

# Hor che la nuova e vaga primavera

Roland d' Lassus

The musical score consists of ten voices arranged in two staves. The top staff contains five voices: Cantus I, Altus I, Tenor I, Quintus I, and Bassus I. The bottom staff contains five voices: Cantus II, Altus II, Tenor II, Quintus II, and Bassus II. The music is in common time with a key signature of one flat. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and some notes are connected by horizontal beams. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is enclosed in a large brace on the left side.

Cantus I      Hor che la nuo - va e va - ga pri - ma - ve - ra ri-

Altus I      Hor che la nuo - va e va - ga pri - ma - ve - ra ri-tor-

Tenor I      Hor che la nuo - va e va - ga pri - ma - ve - ra ri-tor-na,

Quintus I      Hor che la nuo - va e va - ga pri - ma - ve - ra ri-tor-na,

Bassus I      ri-

Cantus II

Altus II

Tenor II

Quintus II

Bassus II

6

Cantus I  
Altus I  
Tenor I  
Quintus I  
Bassus I  
Cantus II  
Altus II  
Tenor II  
Quintus II  
Bassus II

- tor-na più che mai leg - giar-da bel - la  
na più che mai leg - giar-da bel - la  
ri - tor - na più che mai leg - giar - da bel - la  
- tor-na più che mai leg - giar - da bel - la  
- - - - - e sol si  
- - - - - e sol si  
- - - - - e sol si  
- - - - - e sol si sens-  
- - - - - e sol si

11

Cantus I  
Altus I  
Tenor I  
Quintus I  
Bassus I  
Cantus II  
Altus II  
Tenor II  
Quintus II  
Bassus II

- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
sen - te\_in que - sta par - te\_e'n quel - la in que - sta  
sen - te in que - sta par - te e'n quel - la  
sen - te in que - sta par - te e'n quel -  
- te in que - sta par - te e'n quel - la  
sen - te in que - sta par - te e'n quel - la  
sen - te in que - sta par -

14

Cantus I

Altus I

Tenor I

Quintus I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Quintus II

Bassus II

par - ta\_e'n quel - la nin - fe\_e pa - stor sal - tar, sal -  
in que - sta par - ta e'n quel - la nin - fe e pa - stor sal - tar, per o - gni  
la nin - fe e pa - stor sal - tar, sal - tar,  
in que - sta par - ta e'n quel - la nin - fe e pa - stor sal - tar, sal - tar,  
- te e'n quel - la nin - fe e pa - stor sal - tar, sal -

17

Cantus I

Altus I

Tenor I

Quintus I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Quintus II

Bassus II

et o - gni pian - ta, et o - gni  
et o-gni pian - ta, et o - gni  
et o-gni pian - ta, et o - gni  
et o-gni pian - ta, et o - gni  
tar per o - gni schie - ra, et o-gni pian - schie - ra, per o-gni schie - ra et o-gni pian -  
sal - tar per o - gni schie - ra, et o-gni pian - ta, et o-gni pian - tar per o - gni schie - ra, et o-gni pian - pian -  
tar per o - gni schie - ra, et o-gni pian - pian -

**21**

Cantus I      pian-ta lie-ta ri-no - vel-la      e gli au - gel-let - ti con su-

Altus I      pian-ta lie-ta ri-no - vel-la      e gli au-gel - let - ti con su-

Tenor I      pian-ta lie-ta ri-no - vel-la      e gli au-gel - let - ti con su-

Quintus I      pian-ta lie-ta ri-no - vel-la      e gli au-gel - let - ti con su-a-

