

# NEMO TE CONDEMNAVIT

"Woman, has no one condemned you?" - "No one, Lord."  
"Neither do I condemn you; go and sin no more."

John 8: 10-11

John Reager

*p*  $\text{♩} = 66$

Soprano  
Ne - mo te con-dem-na - vit, mu - li - er? \_\_\_\_\_ mu - li - er? \_\_\_\_\_

Alto  
Ne - mo te con-dem-na - vit, mu - li - er? \_\_\_\_\_ mu - li - er? \_\_\_\_\_

Tenor  
Ne - mo te con-dem-na - vit, mu - li - er? \_\_\_\_\_ mu - li - er? \_\_\_\_\_

Bass  
Ne - mo te con-dem-na - vit, mu - li - er? \_\_\_\_\_ mu - li - er? \_\_\_\_\_

Keyboard Reduction  
*p*  $\text{♩} = 66$

7  $\text{♩} = 72$

Ne - mo te con - dem - na - vit, mu - li - er? Ne - mo, Do - mi - ne.

Ne - mo te con - dem - na - vit, mu - li - er? Ne - mo, Do - mi - ne.

Ne - mo te con - dem - na - vit, mu - li - er? Ne - mo, Do - mi - ne. \_\_\_\_\_

Ne - mo te con - dem - na - vit, mu - li - er? Ne - mo, Do - mi - ne.

7  $\text{♩} = 72$



27 *mf* *dim.* *p* *mp*

Nec e - go te con - dem - na - bo: I - am

*mf* *dim.* *p* *mp*

Nec e - go te con - dem - na - bo: I - am am - pli-

*mf* *dim.* *p* *mp*

8 Nec e - go te con - dem - na - bo: I - am am - pli-us no -

*mf* *dim.* *p* *mp*

Nec e - go te con - dem - na - bo: I - am am - pli-us no - li pec -

27 *mf* *dim.* *p* *mp*

34

am - pli-us no - li pec - ca - re. no - li pec - ca - re. I - am

us no - li pec - ca - re. no - li pec - ca - re. I - am am - pli-

8 li pec - ca - re. no - li pec - ca - re. I - am am - pli-us no -

ca - re. no - li pec - ca - re. I - am am - pli-us no - li pec -

34

40

am - pli - us no - li pec - ca - re.

us no - li pec - ca - re.

li pec - ca - re. no - li pec - ca - re.

ca - re. no - li pec - ca - re.

44 *mf*

*mf* I - am am - pli - us no - li pec - ca - re.

*mf* I - am am - pli - us no - li pec - ca - re.

*mf* I - am am - pli - us no - li pec - ca - re.

*mf* I - am am - pli - us no - li pec - ca - re.

50  $\text{♩} = 66$  *p*

I - am am-pli - us no - li pec - ca - re.

*p* *pp*

I - am am-pli - us no - li pec - ca - re.

*p* *pp*

I - am am-pli - us no - li pec - ca - re.

*p* *pp*

I - am am-pli - us no - li pec - ca - re.

50  $\text{♩} = 66$  *p*

*pp*

$\text{♩} = 56$