

Era l'anima mia

Quinto libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *d' - f''*
Alto *c# - d''*
Quinto *d - b'*
Tenore *c# - f'*
Basso *G - b'*

Quand'
Quand'

E - ra l'a - ni - ma mi - a già press' à l'ul - tim' ho -
E - ra l'a - ni - ma mi - a già press' à l'ul - tim' ho -
E - ra l'a - ni - ma mi - a già press' à l'ul - tim'

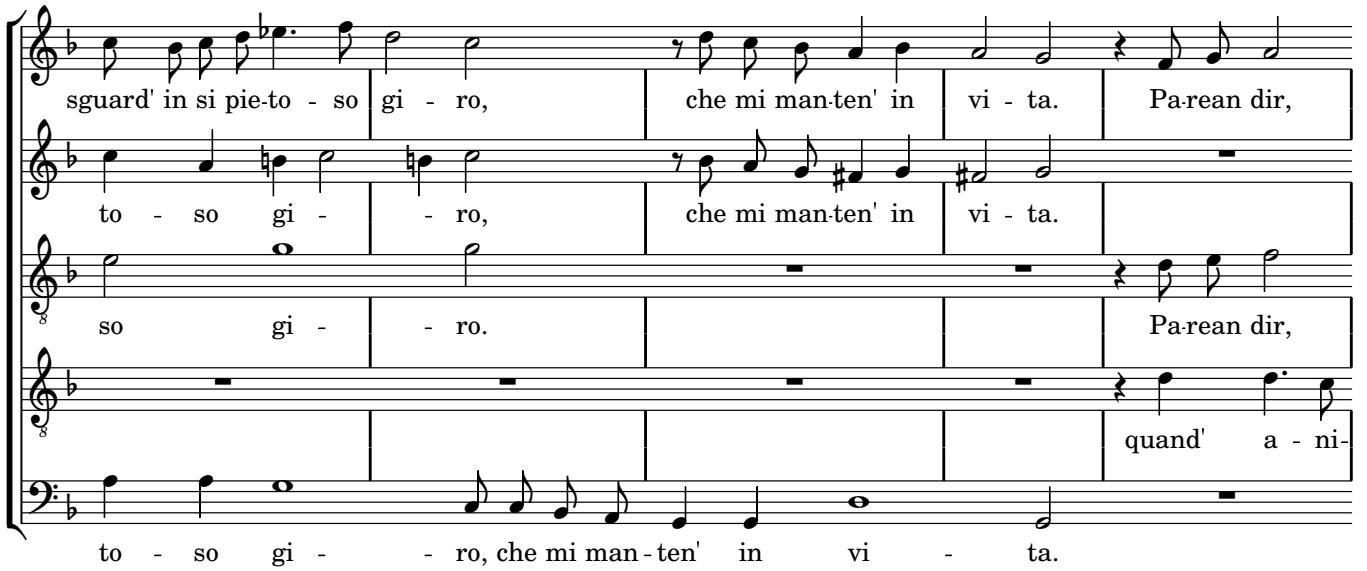
6

re e lan-guia co-me lan-gue al - ma che mo - re, e lan-guia co-me lan-gue al - ma che mo -
re e lan-guia co-me lan-gue al - ma che mo - re, e lan-guia co-me lan-gue al - ma che mo -
ho - - - - - re

12

quand' a - ni - ma più bel-la e più gra-di - ta vol - - se lo
quand' a - ni - ma più bel-la e più gra-di - ta vol - - se lo sguard'in si pie-
re; quand' a - ni - ma più bel-la e più gra-di - ta vol - se lo sguard' in si pie - to -
re;
quand' a - ni - ma più bel-la e più gra-di - ta vol - - se lo sguard'in si pie-