Bassus I      - ta lie-ta ri-no - vel-la      e gli au-gel - let - ti con su-

Cantus II      - ta      lie-ta ri-no-vel - la

Altus II      - ta      lie-ta ri-no-vel - la

Tenor II      -      lie-ta ri-no-vel - la

Quintus II      - ta      lie-ta ri-no-vel - la

Bassus II      - ta      lie-ta ri-no-vel - la

**25**

Cantus I      - a - vi can - ti,      s'o-

Altus I      - a - vi can - ti, con su - a - vi can - ti,      s'o-

Tenor I      - a - vi can - ti, con su - a - vi can - ti,      s'o-

Quintus I      - vi can - ti,      s'o-

Bassus I      - a - vi can - ti,      s'o-

Cantus II      -      s'o - dan la not - te e'l gior - no

Altus II      -      s'o - dan la not - te e'l gior - no

Tenor II      -      s'o - dan la not - te e'l gior - no

Quintus II      -      s'o - dan la not - te e'l gior - no

Bassus II      -      s'o - dan la not - te e'l gior - no

**28**

Cantus I - dan la not-te e'l gior-no in-ver-si, in-ver - si tan-

Altus I - dan la not-te e'l gior-no in-ver-si, in-ver - si tan-

Tenor I { - dan la not-te e'l gior-no in-ver-si, in-ver-si tan - ti, che ral-le-gran nel

Quintus I { - dan la not-te e'l gior-no in-ver-si, in-ver - si tan-ti, che

Bassus I - dan la not-te e'l gior-no in-ver-si, in-ver - si, in-ver - si

Cantus II - in ver-si, in - ver-si, in - ver-si tan-

Altus II - in - ver-si, in - ver-si, in - ver-si tan-

Tenor II { - in - ver-si, in - ver-si, in - ver-si

Quintus II { - in - ver-si, in - ver-si, in - ver - si

Bassus II - in - ver-si, in - ver-si, tan-

**32**

Cantus I - ti, che ral - le - gran nel ciel, che ral - le - gran nel ciel

Altus I - ti, che ral - le - gran nel ciel, an-

Tenor I { - ciel, che ral - le -

Quintus I { - ral - le - gran nel ciel, che ral - le -

Bassus I - tan - ti, che ral - le - gran nel

Cantus II - ti,

Altus II - ti,

Tenor II { - tan - ti,

Quintus II { - tan - ti,

Bassus II - ti,

34

Cantus I  
an - co o - gni stel la

Altus I  
- co o - gni stel la

Tenor I  
\* gran nel ciel an - co o - gni stel - la

Quintus I  
\* gran nel ciel an - co o - gni stel - la

Bassus I  
ciel, an - co o - gni stel - la

Cantus II  
e gl'in - fe - li - ci e

Altus II  
e gl'in - fe - li - ci e tra-

Tenor II  
e gl'in - fe - li - ci e

Quintus II  
e gl'in - fe - li - ci e

Bassus II  
e gl'in - fe - li - ci e

37

Cantus I

Altus I

Tenor I

Quintus I

Bassus I

Cantus II  
tra - va - glia - ti \_ a - man - ti pi - glian con - for - to\_a - moi a-

Altus II  
- va - glia - ti a - man - ti pi - glian con - for - to a - moi

Tenor II  
\* tra - va - glia - ti a - man - ti pi - glian con - for - to a - moi a-

Quintus II  
\* tra - va - glia - ti a - man - ti pi - glian con - for - to a - moi

Bassus II  
tra - va - glia - ti a - man - ti pi - glian con - for - to a - moi a-

40

Cantus I  
Altus I  
Tenor I  
Quintus I  
Bassus I  
Cantus II  
Altus II  
Tenor II  
Quintus II  
Bassus II

e sca-ccian via da lor gl'af - fan - ni e  
e sca-ccian via da lor gl'af - fan - ni e  
e sca-ccian via da lor gl'af-fan-ni e  
e sca - ccian via da lor gl'af - fan-  
e sca-ccian via da lor gl'af - fan-ni e  
- spri mar - ti - ri  
a - spri mar-ti - ri  
a - spri mar - ti - ri  
a - spri mar-ti - ri  
- spri mar - ti - ri

43

Cantus I  
Altus I  
Tenor I  
Quintus I  
Bassus I  
Cantus II  
Altus II  
Tenor II  
Quintus II  
Bassus II

pian - ti: ral-le-grian - ci an - cor noi, ral-le-grian - ci an-  
pian - ti: ral-le-grian - ci an - cor noi, ral-le-grian-  
pian - ti: ral-le-grian - ci an - cor noi, ral-le-grian - ci an-  
- ni e pian - ti: ral-le-grian - ci an - cor noi, ral-le-grian-  
pian - ti: ral-le-grian - ci an - cor noi, ral - le-grian-  
ral - le-grian - ci an - cor noi, ral - le -  
ral - le-grian - ci an - cor noi, ral - le-grian - ci an - cor  
ral - le-grian - ci an - cor noi,  
ral - le-grian - ci an - cor noi,  
ral - le-grian - ci an - cor noi, ral - le - grian-  
ral - le-grian - ci an - cor noi, ral - le - grian-

