o - num, mi-se-ra - ti-o - num tu - a - - - rum de - le i-in-qui-

36

più andante

i - ni-qui-ta - tem me - am. quo-ni-am i - ni-qui-ta - tem me - am e - go co-

- ta - - - - - tem me - am. Quo - ni-am i - ni-qui-ta-tem me-am e - go co-

i - ni-qui-ta - tem me - am. quo-ni-am i - ni-qui-ta - tem me - am e - go co-

- ta - - - - - tem me - am, quo - ni-am i - ni-qui-ta-tem me - am e - go cog-

51

- gno - sco et pec-ca - - - - - tum, pec - ca - - - - - tum, pec - ca -

- gno - sco et pec - ca - - - - - tum, pec - ca - - - - - tum, pec - ca -

- gno - sco et pec - ca - - - - - tum, pec - ca - - - - - tum, pec - ca -

- nos - co et - - - - - pec - ca - tum, pec - ca - - - - - tum, pec - ca -

58

- - - tum me - um con - tra me est sem - per.
 - - - tum me - um con - tra me est sem - per.
 - - - tum me - um con - tra me est sem - per.
 - - - tum me - um con - tra me est sem - per.

2. Tibi soli peccavi – tacet (basso solo)

3. Ecce enim

105 *Andante* 13

Soprano 13
Ec-ce e-nim in in-i-qui-ta-ti-bus con-cep-tus sum et in pec-ca-tis con-ce-pit

Alto 13
Ec-ce e-nim in i-ni-qui-ta-ti-bus con-cep-tus sum et in pec-ca-tis con-ce-pit

Tenore 13
Ec-ce e-nim in i-ni-qui-ta-ti-bus con-cep-tus sum et in pec-ca-tis con-ce-pit

Basso 13
Ec-ce e-nim in i-ni-qui-ta-ti-bus con-cep-tus sum et in pec-ca-tis con-ce-pit

126

me ma - ter me - a, ec-ce e-nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti, in - cer - ta
 me ma - ter me - a, ec-ce e-nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti in - cer - ta
 me ma - ter me - a, ec-ce e-nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti, in - cer - ta
 me ma - ter me - a, ec-ce e-nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti, in - cer - ta et oc-

137

et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - - - - ae ma - ni - fe - sta - - - - sti mi - hi.
 et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta - - sti, ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.
 et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - - - - ae ma - ni - fes - ta - - - - sti mi - hi.
 - cul - - ta sa - pi - en - ti - ae tu - - - - ae ma - ni - fe - sta - sti, ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.

145

75 Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris tu - i, et spi - ri - tu prin - ci -
 75 Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris tu - i, et
 75 Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris tu - i et spi - ri - tu prin - ci -
 75 Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris tu - i et

227

- pa - - - - - li con - fir - ma me. Do - ce - bo,
 spi - ri - tu prin - ci - pa - - - - - li con - fir - ma me. Do - ce - bo,
 - pa - - - - - li con - fir - ma me. Do - ce - bo,
 spi - ri - tu prin - ci - pa - - - - - li con - fir - - ma me. Do - ce - bo,

237

do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as et
do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as et im - pi - i ad
do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as et im - pi - i ad
do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as et

245

im - pi - i ad te con-ver - ten - - - - - tur, et im - pi - i ad
te, ad te con-ver - ten - - - - - tur, et im - pi - i ad
te, ad te con-ver - ten - - - - - tur, et im - pi - i ad
im - pi - i ad te con-ver - ten - - - - - tur, et im - pi - i ad

253

te, et im - pi - i ad te con-ver - ten - - - - - tur
te, et im - pi - i ad te con-ver - ten - - - - - tur,
te, et im - pi - i ad te con-ver - ten - - - - - tur.
te, et im - pi - i ad te con-ver - ten - - - - - tur.

4. Libera me – tacet (duetto a due alti)

5. Quoniam si voluisses sacrificium – tacet (soprano solo)

6. Benigne fac Domine

399 **Allegro**

Soprano
Be-ni - gne, be-ni-gne fac Do-mi-ne in bo-na vo-lun-ta-te, in bo-na vo-lun-ta-te tu-a Si -

Alto
Be-ni - gne, be-ni-gne fac Do-mi-ne in bo-na vo-lun-ta-te, in bo-na vo-lun-ta-te su-a Si -

Tenore
Be-ni - gne, be-ni-gne fac Do-mi-ne in bo-na vo-lun-ta-te, in bo-na vo-lun-ta-te tu-a Si -

Basso
Be-ni - gne, be-ni-gne fac Do-mi-ne in bo-na vo-lun-ta-te, in bo-na vo-lun-ta-te tu-a Si -

409

- on, et ae - di-fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa-lem, mu-ri Je-ru - sa - lem. tunc ac-cep-ta-bis sa-cri -

- on, ut ae - di-fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa-lem, mu-ri-Je-ru - sa - lem, tunc ac-cep-ta-bis sa-cri -

- on ut ae - di-fi - cen - tur mu-ri Je - ru - sa-lem, mu-ri Je-ru - sa-lem. tunc ac-cep-ta-bis sa-cri -

- on ut ae - di-fi - cen-tur mu - ri Je - ru - sa-lem, mu-ri Je-ru - sa-lem. Tunc ac-cep-ta-bis sa-cri -

417

- fi - ci-um ju-sti - ti-ae o-bla-ti - o - nes et ho - lo-cau-sta, tunc im-po-nent su-per al-ta - - - -

- fi - ci-um ju-sti - ti-ae o-bla-ti - o - nes et ho - lo-cau-sta tunc im-po-nent su-per al-ta - - - -

- fi - ci-um ju-sti - ti-ae o-bla-ti - o - nes et ho - lo-cau-sta, tunc im - po - nent su-per al - ta - - - -

- fi - ci-um ju-sti - ci-ae o-bla-ti - o - nes et ho - lo-cau-sta tunc im-po-nent su-per al-ta - - - -

423

re tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.
 re tu - um vi - tu - los su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.
 re tu - rum vi - tu - los su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.
 re tu - um vi - tu - los su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

7. Gloria Patri – tacet (alto solo)

8. Sicut erat

487
 Soprano Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum a -
 Alto Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum a -
 Tenore Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum a -
 Basso Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum

496

men, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, a -
 a -

506

-men. si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-

-men, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc, et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-

-men. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-

-men. si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-

514

- lo - rum a - - - - - men a - - - - -

- lo - rum a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- lo - rum a - - - - - men, a - - - - -

- lo - rum a - - - - -

525

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

536

men, A - men. - - - - -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

men, a - men. - - - - -