

MAGNIFICAT TERTII TONI

Diego Ortiz
c.1500 - c 1570

Superius

Altus

Tenor

Bassus

A - ni - ma

A - -

8 Ma - gni - fi - cat A - ni - ma me - - - a

4

S

A

T

B

me - a Do - - - - mi - num,

- - ni - ma me - - - a Do - - - - mi -

8 Do - mi - num, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me -

A - ni - ma me - - - a Do - - - - mi -

9

S

A

T

B

a - ni - ma me - a Do - mi - num.

num, a - ni - ma me - - - a Do - mi - num.

8 - - - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Magnificat tertii toni

Tonus 3. a

15

T
8 Et ex - sultavit spi-ritus me - us, in Deo salu - ta - ri - me - o.

17

S
Qui - - - a - res-pe - xit hu - mi - li - ta -

A
Qui - a - res-pe - - - xit hu - mi - li - ta - tem,

T
8 Qui - a res - - - pe - xit hu - mi -

B
Qui - a res - pe - - - - xit

23

S
tem an - - - cil - le su - - -

A
hu - mi - li - ta - - - tem an - cil - le su - - - e. Ec -

T
8 li - ta - - - - tem an - cil - - - le su - e, an - - -

B
hu - mi - li - ta - - tem an - cil - - - le su - - - -

28

S
- - - e. Ec - ce

A
- ce e - - - nim ex hoc, ec - ce

T
8 cil - le su - e. Ec - ce e - nim ex hoc, ec -

B
- - - e. Ec - ce e - nim ex

Magnificat tertii toni

32

S e - nim ex hoc be - - - a - - -

A e - nim ex hoc be - a - tam me di - - - - -

T ce e - - - nim ex hoc be - a - tam me

B hoc, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -

37

S tam me di - cent om - nes ge - ne -

A - - - - cent, be - a - tam me di - cent om -

T di - - - - cent om - nes ge - ne -

B cent, be - a - tam me di - - - cent om - nes

42

S ra - - - - ti - - - - o - - - nes.

A - nes ge - - - ne - ra - - - ti - o - nes.

T ra - ti - o - - - - nes.

B ge - ne - - - ra - - - - ti - o - nes.

46

T Qui - a fecit mihi ma-gna qui po - tens est, et sanctum no - men e - jus.

Magnificat tertii toni

48

S Et mi - se - ri - cor - di - a _____ e -

A Et mi - se - ri - cor - di - a _____ e - - - jus, e - - -

54

S - - - - - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge -

A - - - - - jus a _____ pro - ge - ni - e in pro - ge - - -

60

S - - - - - ni - es, ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus e -

A - - - - - ni - es, ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus _____ e -

66

S um, _____ ti - men - ti - bus e - - - - - um.

A um, ti - men - ti - bus e - - - - um, ti - men - ti - bus e - - - - - um.

73

T 8 Fe - cit potentiam in bra - chio su - o, dispersit superbos mente cor - dis su - i. _____

75

A De - po - su - it po - ten - - - - tes _____ de se - - - -

T 8 De - po - su - it _____ po - ten - - - - tes

B De - po - su - it po - ten - tes de

Magnificat tertii toni

81

A
- - de, de - po - su - it po - ten - tes de se - - - -

T
8 de se - - - - de, de - po - su - it po - ten - tes de se -

B
se - - - - de, de - po - su - it po - ten - tes

87

A
- - - - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit

T
8 - - - - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, - - - -

B
de se - - - - de, et ex - al - - - - ta -

92

A
hu - mi - les, - - - - et ex - al - ta - vit hu - - - - -

T
8 - - - - et ex - - - - al - ta - vit - - - - hu -

B
vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - -

97

A
mi - les, et ex - al - ta - vit hu - - - - mi - les.

T
8 mi - - - - les. - - - -

B
- - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

Magnificat tertii toni

102

T
8 E - su - rientes im - ple - vit bo - nis, et divite dimi - sit in a - nes.

104

S
Sus - ce - pit Is - ra - - - - el, sus - ce - pit Is - ra - -
A
Sus - ce - pit Is - - - ra - el, sus - ce - pit Is - ra - - - - el,
T
8 Sus - ce - pit Is - ra - - - - - el, sus - ce - pit Is -
B
Sus - ce - pit Is - ra - - el, sus - ce - pit

110

S
el, sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum
A
sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -
T
8 - - - ra - el pu - e - rum
B
Is - ra - el pu - e - rum

116

S
su - - - um, re - cor - da - - - tus mi -
A
- - - um, re - cor - da - - - - - - -
T
8 su - - - um, re - cor - da - - - - - - - tus
B
su - - - um, re - cor - da - - - - - - - tus

Magnificat tertii toni

122

S
se - ri - cor - di - e su - - - - - æ, mi - se -

A
tus mi - se - ri - cor - di - e su - - - - - æ,

T
8 mi - se - ri - cor - di - - - e su - æ, mi - se - ri -

B
mi - se - ri - cor - di - e su - - - - - æ, mi -

128

S
- ri - cor - di - e su - - - - - æ.

A
mi - se - - - ri - cor - - - di - e su - - - - - æ.

T
8 cor - di - e su - - - - - æ.

B
se - ri - cor - di - - - - - e su - - - - - æ.

133

T
8 Si - cut locutus est ad Pa-tres nos - tras, Abraham et semini e - jus in sæ-cu-la.

Magnificat tertii toni

146

S
— et Fi - - - li - o, et Spi -

S'
- - o, et Spi - ri - - -

A
Fi - li - o, et Fi - - - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - -

Q
8 et Fi - - - li - o, et

T
8 - - li - - - - o, et _____

B
li - o, et Fi - li - - - o, et Spi - ri - tu - i _____

151

S
- ri - tu - i _____ San - - - - - cto,

S'
tu - i San - cto, et Spi -

A
cto, et Spi - ri - tu - i _____ San - - - -

Q
8 Spi - ri - - - tu - i San - cto,

T
8 Spi - ri - tu - i _____ San - cto, _____ et _____

B
_____ San - - - - - - - - - - - - - - - cto, et Spi -

Magnificat tertii toni

156

S et Spi - - - ri - tu - i San - - - - - cto.

S' ri - - - tu - i San - cto.

A - - - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Q et Spi - ri - - - tu - i San - cto.

T Spi - ri - tu - i San - - - - - cto.

B ri - tu - i San - - - cto, San - - - - - cto.

161

T Si - cut erat in principio, et nunc et sem - per, et in sæcula sæcu - lo - rum. A - men.

Source: Liber Primus: Hymnos, Magnificas, Salves, Motecta, Psalmos,
 aliaque diversa cantica complectens. - Venetiis apud Antonium Gardanum. M. D. LXV.
 Alternatim verses in plainchant are taken from Liber Usualis Missæ et Officii, Desclée & Socii, 1962.
 All accidentals are original; musica ficta are left to be added at the performer's taste.