

Petri et Pauli

Introitus

1

Nunc sci-o ve - re Qui-a mi - sit do
Qui-a mi - sit nus) (do-mi -
Qui-a mi - sit do - mi
Qui-a mi - sit do

mi - nus an- ge - lum su -
do-mi - nus an- ge - lum su -
nus an- ge - lum su -
mi - nus an- ge-lum (an-ge - lum) su -

um et e- ri - pu - it me de ma -
um et e- ri - pu - it me de ma - nu
um et e - ri - pu - it me de ma -
um et e - ri - pu - it me de ma -

Petri et Pauli - Proprium

nu he - ro dis et de om ni
he - ro (dis he - ro) dis et de om ni
nu he - ro - dis (he - ro - dis) et de om ni
nu he - ro - dis (he - ro - dis) et de om ni

ex pec ta ci o ne ple
ex pec - ta - ci - o - ne ple - bis iu -
ex pec - ta - ci - o - ne ple - bis iu -
ni ex pec - ta - ci - o - ne ple - - - -

bis iu - de o rum
de o - - - (rum iu - de o) rum
de o - - - (rum iu - de o) rum
bis iu - de o - (rum iu - de o) rum

Petri et Pauli - Proprium

3

Do-mi - ne pro-ba-sti me et co-gno vi-sti____ me____ Tu____

Versus

Tu co-gno-vi - (sti co - gno- vi -)

Tu co - gno- vi - sti co

Tu co-gno-vi - sti (co -)

co - gno- vi - sti ses-si - o - nem____ me - am

sti ses- si - o - nem____ ses- si - o - nem____ me - am

- gno - vi - sti ses-si - o - nem me - am

gno - vi - sti ses-si - o - nem me - am

A1 - le - lu - ia Tu____

A1 - le - lu - ia Tu____ es____

A1 - le - lu - ia Tu____ es____

A1 - le - lu - ia Tu____ es____

Petri et Pauli - Proprium

es pe - (trus pe - -) trus et su - -
pe - - - trus (pe - trus) et su-per hanc (et
pe - trus (per - -) trus) et su - -
pe - - trus (pe - -) trus) et su - - per

per hanc pe - - - tram e- di -
su- per hanc) pe - - - tram e- di- fi- ca - (bo -
per hanc pe - - - tram e- di -
hanc pe - - - (tram pe - - - tram e- di - fi- ca - (bo -

fi- ca - - - (bo e- di fi- ca - -) bo - - ec- cle- si- am - - -
e - di - fi - ca - - bo e - di - fi - - - ca-) bo - - ec- cle- si- am - - -
fi- ca- (bo e - di - fi - - - ca-) bo - - ec- cle - si - am - - -
bo - (e - di - fi - ca- bo - - - e - di - fi - - - fi - - - ca-) bo - - ec- cle - si - am - - -

me am (me am)
am me (am me am)
(me am me am am)
me am am am am

Sequentia

Ec - cle - si - am ve - stris doc - tri - nis il - lu - mi
Ec - cle - si - am ve - stris doc - tri - nis il -
Ec - cle - si - am ve - stris doc - tri - nis il - lu -
Ec - cle - si - am ve - stris doc - tri - nis il - lu - mi

- na - tam Nam do - mi - nus pe - tre ce - lo - rum ti -
lu - mi - na - tam Nam do - mi - nus pe - tre ce - lo - rum ti - bi - cla - ves
mi - na - tam Nam do - mi - nus pe - tre ce - lo - rum ti -
na - tam Nam do - mi - nus pe - tre ce - lo - rum ti - bi - cla -

Petri et Pauli - Proprium

bi claves do no de dit
Ma-re plan-ta te pe- tre chri - stus con- cul
do - no de - dit
Ma-re plan-ta te pe - tre chri - stus
bi claves do - no de - dit
Ma-re plan-ta te pe- tre chri- stus con- cul
ves do - no de - dit
Ma-re plan-ta te pe- tre chri - stus con- cul

- ca - re tu-e de-dit cha - ri - ta - ti
Doc - ti - lo - gos phi - lo -
con cul - ca - re tu-e de - dit cha-ri - ta - ti
Doc - ti - lo - gos phi - lo -
cul - ca - re tu - e de - dit cha - ri - ta - ti
Doc - ti - lo - gos phi - lo -
ca - re tu - e de - dit cha - ri - ta - ti
Doc - ti - lo - gos phi - lo -

so - phos te pau - le chri - stus dat vin - ce - re su - a vo - ce
so - phos te pau - le chri - stus dat vin - ce - re su - a vo - ce
lo - so - phos te pau - le chri - stus dat vin - ce - re su - a vo - ce
- so - phos te pau - le chri - stus dat vin - ce - re su - a vo - ce

Music score for Petri et Pauli - Proprium, page 7, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are written in black musical notation on five-line staves. The lyrics are in Latin, with some words underlined for emphasis. The music consists of three staves of notes.

I - bi ne - ro - nis fe- ri - tas prin - ci - pis
 I - bi ne - ro - nis fe- ri - tas prin - ci - pis a - po - sto - lo - rum
 A - po - sto - lo - rum pre -
 I - bi ne - ro - nis fe- ri - tas prin - ci - pis

Music score for Petri et Pauli - Proprium, page 7, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are written in black musical notation on five-line staves. The lyrics are in Latin, with some words underlined for emphasis. The music consists of three staves of notes.

vic - to - res di - ver - se te pe - tre et pa - u -
 pre - lys plu - ri - mis vic - to - res di - ver - se te pe - tre -
 lys plu - ri - mis vic - to - res di - ver - se te pe - tre - et pa - u -
 vic - to - res di - ver - se te pe - tre et pa - u -

Music score for Petri et Pauli - Proprium, page 7, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are written in black musical notation on five-line staves. The lyrics are in Latin, with some words underlined for emphasis. The music consists of three staves of notes.

le ad - di - xe - rat pe - ne mor - (tis mor - -) tis
 et pa - u - le ad - di - xe - rat pe - ne mor - tis
 le ad - di - xe - rat pe - ne mor - (tis pe - ne mor-) tis
 le ad - di - xe - rat pe - ne mor - - tis

Petri et Pauli - Proprium

Tu es pe - trus _____

Et su - per hanc _____ pe

Communio

Et su - per hanc _____ pe

Et su - per hanc _____ pe

Et su - per hanc _____ pe

Et su - per hanc _____ pe - tram_

tram e di fi ca

3

tram e di fi ca (bo e di fi ca bo)

3

tram e di fi ca

3

e di fi ca bo (e di fi ca bo)

3

bo ec - cle - si - am me - - - am

ec - cle - si - am me - - - am

3

bo ec - cle - - - si - am me - - - am

ec - cle - - - si - am me - - - am

3

bo ec - cle - - - si - am me - - - am

ec - cle - - - si - am me - - - am