

MARC' ANTONIO INGEGNERI  
(c.1547 - 1592)

MISSA GUSTATE ET VIDETE  
(1573)

KYRIE  
GLORIA  
SANCTUS & BENEDICTUS  
AGNUS DEI

(SATTB / SATTBB)

Performance edition by William Evans, 2016. Transcribed from Marci Antonii Ingignerii, Liber Primus Missarum cum quinque et octo vocibus. Venetijs, apud Filios Antonij Gardani, 1573.  
RISM A/I: I-0041, ID no.: 00000990032009

The International Museum and Library of Bologna graciously provided digital scans of the original partbooks on request from the editor.

Based on the motet Gustate et videte (a 5) by Orlando Lassus.

Original key. Credo omitted, note values halved. Tempo indications, rests at phrase endings and some musica ficta are editorial. Final Agnus Dei for SATTBB.

# MISSA GUSTATE ET VIDETE

## KYRIE

M.A. Ingegneri

Moderato (♩ = c. 92)

Cantus S Ky - ri - e

Altus A Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Tenor T 1 Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Quintus T 2 Ky - ri - e e - lei - son,

Bassus B

5  
S e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -  
A ri e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -  
T 1 ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
T 2 Ky - ri - e e - lei - son,  
B Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

11  
S ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -  
A e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
T 1 lei son, Ky - ri - e, Ky - ri -  
T 2 Ky - ri e e - lei - son, Ky - ri e e - lei - son, Ky - ri -  
B ri e - lei - son, Ky - ri e - lei - son, Ky - ri e - lei -

17

S e e - lei - son.

A son, Ky - ri - e e - lei - son.

T 1 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei -

T 2 e e - lei - son. Chri -

B son, Ky - rie e - lei - son. Chri - ste e -

24

S Chri - ste, Chri - ste,

A Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T 1 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T 2 ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

B lei - son, Chri - ste e - lei -

30

S Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei -

A lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T 1 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T 2 - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

4  
36

S  
son, Chri - ste e - lei - son.

A  
son, Chri - ste e - lei - son.

T 1  
8 son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

T 2  
8 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

B  
Chri - ste e - lei - son.

41

S  
Ky - ri - e

A  
Ky - ri - e e - lei -

T 1  
8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T 2  
8 Ky - ri - e e -

B  
Ky - ri - e e - lei - son,

47

S  
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

A  
son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e -

T 1  
8 Ky - ri - e e - lei - son,

T 2  
8 lei - son, Ky - ri - e e - lei -

B  
Ky - ri - e e - lei -

52

S e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

T1 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T2 - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

B son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e -

57

S Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A ri - e e - lei - son, Ky -

T1 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

T2 lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

B lei - son, Ky - ri - e e - lei -

62 *rit.*

S lei - son.

A ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T1 Ky - ri - e e - lei - son.

T2 lei - son, Ky - rie e - lei - son.

B son, Ky - ri - e e - lei - son.

# MISSA GUSTATE ET VIDETE

## GLORIA

M.A. Ingegneri

**Animato** (♩ = c. 120)

Cantus S  
Altus A  
Tenor T 1  
Quintus T 2  
Bassus B

Et  
Et in ter -  
8 Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.  
Et in ter -  
3 in ter - - - ra pax ho - mi -  
A - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni -  
T 1 Et in ter - - - ra pax ho - mi -  
T 2 - ra pax ho - mi - ni - bus,  
B Bo -  
8 ni - bus. Lau - da mus te,  
A bus, bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus  
T 1 ni - bus, bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus  
T 2 bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau -  
B næ vo - lun - ta - tis.

13

S  
— be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te,

A  
te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

T 1  
8 te, a - do - ra - mus te, glo -

T 2  
8 da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te,

B  
Be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

18

S  
— glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

A  
ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

T 1  
8 ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

T 2  
8 glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -

B  
ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

23

S  
ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti

A  
ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti prop - ter -

T 1  
8 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop -

T 2  
8 - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

B  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti -

8  
28

S  
bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

A  
ma - gnam, prop - ter - ma - gnam glo - ri - am tu -

T 1  
8 - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

T 2  
8 bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

B  
bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

33

S  
am, Do - mi - ne De - us,

A  
am, Rex cæ - le stis, De - us

T 1  
8 Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa -

T 2  
8 Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De -

B  
am, Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us

38

S  
Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

A  
Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

T 1  
8 - ter om - ni - po - tens, Pa - ter om - ni - po - tens.