**46**

Cantus I      - cor noi dun - que e can - tia - mo

Altus I      - ci an - cor noi dun - que e can - tia - mo

Tenor I      - cor noi dun - que e can - tia - mo

Quintus I      - ci an - cor noi dun - que e can - tia - mo con

Bassus I      - ci an - cor noi dun - que e can - tia - mo con

Cantus II      - grian - ci an - cor noi con

Altus II      noi, an - cor noi con chia - re vo - ci,

Tenor II      - an - cor noi con

Quintus II      - ci an - cor noi con

Bassus II      - ci an - cor noi con

**48**

Cantus I      con chia - re vo-ci un can-to al-le gro e a-

Altus I      con chia - re vo - ci un can - to al-le gro e a-

Tenor I      - con chia-re vo - ci un can - to al-le gro e a-

Quintus I      - chia - re, con chia-re vo - ci un can - to al - le gro e a-

Bassus I      chia - re vo - ci un can - to al - le gro e a-

Cantus II      chia - re vo - ci

Altus II      con chia-re vo - ci, con chia-re vo-ci

Tenor II      - chia - re vo - ci

Quintus II      - chia - re vo - ci

Bassus II      chia - re vo - ci

**51**

Cantus I  
Altus I  
Tenor I  
Quintus I  
Bassus I  
Cantus II  
Altus II  
Tenor II  
Quintus II  
Bassus II

- dor - no  
- dor - no Ac - cio ri - suo -  
- dor - no Ac - cio ri -  
- dor - no  
- dor - no  
un can - to al - le - gro e a - dor - no  
un can - to al - le - gro e a - dor - no Ac-  
un can - to al - le - gro e a - dor - no  
un can - to al - le - gro e a - dor - no

**54**

Cantus I  
Altus I  
Tenor I  
Quintus I  
Bassus I  
Cantus II  
Altus II  
Tenor II  
Quintus II  
Bassus II

Ac - cio ri - suo - ni il ciel, ac - cio ri - suo - ni ciel  
- ni il ciel, ac - cio ri - suo - ni il ciel, ac - cio ri - suo - ni il ciel,  
suo - ni il ciel, ac - cio ri - suo - ni il ciel, ac - cio ri - suo - ni ciel, ac - cio ri -  
Ac - cio ri - suo - ni il ciel, ac - cio ri - suo - ni il ciel, ac - cio ri - suo - ni il ciel  
Ac - cio ri - suo - ni il ciel, ac - cio ri - suo - ni il ciel, ac - cio ri - suo - ni il ciel  
Ac - cio ri - suo - ni il ciel, ac - cio ri - suo - ni il ciel, ac - cio ri - suo - ni il ciel  
Ac - cio ri - suo - ni il ciel, ac - cio ri - suo - ni il ciel, ac -

56

Cantus I      per o - gni in - tor - no, per

Altus I      ac - cio ri - suo - ni il ciel per o - gni in -

Tenor I      suo - ni il ciel per o - gni in -

Quintus I      ciel, ac - cio ri - suo - ni il ciel per o - gni in -

Bassus I      ciel, ac - cio ri - suo - ni il ciel

Cantus II      ac - cio ri - suo - ni il ciel per o - gni in - tor - no,

Altus II      ciel per o - gni in - tor - no,

Tenor II      o - gni in - tor - no, per o - gni in - tor - no, per

Quintus II      ciel per o - gni in - tor - no,

Bassus II      ac - cio ri - suo - ni il ciel per o - gni in - tor -

58

Cantus I      o-gni in - tor - no.

Altus I      tor - no, per o-gni in-tor - no.

Tenor I      tor - no, il ciel per o-gni in - tor - no.

Quintus I      tor - no, il ciel per o-gni in - tor - no.

Bassus I      per o - gni in - tor - no.

Cantus II      per o - gni in - tor - no.

Altus II      per o - gni in-tor - no, per o-gni in - tor - no.

Tenor II      o-gni in-tor - no, il ciel per o-gni in-tor - no.

Quintus II      o - gni in-tor - no.

Bassus II      - no, per o-gni in - tor - no.