

Cipriano de Rore
(c.1515 - 1565)

Agimus tibi gratias

à5

Transcribed and edited by Lewis Jones

Source: Harmoniae miscellae, 1583. The source comprises six partbooks, the title pages of which read:

Harmoniae miscellae/CANTIONUM SA-/CRARUM, AB EXQUISITISSIMIS/AETATIS NOSTRAE MUSICIS
CUM QUINQUE/& Sex vocibus concinnatae, pleraeque omnes novae, necdum in Ger-/mania typis scriptae: nunc
autem editae studio/LEONARDI LECHNERI ATHESINI./[Part name in Germanic Latin.]*Cum gratia & privilegio*
Caesarea Meiestatis & c./NORIBERGAE,/TYPIS GERLACHIANIS.

Some archaic features of the orthography have been modernised.

Editorial method:

Original part names, mensuration signs and note durations have been retained. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each part appears in black stemless notes before the initial mensuration sign. The music has been regularly barred and laid out in score format. The original pitch has been retained.

Ligatures appear as continuous square brackets above the stave, coloration as interrupted square brackets. Editorial accidentals appear above the stave.

Text and translation:

Capitalisation and punctuation have been modernised. Ditto marks in the source underlay have been expanded using italic text.

*Agimus tibi gratias rex omnipotens Deus,
pro universis beneficiis tuis,
qui vivis et regnas per omnia saecula saeculorum. Amen.*

We give thanks to you, O God almighty king,
for all your benefits,
who lives and reigns for ever and ever. Amen.

Agimus tibi gratias

à5

Cipriano de Rore

Cantus

Altus

Quinta vox

Tenor

Bassis

A - gi - mus ti - bi gra - ti - as,

A - gi - mus ti - bi gra - ti - as,

A - gi - mus ti - bi gra - ti - as,

A - gi - mus ti - bi gra - ti - as, a -

A - gi - mus ti - bi gra - ti - as,

6

C.

A.

5.

T.

B.

a - gi - mus ti - bi gra - ti - as rex

a - gi - mus ti - bi gra - ti - as rex

a - gi - mus ti - bi gra - ti - as rex

- gi - mus ti - bi gra - ti - as rex om -

a - gi - mus ti - bi gra - ti - as rex

12

C. om - ni - po - tens De - us, rex om - ni - po - tens

A. 8 om - ni - po - tens De - us, rex om - ni - po - tens

5. 8 om - ni - po - tens De - us, rex om - ni - po - tens

T. - ni - po - tens De - us, rex om - ni - po - tens

B. om - ni - po - tens De - us, rex om - ni - po - tens

19

C. De - us, pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci - as tu - - -

A. 8 De - us, pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci - as tu - is,

5. 8 De - us, pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci - as tu - - is

T. De - us, pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci - is tu - is

B. De - us, pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci - is tu - is,

25

C. - is,_____ qui vi - vis et re - - - gnas,_____

A. 8 _____ qui vi - vis et re - - - gnas, qui vi -

5. 8 qui vi - vis et re - - gnas, qui vi - vis et re - - gnas, qui vi -

T. - - - qui vi - vis et re - - gnas, qui vi - is et re - - gnas, qui

B. - - - qui vi - vis et re - - gnas, qui

31

C. — qui vi - vis et re - - - gnas per

A. vis et re - gnas, — qui vi - vis et re - - - gnas per

5. vis et re - - - gnas, qui vi - vis et re - - - gnas per

T. vi - vis et re - - gnas per

B. vi - vis et re - - gnas, qui vi - vis et re - - - gnas per

36

C. om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo - - rum, per om - ni - a

A. om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo - - rum, per om - ni - a

5. om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo - - rum, per om - ni - a

T. om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo - - rum, per om - ni - a

B. om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo - - rum, per om - ni - a

42

C. sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - - - men.

A. sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - - - men.

5. sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - - men.

T. sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - - - men.

B. sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - - - men.