

Quand'io penso al martire

Jacques Arcadelt (1505-68)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Quan - d'io pen - s'al mar - ti - re, quan - d'io pen - s'al mar -

Quan - d'io pen - s'al mar - ti - re, quan - d'io pen -

Quan - d'io pen - s'al mar - ti - re, quan - d'io pen - s'al mar -

Quan - d'io pen - s'al mar - ti - re, quan - d'io pen -

Soprano (S) vocal line:

ro per gi'r'a mor - te, cor - ro per gi'r'a mor- te,

Alto (A) vocal line:

Cor - ro per gi'r'a mor - te, cor-ro per gi'r'a mor - te, per gi - r'a mor - te,

Tenor (T) vocal line:

Cor - ro per gi'r'a mor - te, cor - ro per gi - r'a mor - te, Co -

Bass (B) vocal line:

Cor - ro per gi'r'a mor - te, cor - ro per gi'r'a mor- te,

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

35 40

Co - sì spe - ran - do i mie - i dan - ni fi - ni - re. Ma poi
 Co - sì spe - ran - do i mie - i dan - ni fi - ni - re. Ma poi ch'io
 sì spe - ran - do i miei dan - ni fi - ni - re. Ma poi ch'io giun-g'al
 Co - sì spe - ran - do i miei dan - ni fi - ni - re. Ma

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

45 50

ch'io giun - g'al pas - so, ma poi ch'io giun - g'al pas - so, Che por-t'in
 giun - g'al pas - so, ma poi ch'io giun - g'al pas - so, Che por-t'in
 pas - so, ma poi ch'io giun - g'al pas - so, Che por-t'in
 poi ch'io giun - g'al pas - so, ch'io giun - g'al pas - so, Che por-t'in

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

55 60

ques-to mar - pien di tor - men - to, Tan - to pia - cer ne sen - to, tan -
 ques-to mar - pien di tor - men - to, Tan - to pia - cer ne sen - to, tan - to pia -
 ques-to mar - pien di tor - men - to, Tan - to pia - cer ne sen -
 ques-to mar - pien di tor - men - to, Tan - to pia - cer ne

Soprano (S) voice part:

65 to pia-cer ne sen- to, che l'al-ma si rin - for - za,
 Alto (A) voice part:
 cer ne sen - to, pia - cer ne sen - to, che l'al-ma si rin - for - za, On-
 Tenor (T) voice part:
 8 to, tan - to pia- cer ne_ sen - to, che l'al-ma si rin - for - za, On-
 Bass (B) voice part:
 sen - to, tan - to pia-cer ne sen - to, che l'al-ma si rin - for - za, On -

Soprano (S) voice part:

75 on - d'i - o no'l pas- so. Co - sì'l vi - ver m'an -
 Alto (A) voice part:
 d'i - o no'l pas - so. Co - sì'l vi - ver m'an - ci -
 Tenor (T) voice part:
 8 d'i- o no'l pas - so. Co - sì'l vi - ver m'an - ci -
 Bass (B) voice part:
 d'i- o no'l pas - so.

Soprano (S) voice part:

85 ci - de, co - sì la mor - te mi ri - tor - n'in vi - ta.
 Alto (A) voice part:
 de, co - sì la mor - te mi ri - tor - n'in vi - ta.
 Tenor (T) voice part:
 8 de, co - sì la mor - te mi ri - tor - n'in vi - ta.
 Bass (B) voice part:
 co - sì la mor - te mi ri - tor - n'in vi - ta.

Soprano (S) vocal line:

95 O mi - se- ria in - fi - ni - ta, O mi - se-

Alto (A) vocal line:

O mi - se- ria in - fi - ni - ta, O mi - se - - ria

Tenor (T) vocal line:

O mi - se- ria in - fi - ni - ta, O mi - se - ria

Bass (B) vocal line:

O mi - se- ria in - fi - ni - ta, O mi - se - ria

Soprano (S) vocal line:

105: *ria in - fi - ni - ta, Che l'un ap - por - t'e l'al- tra non re -*

110: *in - fi - ni - ta, Che l'un ap - por'te l'al - tra non re - ci -*

Alto (A) vocal line:

105: *in - fi - ni - ta, Che l'un ap - por - t'e l'al - tra non re -*

110: *in - fi - ni - ta, Che l'un ap - por - t'e l'al - tra non re -*

Tenor (T) vocal line:

105: *in - fi - ni - ta, Che l'un ap - por - t'e l'al - tra non re -*

110: *in - fi - ni - ta, Che l'un ap - por - t'e l'al - tra non re -*

Bass (B) vocal line:

105: *in - fi - ni - ta, Che l'un ap - por - t'e l'al - tra non re -*

110: *in - fi - ni - ta, Che l'un ap - por - t'e l'a - tra non re -*

Soprano (S) vocal line:

115: ci - de, che l'un ap - por - t'e l'al- tra non re - ci - de.

120: ci - de, che l'un ap - por - t'e l'al- tra non re - ci - de.

Alto (A) vocal line:

115: de, che l'un ap - por - t'e l'al - tra non re-ci - de.

120: de, che l'un ap - por - t'e l'al - tra non re-ci - de.

Tenor (T) vocal line:

115: ci - de, che l'un ap - por - t'e l'al - tra non re - ci - de.

120: ci - de, che l'un ap - por - t'e l'al - tra non re - ci - de.

Bass (B) vocal line:

115: ci - de, che l'un ap - por - t'e l'al - tra non re - ci - de.

120: ci - de, che l'un ap - por - t'e l'al - tra non re - ci - de.