

# Su da' monti van serpendo

1

1

Su da' mon-  
Su da' mon-  
Su da' mon-  
ti Van ser-pen  
ti Van ser-

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and a bass staff. The music is in common time (C) and begins with a treble clef. The lyrics are 'Su da' mon- ti Van ser-pen' for the Soprano and Alto parts, and 'Su da' mon- ti Van ser-' for the Tenor part. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment. There are trill ornaments (tr) above the notes 'da'' in the Soprano and Alto parts.

5

ti Van ser-pen - do per le Val-li, per le  
- do per le Val-li, per le Val-li, Van ser-pen - do per le  
pen - do per le Va- li, Van ser-pen - do per le

56  
3/4

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The lyrics continue: 'ti Van ser-pen - do per le Val-li, per le' (Soprano), '- do per le Val-li, per le Val-li, Van ser-pen - do per le' (Alto), and 'pen - do per le Va- li, Van ser-pen - do per le' (Tenor). The music continues with a treble clef and common time. The bass staff has a key signature change to one flat (Bb) and a time signature change to 3/4 at measure 8, indicated by the number '56' and the notation '3/4'.

9

Val- li De le Fon- ti i pu- ris - si- mi Cri- stal- li.  
Val- li De le Fon- ti I pu- ris- si- mi Cri- stal - li.  
Val- li De le Fon- ti I pu- ris- si- mi Cri- stal - li.

5 3 4 6 4 3

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The lyrics are: 'Val- li De le Fon- ti i pu- ris - si- mi Cri- stal- li.' (Soprano), 'Val- li De le Fon- ti I pu- ris- si- mi Cri- stal - li.' (Alto), and 'Val- li De le Fon- ti I pu- ris- si- mi Cri- stal - li.' (Tenor). The music continues with a treble clef and common time. The bass staff has a key signature change to two flats (Bb, Eb) and a time signature change to 3/4 at measure 12, indicated by the numbers '5', '3 4', '6', and '4 3'.

13

E'l ter-re-no Al gio-ir de' Zef-fi-ret-ti Crea dal se-

E'l ter-re-no Al gio-ir de' Zef-fi-ret-ti Crea dal se-

E'l ter-re-no Al gio-ir de' Zef-fi-ret-ti, Al gio-ir de' Zef-fi-ret-ti Crea dal

E'l ter-re-no Al gio-ir de' Zef-fi-ret-ti Crea dal se-

E'l ter-re-no Al gio-ir de' Zef-fi-ret-ti Al gio-ir de' Zef-fi-ret-ti Crea dal

6 343 343 343 5 6

18

se-no Lie-te pom-pe di fio-

se-no Lie-te pom-pe

se-no

no Lie-te pom-pe di fio-ret-ti.

se-no

6 6 43 # 6

22

ret - - - - - ti, Lie-te pom - pe di fio-

Lie-te pom - pe Lie-te pom -

Lie-te pom - pe di fio-ret -

6 b b 4 3 # # # # # 6 #

26

ret - - - - - ti, Lie-te pom-pedi fio-ret -

pe di- fio-ret - - - - - ti, Lie-te pom-pedi fio-ret -

- - - - - ti, di fio-ret - - - - - ti, Lie-te pom-pedi fio-ret

Lie-te pom-pedi fio-ret

Lie-te pom-pedi fio-ret

# 7 6 5 3 4 3 6 #

3 4 3

30

ti.  
ti.  
ti.  
ti  
ti.

6 3 4 3 4 3

34 Canto 1. solo

Su'l mat-ti- no Al gar-rir de'dol- ci ven - ti

38

L'Au-gel-li- no Le- ga l'Au- re co' gli\_ac-cen

6 6 4 3 5 6

41

ti, Da le spon- de Mor- mo- ran- do gar- ru

4 5 4 3

44

let- ta Gli ri- spon - de.

6 7 6

47

*f* E - - cho, *f* E - - cho, *f* E - - cho,

*p* E - - cho, *p* E - - cho, *p* E - - cho,

*pp* E - - cho, *pp* E - - cho,

*f* *p* *pp* *f* *p* *pp* *f* *p*

52

*f* E-cho figlia dell'Auret- ta, *pp* figlia dell'Auret- ta.

*pp* co, *pp* E-cho figlia dell'Auret- ta.

*pp* E - - cho, *pp* figlia dell'Auret-ta.\_

*pp* E-cho figlia dell'Auret-ta,\_ *pp* figlia dell'Auret- ta.

*f* E-cho figlia dell'Auret-ta,\_ *p* figlia dell'Auret- ta.

*pp* *f* 6 6 *p* 6 6 *pp* 6 6

Lasciare

57 Ten. solo

O-do-ra-ti So-spi-ran-do\_i lor a-mo-ri Sù pe' pra-ti For-man dan

61

ze i pin - ti fio- ri: D'or fa- sto- sa La Vio-

65

la i pre- gi mo - stra, E la Ro- sa Di ru bi- ni il vol-to\_i- no- stra, il

69

vol - - - to i- no - - - stra.

73 Basso solo

Ri-lu- cen- te Di pia- ce- ri è\_ il di gio - con- do, E ri- den- te Di di- let- ti è\_ il va -

78

go Mon- do.

83 Canto 3. solo

Ri-so ac-co - glie, Gio-ia nu-dre, A-mor dis-ser

87

- ra Vez - zi - scio - glie, L'A-ria,

Presto

91

il Mar, il Ciel, la Ter-ra.

95

L'A-ria, il Mar, il

Ri-so ac-co - glie, Gio-ia nu-dre, A-mor dis-ser - ra,

Ri-so ac-co - glie, Gio-ia nu-dre, il

Ri-so ac-co - glie, il il Ciel,

99

Ciel, la Ter-ra, L'A-ria,  
 ra, Ri-so ac-co-glie, L'A-ria,  
 Vez-zi-scio-glie Gio-ia  
 Ciel, la Ter-ra, Ri-so ac-co-glie  
 la Ter-ra, L'A-ria,

343 6

103

Amor dis-ser-ra, il Ciel, la Ter-ra.  
 ria, Vez-zi-scio-glie, il Ciel, la Ter-ra.  
 nu-dre, il Mar, il Ciel, la Ter-ra.  
 il Mar, il Ciel, il Ciel, la Ter-ra.  
 il Mar, il Ciel, la Ter-ra.

5 5 6 5 6 5 3 4 3



107

Ri-lu-cen-te Di pia-ce-ri è\_il di gio-con-do, E ri-den-te Di di-

Ri-lu-cen-te di pia-ce-ri è\_il di gio-con-do, E ri-den-te Di di-

Ri lu-cen-te Di pia-ce-ri è\_il di gio-con-do, E ri-den-te Di di-

Ri-lu-cen-te di pia-ce-ri è\_il di gio-con-do, E ri-den-te Di di-

Ri-lu-cen-te Di pia-ce-ri è\_il di gio-con-do, E ri-den-te Di di-

#6 6 6 4 3 #

111

let-ti è\_il va-go mon-do, è\_il va-go mon-do.

let-ti è\_il va-go mon-do, è\_il va-go mon-do.

let-ti è\_il va-go mon-do, è\_il va-go mon-do.

let-ti è\_il va-go mon-do, è\_il va-go mon-do.

let-ti è\_il va-go mon-do, è\_il va-go mon-do.

9 6 4 3 5 4 3

**Riso accoglie à 5. come sopra**