

# QUI MEDITABITUR IN LEGE DOMINI

He who meditates day and night on the law of the Lord,  
shall bear fruit in due season.

Psalm 1: 2b, 3b

John Reager

Incipit

Qui me - di - ta - bi - tur

*mp*  $\text{♩} = 69$

S Qui me - di - ta - bi - tur Qui me - di - ta - bi - tur

A Qui me - di - ta - bi - tur Qui me - di - ta - bi - tur

T Qui me - di - ta - bi - tur Qui me - di - ta - bi - tur

B Qui me - di - ta - bi - tur Qui me - di - ta - bi - tur

Pno. Red. *mp*

9 *p*

S Qui me - di - ta - bi - tur in

A Qui me - di - ta - bi - tur

T Qui me - di -

B Qui me - di - ta - bi -

Pno. Red. *p*

15

S  
le - ge Do - mi - ni

A  
in le - ge Do - mi - ni

T  
8 ta - bi - tur in le - ge Do - mi - ni

B  
tur in le - ge Do - mi - ni

Pno. Red.

21 *mp*

S  
di - e ac no - cte, di - e ac no - cte,

A  
*mp*  
di - e ac no - cte, di - e ac no - cte,

T  
*mp*  
8 di - e ac no - cte, di - e ac no - cte,

B  
*mp*  
di - e ac no - cte, di - e ac no - cte,

Pno. Red.

29 *p*

S di - e ac no - cte, \_\_\_\_\_

A *p*  
di - e ac no - cte, \_\_\_\_\_

T *p*  
8 di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, \_\_\_\_\_

B *p*  
di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, \_\_\_\_\_

Pno. Red. *p*

38 *mf* *f*

S da - bit fru - ctum fru - ctum su - um \_\_\_\_\_

A *mf* *f*  
da - bit fru - ctum fru - ctum su - um \_\_\_\_\_

T *mf* *f*  
8 da - bit fru - ctum fru - ctum su - um \_\_\_\_\_

B *mf* *f*  
da - bit fru - ctum fru - ctum su - um \_\_\_\_\_

Pno. Red. *mf* *f*

46 *mp*

S fru - ctum su - um in tem - po - re su - *mp*

A fru - ctum su - um in *mp*

T fru - ctum su - um in tem - *mp*

B fru - ctum su - um in tem - po - re *mp*

Pno. Red. *mp*

52

S o. tem - po - re su - - - o.

A tem - po - re su - - - o.

T po - re su - - - o.

B su - - - o.

Pno. Red.

~4 seconds  
Stagger entrances ad libitum,  
each singer in their own rhythm  
(not together)

56 *p*

S in tem - po - re su - o.

~4 seconds  
Stagger entrances ad libitum,  
each singer in their own rhythm  
(not together)

A *p*

in tem - po - re su - o.

~4 seconds  
Stagger entrances ad libitum,  
each singer in their own rhythm  
(not together)

T *p*

in tem - po - re su - o.

~4 seconds  
Stagger entrances ad libitum,  
each singer in their own rhythm  
(not together)

B *p*

in tem - po - re su - o.

~4 seconds  
Stagger entrances ad libitum,  
each singer in their own rhythm  
(not together)

56 *p*

Pno. Stagger entrances ad libitum,  
Red. each singer in their own rhythm  
(not together)

*sim.*

*sim.*

*sim.*

contimue repeating