

Andrea Gabrieli  
(c.1532 - 1585)

# Congratulamini mihi omnes

à8

Transcribed and edited by Lewis Jones

**Source:** *Concerti* (1587). Gardano: Venice. No. 24 in the collection.

**Editorial method:** Original part names, time signatures and note durations have been retained. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each part is given in black stemless notes before the initial time signature, to which the music has been barred. The original pitch has been retained.

Editorial accidentals appear above the stave, whereas courtesy accidentals appear in parentheses. Ligatures are shown by square brackets above the stave.

**Text and translation:** Ditto marks in the source underlay have been expanded using italics.

*Congratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum:  
quia quaerebam apparuit mihi.  
Et dum flerem ad monumentum,  
vidi Dominum meum. Alleluia.*

Rejoice with me, all you that love the Lord:  
for what I sought has appeared to me.  
And as I was weeping at the sepulchre,  
I saw the Lord. Alleluia.

Source: Responsory at Matins of the BVM.

# Congratulamini mihi omnes

à8

Andrea Gabrieli

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Octava pars

Tenor

Septima pars

Bassus

Con - gra - tu - la - mi -

Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om -

Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes,

Con - gra - tu -

Detailed description: This is a musical score for a choral piece titled 'Congratulamini mihi omnes' by Andrea Gabrieli. The score is written for eight voices: Cantus, Sextus, Altus, Quintus, Octava pars, Tenor, Septima pars, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'Congratulamini mihi omnes'. The score shows the vocal lines for each part, with lyrics written below the notes. The Cantus part has a whole rest in the first measure. The Sextus part begins with a whole note 'Con' in the second measure. The Altus part begins with a whole note 'Con' in the second measure. The Quintus part begins with a whole note 'Con' in the second measure. The Octava pars part begins with a whole note 'Con' in the second measure. The Tenor part has a whole rest in the first measure. The Septima pars part has a whole rest in the first measure. The Bassus part has a whole rest in the first measure.

5

C. Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes, qui di -

6. ni mi - hi om - nes, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - - -

A. nes, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes qui

5. nes, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes qui di - li -

8. con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - - -

T. la - mi - ni mi - hi om - nes, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi

7. Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes, qui

B. Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi

10

C. li - gi - tis Do - mi - num, qui di - li - gi -

6. - - - nes qui di - li - gi - tis Do - mi - num, -

A. di - li - gi - tis Do - mi - num, -

5. - gi - tis Do - mi - num, qui di -

8. nes, qui di - li - gi - tis, qui di - li - gi - tis Do - mi -

T. om - nes qui di - li - gi - tis Do - mi - num, -

7. di - li - gi - tis Do - mi - num, qui di - li - gi - tis Do - mi -

B. om - nes, qui di - li - gi - tis Do - mi - num, qui di -

15

C. tis Do - mi - num: #

6. qui di - li - gi - tis Do - mi - num: #

A. qui di - li - gi - tis Do - mi - num: #

5. li - gi - tis Do - mi - num, qui di - li - gi - tis Do - mi - num: #

8. num, qui di - li - gi - tis Do - mi - num: qui - a

T. qui di - li - gi - tis Do - mi - num: qui - a quem quae - re -

7. num: qui - a quem quae -

B. li - gi - tis Do - mi - num: qui - a

20

C. Qui - a quem quae - re -

6. qui - a quem quae - re - bam ap -

A. qui - a quem quae - re - bam ap - pa - ru -

5. qui - a quem quae - re -

8. quem quae - re - bam ap - pa - ru - it mi - hi, ap -

T. bam ap - pa - ru - it mi - hi,

7. re - bam ap - pa - ru - it mi - hi, qui - a quem quae - re - bam,

B. quem quae - re - bam ap - pa - ru - it mi - hi,

25

C. *bam qui - a quem quae - re - bam ap - pa - ru - it mi -*

6. *pa - ru - it mi - - hi, qui - a quem quae - re - bam ap - pa - ru - it*

A. *it mi - - hi, qui - a quem quae - re - bam ap - pa - ru -*

5. *bam ap - pa - ru - it mi - hi, qui - a quem quae - re - bam*

8. *pa - ru - it mi - hi, ap - pa - ru - it mi - hi.*

T. *qui - a quem quae - re - bam ap - pa - ru - it*

7. *qui - a quem quae - re - bam ap - pa - ru -*

B. *qui - a quem quae - re - bam ap - pa - ru - it*

30

C. *- hi. Et dum fle - rem ad mo - nu - men -*

6. *mi - hi. Et dum fle - rem ad*

A. *it mi - hi. Et dum fle - rem et mo - nu - men -*

5. *Et dum fle - rem, et dum fle - rem ad mo - nu -*

8. *Et dum fle - rem, et dum fle - rem*

T. *mi - hi. Et dum fle - rem ad*

7. *it mi - hi. Et dum fle - rem,*

B. *mi - hi. Et dum fle - rem ad mo - nu - men -*

35

C. tum, et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum

6. mo - nu - men - tum, et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum vi -

A. tum, et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum vi -

5. men - - tum ad mo - nu - men - tum vi - di

8. ad mo - nu - men - - tum, et mo - nu - men - tum vi -

T. mo - nu - men - tum, et dum fle - rem ad mo - nu - men -

7. et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum vi -

B. tum, et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum,

40

C. vi - di Do - mi - num me - um.

6. - di Do - mi - num me - um, vi - di Do - mi - num me - um.

A. - di Do - mi - num me - um, vi - di vi - di Do - mi -

5. Do - mi - num, vi - di Do - mi - num me - um.

8. - di Do - mi - num me - um, vi - di Do - mi -

T. tum vi - di Do - mi - num me - um, vi - di Do - mi -

7. - di Do - mi - num me - um, vi - di

B. vi - di Do - mi - num me - um, vi - di Do - mi -

45

C. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

6. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. num me - - um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

5. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

8. num me - um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. num me - - um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

7. Do - mi - num me - um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B. num me - um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

50

C. le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Vi - di Do - mi - num me - um.

6. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Vi - di Do - mi - num me - um.

A. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Vi - di, vi -

5. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Vi - di Do - mi - num me - um.

8. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Vi -

T. al - le - lu - ia, Vi - di Do - mi - num me - um, vi -

7. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Vi - di Do - mi - num me - um,

B. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Vi -



55

C. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. - di Do - mi - num me - - um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

5. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

8. - di Do - mi - num me - um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. - di Do - mi - num me - - um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

7. vi - di Do - mi - num me - um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B. - di Do - mi - num me - um. Al - le - lu - ia, al -

60

C. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

6. -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

5. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

8. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

7. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.