

Laudate coeli

Isaiah 44:23 (Vulgate)

Orazio Benevoli
(1605-72)

Soprano

f Lau-da-te coe- li, lau -

Alto

f Lau - da - te coe- li,

Tenor I

f Lau - da-te coe- li,

Tenor II

f Lau - da-te

Bass

S

da-te coe- li, **p** quo-ni - am mi-se-ri - cor-di -

A

lau - da - te coe - li, lau-da-te coe - li, **p** quo-ni - am mi-se-ri - cor-di -

T

lau - da-te coe- li, **p** quo-ni - am,

B

coe- li, lau - da-te coe - li, **p** quo-ni - am mi-se-ri - cor-di -

f Lau - da-te coe- li, **p** quo-ni - am mi-se-ri - cor-di -

Soprano (S) vocal line:

a tempo [15]

am ***mf*** fe-_____ cit Do-mi - nus, ***f*** quo-ni - am mi-se-ri - cor-di - am ***mf*** fe-_____

Alto (A) vocal line:

a tempo

am ***mf*** fe-_____ cit Do-_____ mi - nus, ***f*** quo-ni - am mi-se-ri - cor-di - am ***mf*** fe-_____

Tenor (T) vocal line:

8 *a tempo*

am ***mf*** fe-_____ cit Do-mi - nus, ***f*** quo-ni - am mi-se-ri - cor-di - am ***mf*** fe-_____

Bass (B) vocal line:

am ***mf*** fe-_____ cit Do - mi - nus, ***f*** quo-ni - am:

Soprano (S) vocal line:

20 cit Do - mi - nus: **f** ju - bi - la-_____ te ex - tre-_____ ma ter -

Alto (A) vocal line:

rit.
cit Do-mi - nus: **f** ju - bi - la - te ex - tre-_____ ma ter -

Tenor (T) vocal line:

rit.
mf fe-cit Do-mi - nus: **f** ju - bi - la-_____ te ex - tre-_____ ma ter -

Bass (B) vocal line:

rit.
cit Do-mi - nus: **f** ju - bi - la-_____ te ex - tre-_____ ma ter -

a tempo

S rae; ***ff*** re-—— so-na-te mon-tes, re-so - na-te mon - tes

A rae; ***ff*** re-so-na-te mon - tes, re - so - na-te mon-—— tes ***mf*** lau -

T rae; ***ff*** re - so-na-te mon - tes, re-—— so-na-te mon - tes

B rae; ***ff*** re - so-na-te mon - tes, re - so-na-te mon - tes ***mf*** lau -

30

S — ***mf*** lau-da - ti - o - nem, ***f*** re - so-na-te mon - tes lau -

A da - ti - o - nem, lau-da - ti - o - nem, ***f*** re-—— so-na-te mon - tes lau-da - ti -

T ***mf*** lau-da - ti - o - nem, lau-da - ti - o - nem, ***f*** re-—— so-na-te mon - tes lau-da - ti -

B da - ti - o - nem, lau-da-ti-o-—— nem:——

da - ti - o - nem, lau-da - ti - o - nem:——

S *tranquillo*
 da - ti - o - nem: ***mf*** sal - tus et o - mne li - gnum e - ius, ***f*** quo -
 A o - nem: ***mf*** sal-tus et o - mne li - gnum e - ius, ***f*** quo -
 T o - nem: ***mf*** sal - tus et o - mne li - gnum e - ius, ***f*** quo -
 B ***mf*** sal - tus et o - mne li - gnum e - ius, ***f*** quo-ni - am
mf sal - tus et o - mne li - gnum e - ius, ***f*** quo -
40

S ni - am, ***f*** quo - ni - am
 A ni - am, ***f*** quo - ni - am ***mf*** re - de - mit
 T ni - am ***mf*** re - de - mit Do - mi - nus Si - on, ***f*** quo - ni - am
 B ***mf*** re - de - mit Do - mi - nus Si - on, ***f*** quo - ni - am ***mf*** re - de - mit
 ni - am ***mf*** re - de - mit Do - mi - nus Si - on, ***f*** quo - ni - am
45

Soprano (S) part:

rit. *mf* re - de-mit Do - mi-nus Si - on, *f* et Is-ra-el glo-ri-_____ a - bi - tur, *f* et

rit. *Do-mi-nus_* Si - on, *f* et Is-ra-el glo - ri - a - bi - tur, *f* et

rit. *mf* Si - on, *f* et Is-ra-el glo - ri - a - bi - tur, *f* et

rit. *Do-mi-nus Si - on,* *f* et Is-ra-el glo - ri - a - bi - tur, *f* et

Bass (B) part:

- - - - - *f* et Is-ra-el glo-ri-_____ a - bi - tur,

Soprano (S) part:

Is-ra-el glo - ri - a - bi - tur, et Is - ra - el glo - ri - a - bi - tur.

Alto (A) part:

Is-ra-el glo - ri - a - bi - tur, et Is - ra - el glo - ri - a - bi - tur.

Tenor (T) part:

Is-ra-el glo - ri - a - bi - tur, et Is - ra - el glo - ri - a - bi - tur.

Bass (B) part:

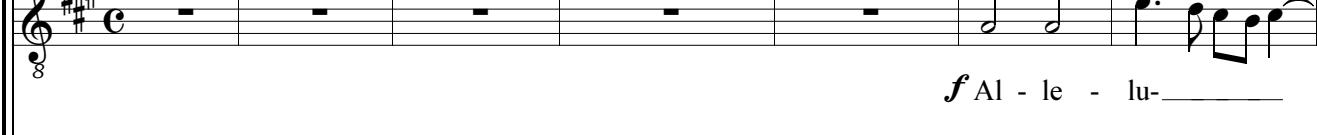
Is-ra-el glo - ri - a - bi - tur, et Is - ra - el glo - ri - a - bi - tur.

tempo primo [65]

S 

A 

T 

B 

f Al -

S 

A 

T 

B 

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.