

# Vexilla regis I, op.66/7

Oreste Ravanello  
(1871-1938)

*mosso*  $\text{♩} = 112$  5

Soprano I

1. Ve - xil - la re - gis pro - de - unt: ful - get cru - cis my -  
 3. Im - ple - ta sunt quae con - ci - net Da - vid fi - de - li  
 5. Be - a - ta cu - ius bra - chi - is pre - ti - um pe - pen - dit  
 7. Te fons sa - lu - tis Tri - ni - tas, col - lau - det o - mnis

Soprano II

1. Ve - xil - la re - gis pro - de - unt: ful - get cru - cis my -  
 3. Im - ple - ta sunt quae con - ci - net Da - vid fi - de - li  
 5. Be - a - ta cu - ius bra - chi - is pre - ti - um pe - pen - dit  
 7. Te fons sa - lu - tis Tri - ni - tas, col - lau - det o - mnis

Alto

1. Ve - xil - la re - gis pro - de - unt: ful - get cru - cis my -  
 3. Im - ple - ta sunt quae con - ci - net Da - vid fi - de - li  
 5. Be - a - ta cu - ius bra - chi - is pre - ti - um pe - pen - dit  
 7. Te fons sa - lu - tis Tri - ni - tas, col - lau - det o - mnis

10

S

ste - ri - um: qua vi - ta mor - tem per - tu - lit,  
 car - mi - ne, di - cen - do na - ti - o - ni - bus: re -  
 sae - cu - li, sta - te - ra fa - cta cor - po - ris  
 spi - ri - tus: qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am

A

ste - ri - um: qua vi - ta mor - tem per - tu - lit,  
 car - mi - ne, di - cen - do na - ti - o - ni - bus: re -  
 sae - cu - li, sta - te - ra fa - cta cor - po - ris  
 spi - ri - tus: qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am

15

S

et mor - te vi - tam pro - tu - lit.  
 gna - vit a li - gno De - us.  
 tu - lit - que prae - dam tar - ta - ri.  
 lar - gi - ris, ad - de prae - mi - um. A - men.

A

et mor - te vi - tam pro - tu - lit.  
 gna - vit a li - gno De - us.  
 tu - lit - que prae - dam tar - ta - ri.  
 lar - gi - ris, ad - de prae - mi - um. A - men.