

# Mia benigna fortuna

Petrarca

Giaches de Wert

## Prima parte

Soprano



Alto



Tenor 1



Tenor 2



Bass



5



2

## Mia benigna fortuna

9

Soprano (S): ele tran - quil - le not - - - ti E~i so - a - .  
 Alto (A): ele \_\_\_\_\_ tran - quil - le not - - - ti E~i so - a - vi so - spir  
 Tenor 1 (T1): ele tran - quil - le not - - - ti E~i so - a - .  
 Tenor 2 (T2): ele tran - quil - - - le not - - - ti E~i so - a - .  
 Bass (B): ele tran - quil - - - le not - - - ti E~i so - a - .

14

Soprano (S): - vi so - spir e'l dol - ce sti - le .  
 Alto (A): - so - spir e'l dol - ce sti - le .  
 Tenor 1 (T1): - vi so - spi - ri,e'l dol - ce sti - le Che - so-lea ri - .  
 Tenor 2 (T2): - vi so - spi - - - ri,e'l dol - ce sti - le Che - so-lea .  
 Bass (B): - vi so - spi - - - ri,e'l dol - ce sti - le Che - so-lea .

19

S Che so-lea ri - so - nar in ver - si~e'n

A Che so-lea ri - so - nar in ver - si~e'n ri -

T 1 so - nar Che so-lea ri - - - so - nar

T 2 ri - so - nar in ver - si~e'n ri - me in ver - si~e'n ri - - -

B ri - so - nar Che so - lea ri - so - nar in ver - -

23

S — ri - - - - me

A me in ver-si~e'n ri - me in ver-si~e'n ri - me

T 1 8 in ver-si~e'n ri - me Vol - ti su - bi - ta - men - t'in do - glia~e'n

T 2 8 me Vol - ti su - bi - ta - men - - - - t'in do -

B si~e'n ri - me Vol - ti su - bi - ta - men - - - - t'in do -

4

## Mia benigna fortuna

27

Soprano (S) vocal line:

Vol - ti su - bi - ta - men - t'in do - glia~e'n pian -

Alto (A) vocal line:

Vol - ti su - bi - ta - men - - t'in do -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 pian - - - to in \_\_\_\_ do - glia~e'n \_\_\_\_ pian -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 glia~e'n pian - - - to in do - glia~e'n pian -

Bass (B) vocal line:

glia~e'n pian - - - to

31

Soprano (S) vocal line:

- - to \_\_\_\_ O - diar vi -

Alto (A) vocal line:

- glia~e'n pian - to in do - glia~e'n pian - - to O -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 - - to O - diar vi - ta mi fan - no,e bra - mar mor -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 - - to \_\_\_\_

Bass (B) vocal line:

O - diar vi - ta mi fan - no,e bra - - - mar mor -

## Mia benigna fortuna

5

35

Soprano (S): - ta mi fan - no,e bra - mar mor - - - te. e bra - - - mar

Alto (A): diar vi - ta mi fan - - - no,e bra - - -

Tenor 1 (T 1): - - te. O - diar vi - ta mi fan - - no,O-diar vi - ta mi

Tenor 2 (T 2): - - O - diar O - diar vi - - ta mi

Bass (B): - - te. O - diar vi - - ta mi fan - - no,e

## Seconda parte

38

Soprano (S): mor - - - - - te.

Alto (A): mar mor - - - - te. Cru - de - le,a - cer - ba,in - e -

Tenor 1 (T 1): - - fan - no,e bra - mar mor - - te.

Tenor 2 (T 2): fan-no,e bra - - - - mar mor-te. Cru - de - le,a - cer - ba,in - e -

Bass (B): bra - mar mor - - - - te. Cru - de - le,a - cer - ba,in - e -

## Mia benigna fortuna

6

43

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor 1 (T1) vocal line:

Tenor 2 (T2) vocal line:

Bass (B) vocal line:

48

三

Soprano (S) vocal line:

cer - ba,in - e - so - ra - - - bil Mor - - - -

Alto (A) vocal line:

- - cer - ba,in e - so - ra - - - bil \_\_\_\_\_ Mor - - te Ca -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

$\frac{8}{8}$  cer - ba,in - e - so - ra - - - bil Mor - - - -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

$\frac{8}{8}$  Ca -

Bass (B) vocal line:

\_\_\_\_\_

## Mia benigna fortuna

7

52

S te Ca - gion mi dai di mai non

A gion mi dai Ca - gion mi dai di mai non es - ser lie - to Ca - gion mi dai di mai non

T 1 8 te Ca - gion mi dai di mai non es - ser lie - to

T 2 8 gion mi dai Ca - gion mi dai di mai non es - ser lie - to Ca - gion mi dai di mai non

B Ca - gion mi dai di mai non es - ser lie - to di mai non es -

55

S es - ser lie - to Ma di me - nar Ma di me - nar tut -

A es - ser lie - to Ma di me - nar tut - ta mia vi - ta-in pian - to Ma

T 1 8 Ma — di me - nar tut - ta mia vi - ta-in

T 2 8 es - ser lie - to Ma di me - nar tut - ta mia vi - ta-in —

B - ser lie - to

## Mia benigna fortuna

58

Soprano (S) vocal line:

- ta mia vi - ta~in pian - to Ma di me-nar tut -

Alto (A) vocal line:

di me - nar tut - ta mia vi - ta~in pian - - - - to Ma

Tenor 1 (T1) vocal line:

pian - to Ma di me - nar tut - - - - ta mia

Tenor 2 (T2) vocal line:

— pian - to Ma di me - nar tut - ta mia vi - ta~in pian - to

Bass (B) vocal line:

— Ma di me - - - - nar tut -

61

Soprano (S) vocal line:

ta mia vi-ta~in pian - to Ma di me-nar tut -

Alto (A) vocal line:

di me - nar tut - ta mia vi-ta~in pian - to Ma di me-nar tut - ta mia

Tenor 1 (T1) vocal line:

vi-ta~in pian - to mia vi - ta~in pian - to Ma di me-nar tut -

Tenor 2 (T2) vocal line:

tut - ta mia vi - ta~in pian - to Ma di me - nar

Bass (B) vocal line:

ta mia vi-ta~in pian - to tut - ta mia vi - ta~in pian - to

64

Soprano (S): ta mia vi-ta-in pian - to in pian - to E~i gior-ni~os-  
 Alto (A): vi - ta~in pian - to E~i gior-ni~os-cu - - - ri  
 Tenor 1 (T1): ta mia vi - ta~in pian - to E~i gior-ni~os-cu - - -  
 Tenor 2 (T2): tut - ta mia vita-in pian - to E~i  
 Bass (B): E~i gior-ni~os-cu - - - ri

67

Soprano (S): cu - ri e \_\_\_\_\_ le do - glio - - - se - not - - - cu - ri e le do - glio - - - se not - ti; E~i gior-ni~os-cu - - - ri-e le do - glio - se not - ti; E~i gior-ni~os- gior-ni~os-cu - - - ri e le do - glio - - - se not - - - ti; E~i gior-ni~os-

## Mia benigna fortuna

10

71

S

A

T 1

T 2

B

ti; E~i gior-ni-os-

ri E~i gior-ni-os-cu - ri-e le do-glio - se

cu-ri e le do - - - glio - se not - ti; E~i

not - ti; E~i gior - ni~os-cu - ri e le do - glio -

E~i gior-ni-os - cu - ri-e le do - glio - se not - - -

75

S

A

T 1

T 2

B

80

S I miei gra - - vi so - spir non van - no~in ri -

A I miei gra - - vi so - spir non van - no~in ri - me non van -

T 1 8 gra - vi \_\_\_\_\_ so - spir \_\_\_\_\_ non van - no~in ri - - me

T 2 I miei gra - - vi \_\_\_\_\_ so - spir \_\_\_\_\_ non van -

B 8 — miei gra - - vi \_\_\_\_\_ so - spir non van - no~in

85

S me non van - no~in ri - - me E'l

A - no~in ri - me non van - no~in ri - me E'l mio du -

T 1 8 E'l mio du - - ro mar - tir vinc' o - gni sti -

T 2 8 - no~in ri - me E'l

B ri - me E'l mio du - ro \_\_\_\_\_ mar - tir vine' o -

12

## Mia benigna fortuna

90

Soprano (S): mio du - ro mar - tir E'l mio du - ro mar -

Alto (A): - - - ro mar - tir E'l mio du - ro mar - tir E'l mio du - ro mar -

Tenor 1 (T 1): le. E'l mio du - ro mar - tir vinc' o-gni sti - le.

Tenor 2 (T 2): 8 mio du - ro mar - tir vinc' o - gni sti - le. vinc'

Bass (B): gni sti - - - le. E'l mio

95

Soprano (S): tir E'l mio du - ro mar - tir vinc' o - gni sti - - -

Alto (A): tir vinc' o - gni sti - - - le. vinc' o - gni sti -

Tenor 1 (T 1): 8 E'l mio du - ro mar - tir vinc' o - gni sti -

Tenor 2 (T 2): 8 o - gni sti - le. vinc' o - gni sti - le. E'l

Bass (B): du - - - - ro mar - tir vinc' o - - - gni sti - - -

100

Soprano (S): le. vinc' o - gni sti - le. E'l mio du - - - ro mar - tir \_\_\_\_

Alto (A): le. E'l mio du - ro mar - tir vinc' o - gni sti - - -

Tenor 1 (T1): le. E'l mio du - ro mar - tir vinc' o - gni sti - - -

Tenor 2 (T2): 8 mio du - ro mar - tir vinc' o - gni sti - le. vinc'

Bass (B): le. vinc' o - gni sti - - - le.

105

Soprano (S): — vinc' o - - - gni sti - - - le.

Alto (A): le. vinc' o - gni sti - - - - le.

Tenor 1 (T1): 8 le. vinc' o - - - gni sti - - - le.

Tenor 2 (T2): 8 o - - - - gni sti - - - - le.

Bass (B): vinc' o - - - gni sti - - - le.