

# Missa "Hodie Christus natus est"

## Kyrie

Joseph Cainer

*Moderato*

Flöte *p dolce*

Clarinetten 1 & 2 in B

Fagott 1 *p*

Fagott 2

Horn in F 1 *p dolce*

Horn in F 2 *p dolce*

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Posaune

Pauken

Violine I *dolce p*

Violine II *dolce p*

Viola *dolce p*

Cello *p*

Kontrabass *p*

Sopran *p dolce*  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,

Alt *p dolce*  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,

Tenor *> dolce*  
Ky - ri - e e -

Bass *p > dolce*  
Ky - ri - e e -

*Ped.*

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for woodwinds (Flute, Clarinets, Bassoons), brass (Horns, Trumpets, Trombones), percussion (Drums), strings (Violins, Viola, Cello, Double Bass), and vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The tempo is marked 'Moderato' and the overall mood is 'dolce' (sweet). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal parts have lyrics in German: 'Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,'. The piano part is at the bottom, with a 'Ped.' (pedal) marking.

11

Fl.

Clar. 1

Clar. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

11

*mf*

*p*

*dolce* >

Ky - - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son,

*mf*

*p*

*dolce* >

Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son,

*mf*

*p*

*dolce* >

lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son,

*mf*

*p*

*dolce*

lei - son, Ky-ri - e e - lei - - - - son. Chri - - - ste e -

*p*

*mf*

23

Fl. *mf dolce*

Clar. 1 *mf*

Clar. 2 *mf* *p*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos.

Pk.

23

VI. I *mf* *dolce*

VI. II *mf* *dolce*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

23

S. *mf* *p*

A. *mf* *p dolce*

T. *mf* *p*

B. *mf* *p dolce*

Chri - ste e - lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - -

Chri - ste e - lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - -

Chri - ste e - lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - -

lei - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - -

23

34

Fl. *p* *pp*

Clar. 1 *p dolce* *pp*

Clar. 2 *pp*

Fg. 1 *mf* *p* *rit.*

Fg. 2 *p* *rit.*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos.

Pk.

34

VI. I *mf* *p* *dolce* *rit.*

VI. II *mf* *p* *rit.*

Vla. *p* *rit.* *pp*

Vc. *mf* *p* *rit.*

Kb. *mf* *p* *rit.*

34

S. *mf* *p*  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. *p*  
son, e - lei - son, e - lei - son.

T. *mf* *p*  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B. *p*  
son, e - lei - son, e - lei - son.

34

*p* *pp* *rit.*

# Gloria

46 *Poco con moto* *p dolce* *p* *poco adagio* *f*

Fl.

Clar. 1 *f* *f* *f*

Clar. 2 *f* *f* *f*

Fg. 1 *f* *f* *f*

Fg. 2 *f* *f* *f*

F. Hrn. 1 *f* *f*

F. Hrn. 2 *f* *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f* *f* *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f* *f* *f*

Pos. *f* *f* *f*

Pk. *f* *f* *f*

VI. I *f* *p* *f* *p* *f a tempo*

VI. II *f* *p* *f* *p* *f a tempo*

Vla. *f* *p* *f* *p* *f a tempo*

Vc. *f* *p* *f* *p* *f a tempo*

Kb. *f* *p* *f* *p* *f a tempo*

S. *f* *p* *mf a tempo*

A. *f* *p* *mf a tempo*

T. *f* *p* *mf a tempo*

B. *f* *p* *mf a tempo*

46 *f* *p* *f* *p* *f*

Ped. *senza Ped.* *Ped.*

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus. Lau-da-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca-mus  
 bo - nae vo-lun-ta - tis. Be-ne-di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca-mus  
 Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus. Lau-da-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca-mus

56

Fl.

Clar. 1

Clar. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos.

Pk.

56

VI. I *div.* *p dolce*

VI. II *p dolce*

Vla. *p dolce*

Vc. *p*

Kb. *p*

56

S. *p dolce* Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - - - bi. Do - mi - ne *p dolce*

A. Te. Do - mi - ne *p dolce*

T. *p dolce* Te. prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne *p dolce*

B. Te. Do - mi - ne *p dolce*

56

*p*

*Ped.*

66

Fl.

Clar. 1

Clar. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

66

*dolce*  
*p*

*rit.*

*dolce*  
*p*

*rit.*

*p*

*rit.*

*p*

*rit.*

*p*

*rit.*

De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us, Rex - coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

66

*p*

*rit.*

*Ped.*

77 *Lento*

Fl.

Clar. 1

Clar. 2

Fg. 1

Fg. 2 *p*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2 *pp*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

S. *p > dolce* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, *p rit.* Fi - li - us Pat - ris. *dolce >* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A. ste. *p rit.* Fi - li - us Pat - ris. *dolce >* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

T. *p rit.* Fi - li - us Pat - ris.

B. ste. *p rit.* Fi - li - us Pat - ris. *p >* mi - se - re - re no - bis.

*p*

*Ped.*



89

Fl.

Clar. 1

Clar. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

89

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

Ped.

100 *Poco con moto*

Fl.

