

# Dunque fia ver (haime) che mi convegna

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 18

Anonymous

*De diversi autori il quarto libro de madrigali* (Venice, 1554)

5

Canto      Alto      Tenore      Basso

10

15

20

Deb - bo pre-gar chi mai non mi ri - spon -  
 Deb - bo pre-gar chi mai non mi ri-spon - de? non mi ri - spon -  
 pre-gar chi mai non mi ri - spon - de? non mi ri - spon -  
 bo pre - gar chi mai non mi ri-spon - de? non mi ri - spon -  
  
 25  
 - de? Pa - ti - ro, che chi m'o - dia il cor mi te - gna?  
 de? Pa - ti - ro, che chi m'o - dia il cor mi te - gna? che  
 de? Pa - ti - ro, che chi m'o - dia il cor mi te - gna? che  
 de? Pa - ti - ro, che chi m'o - dia il cor mi te - gna? che  
  
 30  
 che chi m'o - dia il cor mi te - gna?  
 chi m'o - dia il cor mi te - gna? Un che si sti - ma sue vir - tu pro - fun -  
 cor mi te - gna? Un che si sti - ma sue vir - tu pro - fun -  
 gna? Un che si sti - ma sue vir - tu pro - fun -

40

Un che si sti - ma sue vir - tu pro - fun - de, Che bi - so -  
 de, Un che si sti - ma sue vir - tu pro - fun - de, Che bi - so -  
 de, Un che si sti - ma sue vir - tu pro - fun - de, Che bi - so -  
 de,

Che bi - so -

45

gno sa - ra che dal ciel scen - da Im-mor-tal De - a che'l  
 gno sa - ra che dal ciel scen - da Im-mor-tal De - a che'l cor d'a -  
 gno sa - ra che dal ciel scen - da Im-mor-tal De - a che'l cor d'a - mor gli ac -  
 gno sa - ra che dal ciel scen - da Im-mor-tal De - a che'l cor d'a - mor.

50

- cor d'a - mor gli ac - cen - - - da, che'l cor  
 - mor gli ac - cen - - da, gli ac - cen - - da, che'l cor d'a - mor  
 cen - da, che'l cor d'a - mor gli ac - cen - - da, che'l cor d'a - mor gli ac - cen -  
 - gli ac - cen - - da, che'l cor d'a - mor gli ac - cen - - da, che'l cor d'a - mor gli ac -

55

60

d'a-mor gli ac-cen - da, che'l cor d'a-mor gli ac-cen - da.  
 gli ac - cen - da, gli ac-cen - da, che'l cor d'a-mor gli ac-cen - da.  
 da, che'l cor d'a - mor gli ac - cen - da.  
 cen - da, che'l cor d'a-mor gli ac-cen - da, che'l cor d'a-mor gli ac-cen - da.

Dunque fia ver (haime ahime) che mi convegna  
 cerchar un che mi fugge e mi s'asconde?  
 Dunque debbo prezzare un che mi sdegna?  
 Debbo pregar chi mai non mi risponde?  
 Patiro che chi m'odia, il cor mi tegna?  
 un che si stima sue virtu profunde,  
 che bisogno sara che dal ciel scenda  
 immortal Dea che 'l cor d'amor gli accenda.

Can it be true? (she cried) Shall I be fain  
 To follow one, that strives to hide and fly?  
 Esteem a man that has me in disdain?  
 Pray him that never hears my suppliant cry?  
 Suffer who hates me o'er my heart to reign?  
 One that his lofty virtues holds so high,  
 'Twere need some heaven-born goddess should descend  
 From realms above, his stubborn heart to bend?

William Rose (1775-1843)