

Cantus/G2

Altus/C2

Tenor/C3

Quintus/C3

Bassus/F3

Be - ne - dic Do - mi - ne nos, & haec  
Be - ne - dic Do - mi - ne nos, &  
Be - ne - dic Do - mi - ne nos, & haec tu - - - a do -  
Be - ne - dic Do - mi - ne nos, & haec tu - a do - - na  
Be - ne - dic Do - mi - ne nos, & haec tu - a do - - na

7

C

A

T

5

B

tu - a do - - na quae de tu - a lar - gi - ta - - te su - mus sum -  
haec tu - a do - na quae de tu - a lar - gi - ta - - te  
na quae de tu - a lar - gi - ta - - te  
que de tu - a lar - gi - ta - - te su - mus sum - ptu -  
que de tu - a lar - gi - ta - - te su - mus sum -

13

C

A

T

5

B

ptu - ri per Chri - - - stum Do - mi - num  
su - mus sum - ptu - ri per Chri - - - stum Do - mi - num  
su - mus sum - ptu - ri per Chri - - - stum Do - mi - num  
ri, su - mus sum - ptu - ri per Chri - - - stum Do - mi - num  
ptu - ri per Chri - - - stum Do - mi - num

18

C

A

T

5

B

This musical score consists of five staves, each representing a different voice: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), S (Bass), and B (Bass). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in a mix of four-part harmonies and solo entries. The lyrics 'no - strum.' and 'A - men.' are repeated throughout the section. The tenor part (T) has a prominent role, particularly in the basso continuo line (B). The bass part (B) features a sustained note on the first beat of the third measure.

## VII Agimus tibi gratias a 5

C

A - gi - mus ti - bi gra - ti - as, A - gi-mus ti - bi gra - ti - as

A

A - gi - mus ti - bi gra - ti - as, A - gi-mus ti - bi gra - ti - as o - mni -

T

A - gi - mus ti - bi gra - ti - as, A - gi - mus ti - bi gra - ti - as o - mni -

5

A - gi - mus ti - bi gra - ti - as, A - gi-mus ti - bi gra - ti - as

B

A - gi - mus ti - bi gra - ti - as, A - gi-mus ti - bi gra - ti - as o - mni -

9

C

A

T

B

o - mni - po - tens De - - us pro u - ni - ver - sis be - ne -  
- potens De - - - us pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci -  
- potens De - - us pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - - ci - is tu -  
o - mni - po - tens De - - - us

16

C      fi - - - ci - is tu - - - is, pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci-

A      is tu - is, pro u - ni - ver - sis be - ne -

T      is, pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci - is tu - - - is.

5      pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci - is tu - - -

B      ver - sis be - ne - fi - ci - is tu - - - is.

22

C      is tu - - - is. Qui vi - vis & re - gnas in sae - cu -

A      fi - ci - is tu - is. Qui vi - - - vis & re - - - gnas in sae - cu -

T      Qui vi - vis & re - - - gnas in sae - cu -

5      is. Qui vi - - - vis, Qui vi - - - vis & re - gnas in sae - cu -

B      Qui vi - vis & re - gnas in sae - cu -

28

C      la sae - cu - lo - - - rum. A - - - men, A - - - men.

A      la sae - cu - lo - - - rum. A - - - men.

T      la sae - cu - lo - - - rum. A - - - men. A - - - men.

5      la sae - cu - lo - - - rum. A - - - men.

B      la sae - cu - lo - - - rum. A - - - men.