

# Sechs Lieder

für Sopran, Alt, Tenor und Bass im Freien zu singen

(ERSTES HEFT)

in Musik gesetzt von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Op. 41

## Im Walde

Op. 41, Nr. 1

August von Platen

Felix Mendelssohn Bartholdy

**Lento e dolce**

S  
A  
T  
B

*p* *f*

1. Ihr Vö - gel in den Zwei - gen schwank, wie seid ihr froh und  
2. Ein Stünd - chen schleich' ich bloß her - aus in eu - er lu - stig  
3. Ihr sucht der Bäu - me grü - nes Dach, der Wie - se Schmelz, den

1. Ihr Vö - gel in den Zwei - gen schwank, wie seid ihr froh und  
2. Ein Stünd - chen schleich' ich bloß her - aus in eu - er lu - stig  
3. Ihr sucht der Bäu - me grü - nes Dach, der Wie - se Schmelz, den

4

*p* *p* *p* *p*

frisch und frank, und tril - lert Mor - gen - chö - re.  
Som - mer - haus, und muss mich dess be - kla - gen.  
Kie - sel - bach, ihr flieht vor Stadt und Mau - er,

frisch und frank, und tril - lert Mor - gen - chö - re, und tril - lert Mor - gen - chö - re.  
Som - mer - haus, und muss mich dess be - kla - gen, und muss mich dess be - kla - gen.  
Kie - sel - bach, ihr flieht vor Stadt und Mau - er, ihr flieht vor Stadt und Mau - er,

9

*cresc.* *f* *p*

Ich füh - le mich im Her - zen krank, wenn ich's von un - ten hö - re,  
 Ihr le - bet stets in Saus und Braus, seht's nach - ten hier und ta - gen,  
 und lasst die Men - schen seuf - zen, ach! in ih - rem Vo - gel - bau - er,

*cresc.* *f* *p*

Ich füh - le mich im Her - zen krank, wenn ich's von un - ten hö - re,  
 Ihr le - bet stets in Saus und Braus, seht's nach - ten hier und ta - gen,  
 und lasst die Men - schen seuf - zen, ach! in ih - rem Vo - gel - bau - er,

*cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f* *p*

13

*cresc.* *f*

wenn ich's von un - ten hö - re, wenn ich's von  
 seht's nach - ten hier und ta - gen, seht's nach - ten  
 in ih - rem Vo - gel - bau - er, in ih - rem

*cresc.* *f*

wenn ich's von un - ten hö - re, wenn ich's von un - ten, von  
 seht's nach - ten hier und ta - gen, seht's nach - ten hier, nach - ten  
 in ih - rem Vo - gel - bau - er, in ih - rem, in ih - rem

*cresc.* *f*

wenn ich's von un - ten hö - re, wenn ich's von  
 seht's nach - ten hier und ta - gen, seht's nach - ten  
 in ih - rem Vo - gel - bau - er, in ih - rem

*cresc.* *f*

18

un - ten hö - re.  
 hier und ta - gen.  
 Vo - gel - bau - er.

*p* *dim.*

un - ten hö - re. wenn ich's von un - ten hö - re.  
 hier und ta - gen. seht's nach - ten hier und ta - gen.  
 Vo - gel - bau - er. in ih - rem Vo - gel - bau - er.

*p* *dim.*

*p* *dim.*

# Drei Volkslieder

## I. Entflieh' mit mir

Heinrich Heine

Op. 41, Nr. 2

Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante

Soprano (S):  
1. Ent - flieh' mit mir und sei mein Weib, und ruh' an mei - nem Her - zen aus;  
2. Und fliehst du nicht, so sterb' ich hier und du bist ein - sam und al - lein;

Alto (A):  
1. Ent - flieh' mit mir und sei mein Weib, und ruh' an mei - nem Her - zen aus;  
2. Und fliehst du nicht, so sterb' ich hier und du bist ein - sam und al - lein;

Tenor (T):  
1. Ent - flieh' mit mir und sei mein Weib, und ruh' an mei - nem Her - zen aus;  
2. Und fliehst du nicht, so sterb' ich hier und du bist ein - sam und al - lein;

Bass (B):  
1. Ent - flieh' mit mir und sei mein Weib, und ruh' an mei - nem Her - zen aus;  
2. Und fliehst du nicht, so sterb' ich hier und du bist ein - sam und al - lein;

Soprano (S):  
in wei - ter Fer - ne sei mein Herz dir Va - ter - land und Va - ter - haus,  
und bleibst du auch im Va - ter - haus, wirst doch wie in der Frem - de sein,

