



12 *mf* *mp*

u - bi re - po - nat pul - los su - os: al - ta - ri - a tu -

u - bi re - po - nat pul - los su - os: al - ta - ri - a tu -

u - bi re - po - nat pul - los su - os: al - ta - ri - a tu -

u - bi re - po - nat pul - los su - os: al - ta - ri - a tu -

12 *mf.* *mp*

18 *p* *mf*

a al - ta - ri - a tu - a Do - mi - ne vir - tu -

a al - ta - ri - a tu - a

a al - ta - ri - a tu - a

a al - ta - ri - a tu - a

18 *p* *mf*

24

tum, Rex me - us,  
*mf* Do - mi - ne vir - tu - tum, Rex me - us,  
*mf* Do - mi - ne vir - tu - tum, Rex me - us,  
*mf* Do - mi - ne vir - tu - tum, Rex me - us,  
*p* Rex me - us,  
*p* Rex me - us,  
*p* Rex me - us,  
*p* Rex me - us,

30

et De - us me - us: Rex me - us, et De - us me - us:  
Rex me - us, et De - us me - us:  
Rex me - us, et De - us me - us:  
Rex me - us, et De - us me - us:  
et De - us me - us:  
et De - us me - us:  
et De - us me - us:  
et De - us me - us:

36 *f*

be - a - ti be - a - ti be - a - ti be - a -

*f*

be - - - a - ti be - - - a - ti

*f*

8 be - - - a - ti be - - - a - ti

*f*

be - - - a - ti be - - - a - ti

36 *f*

44 *pp*

ti qui ha - bi - tant in do - mo - tu - - -

*pp* *mp*

be - a - - - qui ha - bi - tant in do - mo - tu -

*pp* *mp*

8 be - a - ti qui ha - bi - tant in do - mo tu -

*pp* *mp*

be - a - ti qui ha - bi - tant in

44 *pp* *mp*



63 *sub. p*

qui ha - bi - tant in do - mo tu - a,

*sub. p* qui ha - bi - tant in do - mo tu - a, *f* in sae - cu - li lau - da - bunt te.

8 *p* qui ha - bi - tant in do - mo tu - a, *f* in sae - cu - li lau - da - bunt

63 *sub. p*

qui ha - bi - tant in do - mo tu - a, *f* in sae - cu - li lau - da - bunt

69 *f*

in sae - cu - li lau - da - bunt te. in sae - cu - li lau - da - bunt te.

8 in sae - cu - li lau - da - bunt te. in sae - cu - li lau - da - bunt da - bunt te.

da - bunt te. in sae - cu - li lau - da - bunt te.

te. in sae - cu - li lau - da - bunt te. in sae - cu - li lau - da - bunt te.

69 *f*

75  $\text{♩} = 60$   
*p* *pp*  
in sae - cu - li lau - da - bunt lau - da - bunt te.

8  
*p* *pp*  
in sae - cu - li lau - da - bunt lau - da - bunt te.

75  $\text{♩} = 60$   
*p* *pp*

Detailed description: This is a musical score for a vocal and piano piece. It consists of two systems of staves. The first system has four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and one piano staff. The second system has two staves: a vocal staff and a piano staff. The tempo is marked as quarter note = 60. The dynamics range from piano (*p*) to pianissimo (*pp*). The lyrics are 'in sae - cu - li lau - da - bunt lau - da - bunt te.' with a fermata over the final 'te.' in each vocal line. The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands.