

# Donna, s'io miro

Primo libro de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

A musical score for five voices: Canto (d'-g''), Quinto (d'-a''), Alto (c'-d''), Tenore (g-b''), and Basso (d-e'). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are arranged in two staves: the top three voices (Canto, Quinto, Alto) share a staff, and the Tenore and Basso share another. The lyrics are written below the notes, divided by vertical bar lines. The vocal parts are labeled with their names above the staff.

Canto d'-g'' DON-

Quinto d'-a'' S'io

Alto c'-d'' S'io

Tenore g-b' Giac-

Basso d-e' Don-

Don - - na, s'io mi - ro  
s'io mi - ro voi, giac - cio di - ven -  
s'io mi - ro voi,  
giac - cio di - ven -  
Don - - - -

4

A continuation of the musical score for the same five voices. The lyrics continue from the previous section, with some changes in the vocal parts. The vocal parts are labeled with their names above the staff.

voi, giac - cio di - ven - go, giac - cio di - ven - go;  
go, don - - na, giac - cio di - ven - go; se  
giac - cio di - ven - go;  
go, giac - cio di - ven - go, giac - cio di - ven - go; se  
na, s'io mi - ro voi, giac - cio di - ven - go;

2

[8]

d'un in - fi - ni - to ar do - re mi si con - su - ma il co - re.  
 di mi - rar m'a - sten - go, mi si con - su - ma il co - re. Non  
 d'un in - fi - ni - to ar do - re mi si con - su - ma il co - re.  
 di mi - rar m'a - sten - go, mi si con - su - ma il co - re.  
 mi si con - su - ma il co - re. re. Non

13

Non so, non so che m'hab-bi lo - co: Mi-rar m'e  
 so, non so che m'hab-bi lo - co: Mi-rar m'e  
 che m'hab-bi lo - co: Mi-rar m'e  
 che m'hab-bi lo - co, che m'hab - bi lo - co: Mi-rar m'e  
 so che m'hab - bi lo - co:

18

giac - cio, il non mi-rar m'e fo - co, il non mi-rar m'e fo -  
 giac - cio, il non mi-rar m'e fo - co, il non mi-rar m'e fo -  
 giac - cio, il non mi-rar m'e fo - co, il non mi-rar m'e fo -  
 giac - - cio, il non mi-rar m'e fo - co, il non mi-rar m'e fo -

24

co; non so, non so che m'hab-bi lo - - co:  
 co; non so, non so che m'hab-bi lo - - co:  
 co; non so che m'hab-bi lo - - co: Mi -  
 co; che m'hab-bi lo - - co, che m'hab bi lo - co:  
 co; non so che m'hab - bi lo - co:

29

Mi - rar m'è giac - cio, il non mi - rar m'è fo - co, il  
 Mi - rar m'è giac - cio, il non mi - rar m'è fo - co,  
 rar m'è giac - cio, il non mi - rar m'è fo - co, il  
 mi - rar m'è giac - - cio, il non mi -

il non mi - rar m'è fo - - co, il

34

non mi - rar m'è fo - - - co.  
 il non mi - rar m'è fo - - - co.  
 non mi - rar m'è fo - - - co.  
 rar m'è fo - - - co.

non mi - rar m'è fo - - - co.