

# Salve Regina a 6

Orlando di Lasso  
(1532-94)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

5

Sal - ve Re - gi-na, ma - ter mi - se - ri-cor-di - ae, vi - ta, dul-ce - do, et

Sal - ve Re - gi-na, ma-ter mi - se - ri-cor-di - ae, vi - ta, dul-ce - do, et

Sal - ve Re - gi-na, ma - ter mi - se - ri-cor-di - ae, vi - ta, dul-ce - do, et

Sal - ve Re - gi-na, ma - ter mi - se - ri-cor-di - ae, vi - ta, dul-ce - do, et

Sal - ve Re - gi-na, ma - ter mi - se - ri-cor-di - ae, et

Sal - ve Re - gi-na, ma - ter mi - se - ri-cor-di - ae, et

10

S I

S II

A

T I

T II

B

spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma-mus, e - xu-les fi - li - i E - vae,

spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma-mus, e - xu-les fi - li - i E - vae,

spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma-mus, e - xu-les fi - li - i E - vae, Ad

spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma-mus, e - xu-les fi - li - i E - vae, Ad

spes no - stra sal - ve. Ad

spes no - stra sal - ve. Ad

15

S I

S II

A

te su-spi-ra - mus ge-men-\_\_\_\_\_ tes et flen-\_\_\_\_\_ tes in hac la-cry-ma-

T I

8 te su-spi-ra - mus ge - men-\_\_\_\_\_ tes et flen-\_\_\_\_\_ tes in hac la-cry-ma-

T II

8 te su-spi-ra - mus ge - men-\_\_\_\_\_ tes et flen-\_\_\_\_\_ tes in hac la-cry-ma-

B

te su-spi-ra - mus ge - men - tes et flen-\_\_\_\_\_ tes in hac la-cry-ma-

20

S I

E - ja er-\_\_\_\_\_ go, ad - vo - ca - ta no - stra,

S II

E - ja er-\_\_\_\_\_ go, ad - vo - ca - ta no - stra,

A

rum val-\_\_\_\_\_ le. ad - vo - ca - ta no - stra,

T I

8 rum val-\_\_\_\_\_ le. ad - vo - ca - ta no - stra,

T II

8 rum\_\_\_\_\_ val - le.

B

rum val-\_\_\_\_\_ le.

25

30

S I

il-los tu-os mi-se-ri - cor-des o-cu - los ad nos con-ver - te, et Je-—

S II

il-los tu-os mi-se-ri - cor-des o-cu - los ad nos con-ver - te, et Je-—

A

il-los tu-os mi-se-ri - cor-des o-cu - los ad nos con-ver - te, et Je-sum,

T I

8 il-los tu-os mi-se-ri - cor-des o-cu - los ad nos con-ver - te,

T II

8 il-los tu-os mi-se-ri - cor-des o-cu - los ad nos con-ver - te, et Je-—

B

il-los tu-os mi-se-ri - cor-des o-cu - los ad nos con-ver - te,

40

S I

sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven-tris tu - i,

S II

sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven-tris tu - i,

A

be - ne-di- ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

T I

8 fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post hoc e - xi-

T II

8 sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven-tris tu - i, no - bis post hoc e-xi - li -

B

fru - ctum ven-tris tu - i, no - bis post hoc e - xi -

