

Factus est repente

Gregor Aichinger
(1561-1628)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Fa-__ ctus est re-pen - te de coe-lo so-____ nus,

Fa-____ ctus est re-pen - te de coe-lo so-____ nus,

Fa-____ ctus est re-pen - te de

Fa-____ ctus est re-pen -

S

A

T

B

fa-____ ctus est re-pen - te de coelo so-____

de coe-lo so-____ nus, de coe - lo, de coe -

coe-lo so - nus, de coe - lo so - nus, _____ de coe-lo

te de coe-lo so-____ nus, fa-____ ctus est re-pen-te de coe-lo so-

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor (T):

Bass (B):

The vocal parts sing "nus, de coe-lo, de coe - lo so - nus," while the organ part provides harmonic support.

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Double Bass:

20

tam - quam ad-ve-ni-en-tis
 tam - quam ad-ve-ni-en-tis spi - ri - tus, u -
 en - tis spi - ri - tus ve - he - men - tis
 quam ad-ve-ni-en-tis spi - ri - tus, spi - ri - tus ve - he -

Soprano (S):

spiritus, ubi erant sedentes, alle -

Alto (A):

ubi erant sedentes, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Tenor (T):

8 u - bi erant sedentes, al - le - lu - ia, et

Bass (B):

men - tis, et re - ple - ti sunt

25

S lu - ia, et re-pleti sunt o - mnes Spi - ri - tu, et

A et re-pleti sunt o - mnes, sunt o-mnes Spi-ri-tu San - cto,

T 8 re-pleti sunt o - mnes Spi-ri-tu San - cto, et re-pleti sunt o-mnes

B o - mnes Spi - ri - tu, et re-pleti sunt Spi - ri - tu San -

S

A

T

B

[30]

re-ple-ti sunt Spi - ri - tu San - cto, lo - quen-tes ma-gna-li - a

lo - quen-tes ma-gna - li - a De -

Spi - ri - tu lo - quen-tes ma-gna-li - a De -

cto, lo - quen-tes ma-gna - li - a De -

S

A

T

B

[35]

rall.

De - i, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia.

i, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

i, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia.

i, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.