Alto (A):  
in wei - ter Fer - ne sei mein Herz dir Va - ter - land und Va - ter - haus,  
und bleibst du auch im Va - ter - haus, wirst doch wie in der Frem - de sein,

Tenor (T):  
in wei - ter Fer - ne sei mein Herz dir Va - ter - land und Va - ter - haus,  
und bleibst du auch im Va - ter - haus, wirst doch wie in der Frem - de sein,

Bass (B):  
in wei - ter Fer - ne sei mein Herz dir Va - ter - land und Va - ter - haus,  
und bleibst du auch im Va - ter - haus, wirst doch wie in der Frem - de sein,

Soprano (S):  
in wei - ter Fer - ne sei mein Herz dir Va - ter -  
und bleibst du auch im Va - ter - haus, wirst doch wie

Alto (A):  
in wei - ter Fer - ne sei mein Herz dir Va - ter -  
und bleibst du auch im Va - ter - haus, wirst doch wie

Tenor (T):  
in wei - ter Fer - ne sei mein Herz dir Va - ter -  
und bleibst du auch im Va - ter - haus, wirst doch wie

Bass (B):  
in wei - ter Fer - ne sei mein Herz dir Va - ter -  
und bleibst du auch im Va - ter - haus, wirst doch wie

land und Va - ter - haus.  
in der Frem - de sein.

land und Va - ter - haus.  
in der Frem - de sein.

und Va - ter - haus.  
der Frem - de sein. *attacca*

## II. Es fiel ein Reif

Op. 41, Nr. 3

Heinrich Heine

Felix Mendelssohn Bartholdy

### Un poco Allegro

S *p*  
1. Es fiel ein Reif in der Früh - lings - nacht, er fiel auf die bun - ten

A *p*  
1. Es fiel ein Reif in der Früh - lings - nacht, er fiel auf die bun - ten

T *p*  
1. Es fiel ein Reif in der Früh - lings - nacht, er fiel auf die bun - ten

B *p*

5  
Blau - blü - me - lein, sie sind ver - wel - ket, ver - wel - ket, ver - dor - ret.

Blau - blü - me - lein, sie sind ver - wel - ket, ver - wel - ket, ver - dor - ret.

Blau - blü - me - lein, sie sind ver - wel - ket, ver - wel - ket, ver - dor - ret.

ver - dor - ret.

*p*

2. Ein Jüng - ling hat - te ein Mäd - chen lieb, sie flo - hen — heim - lich von

*p*

*p*

2. Ein Jüng - ling hat - te ein Mäd - chen lieb, sie flo - hen — heim - lich von

*p*

13

*cresc.* *f* *p*

Hau - se fort, es wusst' we - der Va - ter, we - der Va - ter noch Mut - ter.

*cresc.* *f* *p*

noch Mut - ter.

*cresc.* *f* *p*

Hau - se fort, es wusst' we - der Va - ter, we - der Va - ter noch Mut - ter.

*cresc.* *f* *p*

noch Mut - ter.

*p*

3. Sie sind ge - wan - dert — hin und her, sie ha - ben ge - habt we - der

*p*

*p*

3. Sie sind ge - wan - dert hin und her, sie ha - ben ge - habt we - der

*p*

21

*cresc.* *f* *p* *ritardando* - - - - -

Glück noch — Stern, sie sind ge - stor - ben, ge - stor - ben, ver - dor - ben.

*cresc.* *f* *p*

ver - dor - ben.

*cresc.* *f* *p*

Glück noch — Stern, sie sind ge - stor - ben, ge - stor - ben, ver - dor - ben.

*cresc.* *f* *p*

ver - dor - ben.

*attacca*

### III. Auf ihrem Grab

Heinrich Heine

Op. 41, Nr. 4

Felix Mendelssohn Bartholdy

**Assai sostenuto**

S  
1. Auf ih - rem Grab da steht ei - ne Lin - de, drin pfei - fen die

A  
1. Auf ih - em Grab da steht ei - ne Lin - de, drin pfei - fen die

T  
1. Auf ih - em Grab da steht ei - ne Lin - de, drin pfei - fen die

B

3  
Vö - gel und A - bend - win - de, und drun-ter sitzt auf dem grü - nen

Vö - gel und A - bend - win - de, und drun-ter sitzt auf dem grü - nen

Vö - gel und A - bend - win - de, und drun-ter sitzt auf dem grü - nen

6  
Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz, und drun-ter

Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz, und drun-ter

Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz, und drun-ter

der Mül - lers - knecht

9  
sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz.

sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz.

sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers - knecht mit sei - nem Schatz.

der

2. Die Win - de weh'n so still und so schau - rig, die Vö - gel

2. Die Win - de weh'n so still und so schau - rig, die Vö - gel

15

sin - gen so süß und so trau - rig, die schwat - zen-den Buh - len, sie wer - den

sin - gen so süß und so trau - rig, die schwat - zen-den Buh - len, sie wer - den

18

stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa - rum, die schwat - zen-den

stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa - rum, die schwat - zen-den

stumm, sie wei - nen

21

Buh - len, sie wer - den stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa - rum.