Clar. 1

Clar. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

*p*

*p*

*pp*

*pp*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p dolce*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*Ped.*

re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

re - re no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum

re - re no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus, Je - su Chri - ste.

III

Fl. *f* *rit.* *p*

Clar. I *f* *rit.*

Clar. 2 *f* *rit.*

Fg. 1 *f* *rit.*

Fg. 2 *f* *rit.*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pos. *f* *rit.*

Pk. *mf* *p* *f* *rit.* *tr*

VI. I *div.* *f* *rit.*

VI. II *f* *rit.*

Vla. *f* *rit.*

Vc. *f*

Kb. *mf* *f*

S. *f*  
Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat- - - - ris. A - - - - men.

A. *f*  
Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat- - - - ris. A-men, a - - - - men.

T. *f*  
Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat- - - - ris. A-men, a - - - - men.

B. *mf* *f*  
Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat- - - - ris. A - - - - men.

Ped.

Credo

*Moderato*

FL.

Clar. 1

Clar. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.  
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac-to-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

A.

T.

B.

Ped.

132

Fl.

Clar. 1 *rit.*

Clar. 2 *rit.*

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I *rit.* *a tempo* *p*

VI. II *rit.* *a tempo* *p*

Vla. *rit.* *a tempo* *p*

Vc. *rit.* *a tempo*

Kb. *rit.* *a tempo*

S. *rit.* *a tempo*  
 num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

A. *p rit.* *a tempo*  
 Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

T. *p*  
 an - te om - ni - a sae - cu - la.

B. *p*  
 Et ex Pat - re na - tum.

132

142

Fl. *f*

Clar. 1

Clar. 2

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pos. *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *p dolce*

VI. II *f* *dolce* *p* *dolce*

Vla. *f* *p* *dolce*

Vc. *f* *p*

Kb. *f*

S. *f* *p dolce*  
De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fac - tum, con-sub-

A. *f* *p*  
De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro. con-sub-

T. *f*  
De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

B. *f*  
De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

142 *p* *senza Ped.*

153

Fl.

Clar. 1

Clar. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

*stan-ti-a-lem Pat - - - ri, per quem om-ni-a fac-ta sunt.*

*des- mf*

*stan-ti-a-lem Pat - - - ri, per quem om-ni-a fac-ta sunt.*

*p dolce*

*mf*

*Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit de*

*p dolce*

*f*

*mf*

*Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit de*

*mf*

*Ped.*

*Adagio molto*

163

Fl. *f* *p*

Clar. 1 *pp*

Clar. 2 *pp*

Fg. 1 *pp*

Fg. 2 *pp*

F. Hrn. 1 *rit.* *pp*

F. Hrn. 2 *rit.* *pp*

B $\flat$  Trp. 1 *p*

B $\flat$  Trp. 2 *p*

Pos. *rit.* *pp*

Pk. *pp*

VI. I *rit.* *p* *p dolce*

VI. II *p* *p dolce*

Vla. *rit.* *p* *pp* *p dolce*

Vc. *rit.* *pp* *p*

Kb. *rit.* *pp*

S. *rit.* *pp* *dolce* *p*

A. *rit.* *pp* *p dolce*

T. *rit.* *pp*

B. *rit.* *pp*

163

*pp*

cen - dit de coe - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et  
 cen - dit de coe - - - lis. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et  
 coe - - - - - lis.  
 coe - - - - - lis.



173

Fl.

Clar. 1

Clar. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

*rit.*  
*p*

*pp*

*p*

*pp*

*pp*

*rit.*  
*p*

*pp*

*rit.*  
*p*

*pp*

*pp*

*rit.*  
*pp*

*pp*

*p*

*pp*

*rit.*  
*p*

*pp*

ho - mo fac - tus est.

ho - mo fac - tus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

*Ped.*

*Tempo con moto*

182

Fl. *mf* *p*

Clar. 1 *p*

Clar. 2 *p*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *p*

182

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos.

182

Pk.

182

VI. I *pp* *p*

VI. II *p* *mf*

Vla. *p* *pp* *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

182

S. *p dolce*

A.

T.

B. *pp*

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-

to, pas-sus, et se-pul-tus est.

182

*p* *senza Ped.*

192

Fl. *dolce* *mf*

Clar. 1 *p* *mf*

Clar. 2 *mf* *mf*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *mf* *mf*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pos.

Pk.

192

VI. I *dolce*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

192

S. *p* *p* *mf*  
ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris. cum

A. *p* *mf*  
et as - cen - dit in coe - lum, ven - tu - rus est cum

T. *p*  
se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris.

B. *mf* *mf*  
as - cen - dit in coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

192

*mf*  
*Ped.*

201

Fl.

Clar. 1

Clar. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

201

*mf*

*p*

*p*

*f*

*rit.* *a tempo* *mf* *p*

*rit.* *a tempo* *mf* *p*

*rit.* *a tempo* *p*

*rit.* *a tempo* *p*

*rit.* *a tempo* *p*

*p* *rit.* *mf a tempo* *p dolce*

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

*p* *rit.* *mf a tempo* *p*

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc -

*mf* *p* *rit.* *mf a tempo* *p*

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc -

*p* *rit.* *mf a tempo* *p dolce*

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc -

201

*p* *rit.* *mf a tempo*

211

Fl.