T 2  
8 us Pa - ter om - ni - po - tens, Pa - ter om - ni - po - tens, Do -

B  
Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne



43

S Fi - li, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te,

A Fi - li, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te,

T 1 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

T 2 mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni - te, Je -

B Fi - li, u - ni - ge - ni - te, Je -

48

S Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

A Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

T 1 Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

T 2 su Chri - ste, Je - su Chri -

B - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

53

S Do - mi - ne De - us, A - gnus

A ste, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, A - gnus De -

T 1 ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A -

T 2 - ste, Do - mi - ne De - us

B Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

S De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

T 1 gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

T 2 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

B Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

**Meno mosso** (♩ = c. 110)

64

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

A Qui tol - lis pec -

T 1 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

T 2 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

B Qui tol -

69

S tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

A ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

T 1 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

T 2 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

B lis pec - ca - ta mun - di, mi -

74

S - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui

A - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T 1 - - - - - mi - se - re - re no - bis.

T 2 - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

B - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

79

S tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

A Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

T 1 - - - - - Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

T 2 pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

B lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

84

S o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

A de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

T 1 nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

T 2 - nem no - stram. Qui se -

B o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

S Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris,

A se - des, qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris, mi - se -

T 1 Qui se - des ad dex - ter - am Pa -

T 2 - des ad dex - ter - am Pa - tris, mi - se -

B se - des ad dex - ter - am Pa - tris, mi - se - re - re

S mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

A re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T 1 - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -

T 2 re - re no - bis, mi - se - re - re no -

B no - bis, mi - se - re - re no -

**Tempo primo** (♩ = c. 120)

S bis. Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus

A Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus

T 1 ni - am, quo - ni - am tu

T 2 bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,

B bis. Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus

104

S  
San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so -

A  
San ctus, tu so - lus al - tis - si -

T 1  
8 so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

T 2  
8 tu so - lus Do - mi - nus, tu so -

B  
San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -

109

S  
lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su

A  
mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

T 1  
8 tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

T 2  
8 lus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

B  
mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

115

S  
Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

A  
ste, Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

T 1  
8 Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

T 2  
8 Je - su Chri - ste, cum San - cto

B  
Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum

S cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in

A Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-

T 1 cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-

T 2 Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris,

B San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris,

S glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-

A -i Pa-tris, in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa-tris,

T 1 i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-

T 2 in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a

B in glo-ri-a De-i Pa-tris, in

S tris, De-i Pa-tris. A-men.

A De-i Pa-tris. A-men.

T 1 tris. A-men, a-men.

T 2 De-i Pa-tris. A-men.

B glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

# MISSA GUSTATE ET VIDETE

## SANCTUS & BENEDICTUS

M.A. Ingegneri

Moderato (♩ = c. 110)

The musical score is written for five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and piano accompaniment. The tempo is Moderato (♩ = c. 110). The score is divided into three systems, with measures 5 and 10 marked at the beginning of the second and third systems respectively. The lyrics are in Latin and describe the Sanctus and Benedictus sections of the Mass.

**System 1:**

- Soprano (S): Sanctus, Sanctus
- Alto (A): Sanctus, Sanctus, Sanctus
- Tenor 1 (T 1): Sanctus, Sanctus
- Tenor 2 (T 2): Sanctus, Do mi -
- Bass (B): (rest)

**System 2 (starting at measure 5):**

- Soprano (S): ctus, Sanctus, Sanctus Do mi - nus De - us Sa -
- Alto (A): Do mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -
- Tenor 1 (T 1): ctus Do mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -
- Tenor 2 (T 2): nus De - us Sa - nus ba - oth, Sanctus, Do -
- Bass (B): Sanctus Do mi - nus De - us Sa - ba - oth,

**System 3 (starting at measure 10):**

- Soprano (S): ba - oth, Do mi - nus De - us Sa - ba - oth - oth,
- Alto (A): mi - nus De - us Sa - ba - oth, ple - ni
- Tenor 1 (T 1): oth, Do mi - nus De - us Sa - ba - oth, ple - ni
- Tenor 2 (T 2): mi - nus De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt
- Bass (B): Do mi - nus De - us Sa - ba - oth, ple -

S  
ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt cæ -

A  
sunt cæ - li et ter - ra, ple -

T 1  
8 sunt cæ - li et ter - ra,

T 2  
8 cæ - li, ple - ni sunt cæ - li

B  
ni sunt cæ - li et ter - ra, ple - ni sunt cæ -

S  
- li et ter - ra glo - ri - a tu -

A  
ni sunt cæ - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a,

T 1  
8 glo - ri - a tu - a, glo - ri -

T 2  
8 et ter - ra, glo - ri -

B  
- li et ter - ra,

S  
a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

A  
glo - ri - a tu - a, glo -

T 1  
8 a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

T 2  
8 a tu - a, glo - ri - a tu - a,

B  
glo - ri - a tu - a, glo -



30

S tu - a, glo - ri - a tu - a.

A - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

T1 a, glo - ri - a tu - a.

T2 glo - ri - a tu - a, tu - a.

B - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

36

S O - san - na in ex - cel - sis,

A O - san - na in ex - cel - sis, o - san -

T1 O - san - na in ex -

T2 O - san - na in ex - cel - sis, o - san -

B O -

41

S o - san - na in ex - cel - sis,

A - na in ex - cel - sis, o - san - na in

T1 cel - sis, o - san - na, o - san - na in

T2 - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in

B san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

46

S o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

A ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

T 1 ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

T 2 ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

B cel - sis, o - san - na in ex -

51

S in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na

A sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

T 1 sis, o - san - na in ex - cel - sis,

T 2 o - san - na in ex - cel - sis, o -

B cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

56

S in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

A sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T 1 o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

T 2 san - na in ex - cel - sis.

B o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Tenor & Bassus  
tacet Benedictus  
to bar 84.

63

S Be - ne - di - ctus qui ve -

A Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

T2 8 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -

68

S - nit, qui ve - nit in no -

A be - ne di - ctus qui ve -

T2 8 - ne di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

73

S mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

A nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

T2 8 ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

78

S Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

A Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T2 8 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

S O - san - na in ex - cel - sis,

A O - san - na in ex - cel - sis, o - san -

T 1 O - san - na in ex -

T 2 O - san - na in ex - cel - sis, o - san -

B O -

S o - san - na in ex - cel - sis,

A - na in ex - cel - sis, o - san - na in

T 1 cel - sis, o - san - na, o - san - na in

T 2 - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in

B san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

S o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

A ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

T 1 ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

T 2 ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

B cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

100

S  
- sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,

A  
o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

T 1  
8 - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

T 2  
8 - - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

B  
san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

106

S  
o - san - na in ex - cel - sis.

A  
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T 1  
8 cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

T 2  
8 - - - - sis.

B  
sis, o - san - na in ex - cel - sis.

# MISSA GUSTATE ET VIDETE

## AGNUS DEI I & II

M.A. Ingegneri

Tranquillo (♩ = c. 92)

The musical score is written for five vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor (T1), Quintus (Tenor 2), and Bassus (Bass). The music is in common time (C) and marked 'Tranquillo' with a tempo of approximately 92 beats per minute. The lyrics are in Latin, and the score includes a double bar line with a repeat sign (//) at the beginning of the third system.

**System 1:**

- Cantus (S): A - gnus De -
- Altus (A): A - gnus De -
- Tenor (T1): A - gnus De - i,
- Quintus (T2):
- Bassus (B): A - gnus De - i,

**System 2 (starting at measure 5):**

- Cantus (S): i, A - gnus De - i, qui tol -
- Altus (A): - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- Tenor (T1): A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
- Quintus (T2): A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- Bassus (B): A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

**System 3 (starting at measure 11):**

- Cantus (S): - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -
- Altus (A): - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,
- Tenor (T1): qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
- Quintus (T2): di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
- Bassus (B): di, mi - se - re - re no - bis,

17

S - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

A mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

T 1 8 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re -

T 2 8 bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

B mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

24

S no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A mi - se - re - re no - bis.

T 1 8 re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T 2 8 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B mi - se - re - re no - bis.

# AGNUS DEI III

Cantus S A - gnus De - i, A - gnus De -  
Altus A A - gnus De - i, A -  
Tenor T 1 A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -  
Quintus T 2  
Sextus B  
Bassus B A -

5  
S - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -  
A gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -  
T 1 - i, A - gnus De - i, qui -  
T 2 A - gnus De - i, A - gnus De - i,  
B A - gnus De - i, A - gnus De - i,  
B - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -



*11*

S ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

T 1 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

T 2 8 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

B lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*17*

S di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

A do - na no - bis pa - cem, do - na no -

T 1 8 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T 2 8 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

B do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

24

S no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T 1 8 cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - - - - na no -

T 2 8 do - na no - bis pa - cem, do - na no -

B - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - - - - -

30 *rit.*

S pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem. \_\_\_\_\_

A - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem. \_\_\_\_\_

T 1 8 - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem. \_\_\_\_\_

T 2 8 bis pa - - - - - cem, \_\_\_\_\_ pa - - - - - cem. \_\_\_\_\_

B - - - - - cem, \_\_\_\_\_ do - na no - bis pa - - - - - cem. \_\_\_\_\_

B - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem. \_\_\_\_\_