Buh - len, sie wer - den stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa - rum.

sie

# Mailed

Op. 41, Nr. 5

Ludwig Hölty

Felix Mendelssohn Bartholdy

## Allegro

S *f* *p*  
1. Der Schnee zer - rinnt, der Mai be - ginnt, und Blü - ten  
2. Pflückt ei - nen Kranz und hal - tet Tanz auf grü - nen

A *f* *p*  
1. Der Schnee zer - rinnt, der Mai be - ginnt, und Blü - ten  
2. Pflückt ei - nen Kranz und hal - tet Tanz auf grü - nen

T *f* *p*

B *f* *p*

3 *cresc.* *f*  
kei - men auf Gar - ten - bäu - men, der Schnee zer - rinnt, der Mai be -  
Au - en, ihr schö - nen Frau - en, pflück ei - nen Kranz und hal - tet

*cresc.* *f*  
kei - men auf Gar - ten bäu - men, der Schnee zer - rinnt, der Mai be -  
Au - en, ihr schö - nen Frau - en, pflück ei - nen Kranz und hal - tet

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

6 *p* *f*  
ginnt, der Schnee zer - rinnt, der Mai be - ginnt, und Vo - gel -  
Tanz auf grü - nen Au'n, ihr schö - nen Frau'n, wo grü - ne

*p*  
ginnt, ja, der Mai be - ginnt,  
Tanz ja, und hal - tet Tanz,

*p*

*p*

schall tönt ü - ber - all  
 Mai'n uns Küh - lung streu'n,

und Vo - gel - schall tönt ü - ber -  
 wo grü - ne Mai'n uns Küh - lung

und Vo - gel - schall tönt ü - ber -  
 wo grü - ne Mai'n uns Küh - lung

12

und Vo - gel - schall tönt ü - ber - all, und Vo - gel -  
 wo grü - ne Mai'n uns Küh - lung streu'n, wo grü - ne

all tönt ü - ber - all und Vo - gel -  
 streu'n uns Küh - lung streu'n wo grü - ne

all tönt ü - ber - all  
 streu'n uns Küh - lung streu'n

15

schall tönt ü - ber - all, tönt ü - ber - all.  
 Mai'n uns Küh - lung streu'n, uns Küh - lung streu'n.

schall tönt ü - ber - all, tönt ü - ber - all, tönt ü - ber - all.  
 Mai'n uns Küh - lung streu'n, uns Küh - lung streu'n, uns Küh - lung streu'n.

tönt ü - ber - all, tönt ü - ber - all.  
 uns Küh - lung streu'n, uns Küh - lung streu'n.

3. Wer weiss, wie bald die Glo-cke schallt, da wirdes

3. Wer weiss, wie bald die Glo-cke schallt, da wirdes Mai - en

3. Wer weiss, wie bald die Glo-cke schallt, wer

24

Mai - en uns nicht mehr freu'n, wer

uns nicht mehr freu - en, wer weiss, wie bald die Glo-cke schallt, wer

weiss, wie bald, wer weiss, wie bald die Glo-cke schallt, wer

29

weiss, wie bald die Glo-cke schallt, die Glo-cke schallt!

weiss, wie bald die Glo-cke schallt,

weiss, wie bald die Glo-cke schallt.