Clar. 1

Clar. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B<sup>b</sup> Trp. 1

B<sup>b</sup> Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

211

S. *mf* > Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

A. *mf* > tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

T. *mf* > tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

B. *mf* > tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

211

219

Fl.

Clar. 1

Clar. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

219

*p*

*p*

*p*

*p dolce*

*p dolce*

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*f*

*f*

*f*

*f*

Qui cum Pat-re et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per pro-phe-

Qui cum Pat-re et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per pro-phe-

Qui cum Pat-re et Fi-li-o, si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per pro-phe-

Pat-re et Fi-li-o, ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per pro-phe-

*p*

*Ped.*

228

Fl. *p*

Clar. 1 *p*

Clar. 2 *p*

Fg. 1 *mf*

Fg. 2 *mf*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. *p*

Pk. *mf* *tr*

VI. I *f* *p*

VI. II *p*

Vla. *p dolce* *f* *p*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

S. *mf* *p*

A. *mf* *p*

T. *mf* *p*

B. *mf* *p*

228

*p* *mf* *p*

*Ped.*

tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

Fl.   
 Clar. I   
 Clar. II   
 Fg. I   
 Fg. II   
 F. Hrn. I   
 F. Hrn. II   
 B♭ Trp. I   
 B♭ Trp. II   
 Pos.   
 Pk.   
 VI. I   
 VI. II   
 Vla.   
 Vc.   
 Kb.   
 S.   
 A.   
 T.   
 B.   
 Piano

am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -   
 am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -   
 am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -   
 am, u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -







268

Fl. *ff* *dolce* *f*

Clar. I *ff* *f*

Clar. 2 *ff* *f*

Fg. 1 *ff* *f*

Fg. 2 *ff* *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pos. *f*

Pk. *f* *f* *f*

VI. I *dolce* *f*

VI. II *dolce* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

S. *f* *f*

A. *f* *f*

T. *f* *f*

B. *f* *f*

268

glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

*mf* *f*

Benedictus

278 *Andante*

Fl.

Clar. 1

Clar. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I  
*p dolce*

VI. II  
*p dolce*

Vla.  
*p dolce*

Vc.  
*pp* *p*

Kb.  
*p*

S.  
*p dolce*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A.  
*p dolce*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T.  
*p*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in

B.  
*p*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

*p*

*Ped.*

288

Fl.

Clar. 1

Clar. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

288

288

*p*

*p*

*p*

*p*

Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit,

Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *p* Be - ne -

no - mi - ne Do - mi - ni. in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni. in no - mi - ne Do - mi - ni. *p* Be - ne -

288

*Ped.*

298

Fl. *mf* *pp*

Clar. 1 *pp*

Clar. 2 *pp*

Fg. 1 *pp* *pp*

Fg. 2 *pp* *pp*

F. Hrn. 1 *rit.* *pp* *pp*

F. Hrn. 2 *rit.* *pp* *pp*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos.

Pk.

298

VI. I *p* *pp* *rit.*

VI. II *p* *rit.*

Vla. *rit.* *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

298

S. *pp* *rit.* in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. *pp* *rit.* die - tus, qui ve - - - nit. Ho - san - na in ex - cel - sis.

T. *pp* *rit.* in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

B. *pp* *rit.* die - tus, qui ve - - - nit. Ho - san - na in ex - cel - sis.

298

*pp*



319

Fl.

Clar. 1

Clar. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II *dolce*

Vla.

Vc.

Kb.

S. *p dolce*  
 Ag - nus De - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di.

A. *p*  
 mi - se - re - re no - - -

T.

B.

319



329

Fl. *f* *p dolce*

Clar. 1 *f*

Clar. 2 *f*

Fg. 1 *mf*

Fg. 2 *mf*

F. Hrn. 1 *mf*

F. Hrn. 2 *mf*

B $\flat$  Trp. 1 *p*

B $\flat$  Trp. 2 *p*

Pos. *mf*

Pk. *mf*

VI. I *p* *f* *p dolce*

VI. II *p* *f* *p*

Vla. *f* *dolce*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *mf* *p* *p dolce*

A. *mf* *p*

T. *mf* *p*

B. *mf* *p*

Ag - nus De - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di: do - na

bis. Ag - nus De - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di:

Ag - nus De - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di:

329

339

Fl. *f* *p* *pp*

Clar. 1 *f* *pp* *pp*

Clar. 2 *f* *pp* *pp*

Fg. 1 *p* *f* *pp* *pp*

Fg. 2 *p* *f* *pp* *pp*

F. Hrn. 1 *p* *f* *p* *pp*

F. Hrn. 2 *p* *f* *p* *pp*

B<sup>b</sup> Trp. 1 *f*

B<sup>b</sup> Trp. 2 *f*

Pos. *f*

Pk. *mf* *pp*

VI. I *mf* *pp*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

S. *mf* *pp*  
no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

A. *p* *mf* *pp*  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

T. *p* *mf* *pp*  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

B. *p* *mf* *pp*  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

339

Ped. *mf* *pp* *pp*