18



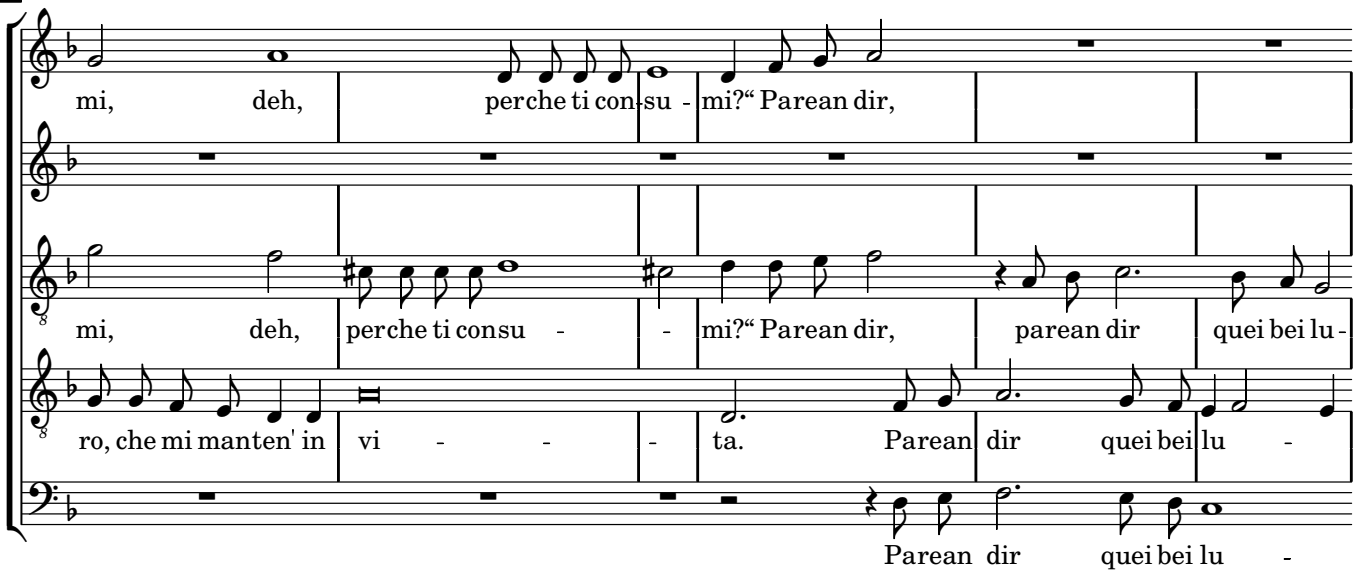
sguard' in si pie-to - so gi - ro, che mi man-ten' in vi - ta. Parean dir,
 to - so gi - ro, che mi man-ten' in vi - ta. Parean dir,
 so gi - ro. Parean dir,
 quand' a - ni-
 to - so gi - ro, che mi man-ten' in vi - ta.

23



pa-rean dir quei bei lu - mi: „Deh, per-che ti con-su -
 pa-rean dir quei bei lu - mi: „Deh, per - che ti con - su -
 ma più bel-la e più gra - di - ta vol - se lo sguard' in si pie - to - so gi -

28



mi, deh, perche ti con-su - mi?“ Parean dir,
 mi, deh, perche ti consu - mi?“ Parean dir, parean dir quei bei lu -
 ro, che mi manten' in vi - ta. Parean dir quei bei lu -
 Parean dir quei bei lu -

34

pa-rean dir quei bei lu - mi:
 pa-rean dir quei bei lu - mi:
 mi, pa-rean dir quei bei lu - mi: „Deh, per-che ti con-su - mi:
 mi: „Deh, per-che ti con-su - mi,
 mi, pa-rean dir quei bei lu - mi: „Deh, per-che ti con-su - mi,

40

„Deh, per-che ti con-su - mi? Non m'è si ca-ro il
 „Deh, per-che ti con-su - mi? Non m'è si ca-ro il
 mi, deh, per-che ti con-su - mi? Non m'è si ca-ro il
 mi, deh, per-che ti con-su - mi? Non m'è si ca-ro il
 deh, per-che ti con-su - mi? Non m'è si ca-ro il

46

cor ond' io re - spi - ro, co-me se tu, cor mi - o; se mo - ri_ohi -
 cor ond' io re - spi - ro, co-me se tu, cor mi - o; se mo - ri_ohi -
 cor ond' io re - spi - ro, co-me se tu, cor mi - o; se mo - ri_ohi -
 cor ond' io re - spi - ro, co-me se tu, cor mi - o; se mo - ri_ohi - mè,
 cor, ond' io re - spi - ro, co-me se tu, cor mi - o; se mo - ri_ohi -

53

mè, se mo - ri, ohi - mè, non mo - ri tu, mè, se mo ri, ohi - mè, non mo - ri tu, mor' i - se mo - ri, ohi - mè, non mo - ri tu, mor' i - mè, se mo - ri, ohi - mè,

60

se mo ri, ohi - mè, non mo - ri tu, se mo ri, ohi - mè, se mo ri, ohi - mè, non mo - ri tu, o, se mo ri, ohi - mè, non mo - ri tu, non mo - ri tu, o, se mo - ri, ohi - mè, non mo - ri tu, mor' se mo - ri, ohi - mè,

68

non mo - ri tu, non mo - ri tu, mor' i - o, mor' i - o, non mo - ri tu, non mo - ri tu, mor' i - o, mor' i - o, non mo - ri tu, mor' i - o, i - o, non mo - ri tu, non mo - ri tu, mor' i - o, non mo - ri tu, mor' i - o.