

# Quae est ista

a 4 voci

Symbolae diversorum musicorum, Lorenzo Calvi

Horatio Nantermi (~1550 – after 1607)

Canto  $d' - e'''$  QVe  
Alto  $a - b''$  QVe  
Tenore  $d - f'$  QVe  
Basso  $G - b'$  QVæ  
B. c.

Quae est i - sta,  
quae est i - sta,  
quae est i - sta,  
quae est i - sta,

[6]

scen-dit per de-ser-tum,  
qua-si

qua - a - scen - dit per de - ser - tum,  
qua - a - scen - dit per de - ser - tum,

qua - a - scen - dit per de - ser - tum,

Copyright © 2016 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>)

Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

Source: Universitätsbibliothek J. C. Senckenberg, Frankfurt a. Main, Mus W24 Nr. 1

11

li - lium candi-dior,  
qua - si li - lium candi-di - or? Ma - ri - a, vir - go re -  
quasi li - lium candi-dior?  
Ma - ri - a, vir - go re -  
qua - si li - lium candi-di - or? Ma - ri - a, vir - go re -  
Ma - ri - a, vir - go re -

16

gi - na no - stra, Mari - a vir -  
gi - na no - stra, Ma - ri - a vir - go re - gi - na no - stra,  
gi - na no - stra, Ma - ri - a, vir - go re - gi - na no - stra,  
gi - na no - stra, Ma - ri - a vir - go re - gi - na no - stra,

21

go re - gi - na no - stra, re - gi - na no - stra. Lau - da - te, lauda - te, lauda -  
re - gi - na no - stra. Lau - da - te, Lau - da - te,  
re - gi - na no - stra. Lau - da - te, Lau - da - te,  
re - gi - na no - stra. Lau - da - te, lauda - te, laud -

27

31

A musical score for four voices (SATB) in common time and F major. The lyrics are:

et ex - al - ta - te e - am, vir - gi-nes fi - li - ae Si - on,  
et ex - al - et ex - al -

38

Musical score for "Exultate Cantate" featuring four staves of music. The top two staves are soprano voices, and the bottom two are bass voices. The lyrics are as follows:

ta - te e - am, vir - gi-nes fi - li - ae Si - on,  
ta - te e - am, vir - gi-nes fi - li - ae Si - on,

et ex - al - ta - te e - am,

46

et ex - al - ta - te e - am,  
vir - gi - nes fi - li - ae Si - - - on, et ex - al - ta - te e - am,  
8 et ex - al - ta - te e - am,  
et ex - al - ta - te e - am,

53

vir - gi - nes fi - li - ae Si - - - on. Mi - se - re - re no - stri,  
 vir - gi - nes fi - li - ae Si - - - on. Mi - se - re - re no - stri,  
 vir - gi - nes fi - li - ae Si - - - on. Mi - se - re - re no -  
 vir - gi - nes fi - li - ae Si - - - on. Mi - se - re - re no -

58

misere-re no - stri, mi - se-re-re no - stri, fulgentissima regi - na,  
 misere-re no - stri, mi - se-re - re no - stri,  
 stri, mi - se-re-re no - stri, mi - se-re - re no - stri,  
 stri, mi - se - re - re no - stri, mi - se-re - re no - stri, miserere

[62]

miserere no - stri,  
ful-gen - tissima re-gi - na, misere-re no -  
fulgentissima re - gi - na, miserere no - stri,  
no - stri, re-gi - na, misere-re no - stri, ful - gen - tissima re-gi -

[65]

ful - gen - tis-si-ma re-gi - na, mi-se-re-re no - stri, mi-se-re-re no -  
stri, mi-se-re-re no - stri, mi-se-re-re no - stri, mi-se-re-re no - stri,  
na mi-se-re-re no - stri, mi-se-re-re no - stri, mi-se-re-re no - stri,

[67]

stri, mi-se-re-re no - stri, mi-se-re-re no - stri, mi-se-re-re no - stri,  
no - stri, mi-se-re-re no - stri, mi-se-re-re no - stri, mi-se-re-re no - stri,  
mi-se-re-re no - stri, mi - se - re - re no - stri, mi-se-re-re no - stri, mi - se - re - re no - stri.