

# Missa a 4

[ad omnem tonum]

## 2. Gloria

From a manuscript dated 1732 in the Música Colonial archive in Guatemala Cathedral, No 9-007

José de Torres y Martínez Bravo [1665-1738]  
Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

Soprano

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus

Alto

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau - da -

Tenor

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ae vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te, be-

Bass

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis.

8

S. te, a - do - ra - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti -

A. mus te, a - do - ra - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti -

T. ne di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, prop - ter

B. be - ne di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te

14

S. - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, de - us pa -

A. - bi, do - mi - ne de - us, rex cae - les - tis,

T. mag - nam glo - ri - am tu - am, tu - am, de - us pa - ter om - ni - po - tens,

B. prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, de - us pa - ter om - ni - po -

19

S. ter om - ni - po-tens, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te,  
A. do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te,  
T. do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te, do - mi - ne de - us,  
B. tens, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te. Do - mi - ne

25

S. fi - li - us pa - - tris, fi - li - us pa - - tris.  
A. fi - li - us pa - - tris, fi - li - us pa - - tris.  
T. ag - nus de - i, fi - li - us pa - - tris.  
B. de - us ag - nus de - i, fi - li - us pa - - tris.

31

S. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -  
A. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -  
T. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -  
B. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

38

S. re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -  
A. re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -  
T. re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe  
B. re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci -

45

S. pe de - pre - ca - ti - o-nem nos - tram, qui se - des, mi -  
A. pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, qui se - des,  
T. de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, qui se - des ad dex - te-ram pa -  
B. pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, qui se - des ad dex

51

S. - se - re - re no - bis, no - bis. Quo-ni - am tu so-lus sanc - tus, tu so-lus  
A. mi - se - re - re no - bis, no - bis, quo-ni - am tu so-lus sanc - tus,  
T. tris, mi - se - re - re no - bis, quo-ni -  
B. - te-ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis, quo - ni - am tu

58

S. do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si -  
A. tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -  
T. am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -  
B. so - lus sanc - tus, tu so - lus al - tis - - si -

64

S. mus Je - su Chris - - - te. Cum  
A. mus, Je - su Chris - - - te. Cum sanc - to spi - ri - tu  
T. mus Je - su Chris - - - te. Cum sanc - to spi - ri -  
B. mus, Je - su Chris - - - te. Cum sanc - to spi -

69

S. sanc-to spi - ri - tu in glo - - - ri - a de - i pa - tris, A -  
A. in glo - ri - a de - i pa - - - tris, A - men, de - i pa - tris, a -  
T. tu in glo - ri - a de - i pa - - - tris, de - i pa - tris A -  
B. sanc-to spi - ri - tu in glo - - - ri - a de - i pa - - tris, in

75

S. men, in glo - - - ri - a de - i pa - - - tris, a - - - men, de - i pa -  
A. men, in glo - - - ri - a de - i pa - - - tris, a - - - men, a -  
T. men, in glo - ri - a de - i pa - - - tris, in glo - ri - a de - - i pa - -  
B. glo - ri - a de - i pa - - tris, A - - - men, de - i pa - -

82

S. tris, a - men, a - men, de - i pa - - - tris, a - - - men.  
A. - - - men, de - i pa - - - tris, a - - - men.  
T. tris, in glo - ri - a de - i pa - - - tris, a - - - men.  
B. - tris, a - - - men, in glo - ri - a de - i pa - - - tris, a - - - men.