

# A Dio bella Clorinda

Oratio Vecchi

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: A Dio bel - la Clo - rin - da.

Soprano 1: A Dio bel - la Clo - rin - da

Soprano 2: A Dio A Dio bel - la Clo - rin - da

Alto: A Dio bel - la Clo - rin - da

Tenor: A Dio bel - la Clo - rin - da

Bass: (no lyrics)

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: Dis - se Da - mon cor - te - se Ed el - l'a Dio gli re - se Et fu il con - ten - te.

S 1: Dis - se Da - mon cor - te - se Ed el - l'a Dio gli re - se Et fu il con - ten - te

S 2: Dis - se Da - mon cor - te - se Ed el - l'a Dio gli re - se Et fu il con - ten - te

A: Dis - se Da - mon cor - te - se Et fu il con - ten - te

T: Dis - se Da - mon cor - te - se Et fu il con - ten - te

B: Et fu il con - ten - te

# A Dio bella Clorinda

2  
9

S1 ta - le Che l'al - me d'am - bi

S2 ta - le Che l'al - me d'am - bi dui, Che l'al - me d'am - bi dui re - sta - ron

A ta - le Che l'al - me d'am - bi dui, Che l'al -

T ta - le Che l'al - me d'am - bi dui, Che l'al - me d'am - bi dui re - sta - ron pre - se,

B ta - le Che l'al - me d'am - bi dui re - sta - ron pre - se,

12

S1 dui re - sta - ron pre - se, Che l'al - me d'am - bi dui re - sta - ron pre - se,

S2 pre - se, re - sta - ron pre - se,

A me d'am - bi dui re - sta - ron pre - se, re - sta - ron pre - se,

T Che l'al - me d'am - bi dui re - sta - ron pre - se,

B Che l'al - me d'am - bi dui re - sta - ron pre - se,

15

S1 Deh vez-zo-set - ta mi - a, Deh vez-zo-set - ta mi - a,

S2 Deh vez-zo-set - ta mi - a, Deh vez-zo-set - ta mi - a, Sog -

A Deh vez-zo-set - ta mi - a, Sog - gion se il

T Deh vez-zo-set - ta mi - a,

B Deh vez-zo-set - ta mi - a, Sog -

18

S1 Fug - ga la ge - lo - sia fug - ga og - ni sde - gno, Fug -

S2 gion se il Pas - to - rel - lo Fug - ga la ge - lo -

A Pas - to - rel - lo Fug - ga la ge - lo - sia fug - ga og - ni sde - gno, Fug -

T Fug - ga la ge - lo - sia fug - ga og - ni sde - gno,

B gion se il Pas - to - rel - lo Fug -

21

S1 - ga la ge - lo - sia fug - ga og - ni sde - gno,

S2 sia fug - ga og - ni sde - gno, fug - ga og - ni sde - gno,

A - ga la ge - lo - sia fug - ga og - ni sde - gno, fug - ga og - ni

T fug - ga og - ni sde - gno, fug -

B - ga la ge - lo - sia fug - ga og - ni sde - gno, fug - ga og - ni

23

S1 Et fe - li - ci go - diam, Et fe - li - ci go - diam d'a - mor il re - gno,

S2 Et fe - li - ci go - diam, Et fe - li - ci go - diam,

A sde - gno, Et fe - li - ci go - diam d'a - mor il re -

T - ga og - ni sde - gno, Et fe - li - ci go - diam d'a - mor il re -

B sde - gno, Et fe - li - ci go - diam,

A Dio bella Clorinda

4

26

S1 Et fe - li - ci go-diam, Et fe - li - ci go-diam,

S2 Et fe - li - ci go - diam d'a - mor Et fe -

A gno, Et fe - li - ci go - diam d'a - mor il re -

T gno, Et fe - li - ci go-diam, Et fe -

B Et fe - li - ci go - diam, Et fe - li - ci go-diam,

28

S1 Et fe - li - ci go-diam d'a - mor il re -

S2 li - ci go-diam, Et fe - li - ci go - diam, Et fe - li - ci go-diam d'a -

A gno, Et fe - li - ci go-diam, Et fe - li - ci go-diam d'a - mor il

T li - ci go-diam, Et fe - li - ci go-diam d'a -

B Et fe - li - ci go - diam d'a - mor il re -

30

S1 gno.

S2 mor il re - gno.

A re - gno.

T mor il re - gno.

B gno.