

Zu dir von Herzensgrunde

Orlando di Lasso
(1532-94)

Soprano
Zu dir von Her - zens - grun - de ruf ich

Alto
Zu dir von Her - zens - grun - de ruf ich

Tenor
Zu dir von Her - zens - grun - de

Bass
Zu dir von Her - zens - grun - de ruf

S
aus tie-⁵ fer Not. Wann ist dein Zeit und Stun-

A
aus tie- fer Not. Wann ist dein Zeit und

T
ruf ich aus tie - fer Not. Wann ist dein Zeit und

B
ich aus tie - fer Not. Wann ist dein

S
de, wann hilfst du mir mei

A
Stun- de, wann hilfst du mir mei

T
Stun - de, wann hilfst du mir mei

B
Zeit und Stun - de, wann hilfst du mir mei Gott?

S
Gott? Ach öff- ne dei - ne Oh- ren, ver-nimm, Herr,

A
Gott? Ach öff - ne dei - ne Oh- ren, ver -

T
Gott? mei Gott öff - ne dein Oh - ren,

B
mei Gott öff - ne dein Oh- ren, ver -

15
S
wie ich schrei, wollst gnä - dig - lich an - hö -

A
nimm, Herr, wie ich schrei, wollst gnä- dig - lich an - hö -

T
ver - nimm, Herr, wie ich schrei, wollst gnä - dig - lich an - hö -

B
nimm, Herr, wie ich schrei, wollst gnä- dig - lich an - hö -

20
S
ren, was mein An - lie- gen sei.

A
ren, was mein An - lie - gen sei.

T
ren, was mein An - lie - gen sei.

B
ren, was mein An - lie - gen sei.