35

4. Drum wer - det froh, Gott will es so, der uns dies Le - ben zur Lust ge -

4. Drum wer - det froh, Gott will es so, der uns dies Le - ben zur Lust ge -



# Auf dem See

Op. 41, Nr. 6

Goethe

Felix Mendelssohn Bartholdy

## Allegro molto vivace

S *f* Und fri - sche Nah - rung neu - es Blut saug' ich aus frei - er Welt; wie ist Na - tur

A *f* Und fri - sche Nah - rung neu - es Blut saug' ich aus frei - er Welt; wie ist Na -

T *f* Und fri - sche Nah - rung neu - es Blut saug' ich aus frei - er Welt; wie ist Na - tur

B *f* wie ist Na -

6

so hold und gut, die mich am Bu - sen hält, die mich am Bu - sen

tur so gut, die mich am Bu - sen hält, am Bu - sen

so hold und gut, die mich am Bu - sen hält, am Bu - sen

tur so gut, am Bu - sen

11

*p* hält! Die Wel - le wie - get un - sern Kahn im Ru - der-takt hin - auf, und

*p* hält! Die Wel - le wie - get un - sern Kahn hin - auf, und Ber - ge,

*p* hält! Die Wel - le wie - get un - sern Kahn hin - auf, und Ber - ge,

*p*

16 *cresc.* Ber - ge, wol - kig him - mel - an, be - geg - nen un - serm Lauf, und Ber - ge, *f*  
*cresc.* wol - kig him - mel - an, him - mel - an, und Ber - ge, *f*  
*cresc.* wol - kig him - mel - an, und Ber - ge, wol - kig  
*cresc.* und Ber - ge, wol - kig

21 wol - kig him - mel - an, be - geg - nen  
 wol - kig him - mel - an, be - geg - nen  
 him - mel - an, wol - kig him - mel - an, be - geg - nen  
 wol - kig him - mel - an, him - mel - an,

26 un - serm Lauf, un - serm Lauf, be - geg - nen *dim.*  
 un - serm Lauf, be - geg - nen un - serm Lauf, *dim.*  
 un - serm Lauf, be - geg - nen un - serm Lauf, *dim.*  
 Lauf, be - geg - nen un -

32 un - serm Lauf. *pp* Aug', mein Aug', was sinkst du nie - der? *<>*  
*pp* un - serm Lauf. *pp* Aug', mein Aug', was sinkst du nie - der? *<>*  
 serm Lauf.

40

Gold - ne Träu - me, kommt ihr wie - der? kommt ihr wie -  
 Gold - ne Träu - me, kommt ihr wie -  
 Gold - ne Träu - me, kommt ihr wie -

48

- der? gold - ne Träu - me,  
 Aug', mein Aug', was sinkst du nie - der? gold - ne Träu - me,  
 - der?  
 - der? gold - ne Träu - me,

56

kommt ihr wie - der? gold - ne Träu - me, kommt ihr wie - der?  
 kommt ihr wie - der? gold - ne Träu - me, kommt ihr wie - der? Weg, du

64

was sinkst du nie - der? was sinkst du nie - der?  
 Traum! weg, du Traum! weg, du Traum! so  
 was sinkst du nie - der? was sinkst du nie - der?

73 *ritard.*

Weg, — du Traum! so Gold — du bist.

Gold — du bist. weg, — so Gold — du bist.

Weg, — du Traum! so Gold — du bist. Hier auch Lieb' und Le - ben

82 *a tempo*

Und fri - sche Nah - rung neu - es Blut saug' ich aus frei - er Welt; wie ist Na - tur

Und fri - sche Nah - rung neu - es Blut saug' ich aus frei - er Welt; wie ist Na -

ist. — Und neu - es Blut saug' ich aus frei - er Welt; wie ist Na -

88

— so hold und gut, — die mich am Bu - sen hält, — die mich am Bu - sen

tur — so gut, — die mich am Bu - sen hält, am Bu - sen

so hold und gut, — die mich am Bu - sen hält, — am Bu - sen

tur so gut, — am Bu - sen

93

hält! Die Wel - le wie - get un - sern Kahn im Ru - dertakt hin - auf, und

hält! Die Wel - le wie - get un - sern Kahn — hin - auf, und Ber - ge,

Ber - ge, wol - kig him - mel - an, be - geg - nen un - serm Lauf, und Ber - ge,  
 wol - kig him - mel - an, him - mel - an, und Ber - ge,  
 wol - kig him - mel - an, und Ber - ge, wol - kig  
 und Ber - ge, wol - kig

wol - kig him - mel - an, be - geg - nen  
 wol - kig him - mel - an, be - geg - nen  
 him - mel - an, wol - kig him - mel - an, be - geg - nen  
 wol - kig him - mel - an, him - mel - an,

un - serm Lauf, un - serm Lauf, be - geg - nen  
 un - serm Lauf, be - geg - nen un - serm Lauf,  
 un - serm Lauf, be - geg - nen  
 Lauf, be - geg - nen un -

un - serm Lauf, un - serm Lauf, un - serm Lauf.  
 be - geg - nen un - serm Lauf, un - serm Lauf.  
 serm Lauf,