

Filli dolce

Enrico Radesca di Foggia

Source: Canzonette a 2 voci---Libro III---Venetia---G.Vincenti---1616.

Editor: André Vierendeels (10/04/14).

Soprano

Bass

S

B

5

Filli dolce

2
9

Soprano (S) and Bass (B) parts with lyrics. The piano part is indicated by a bracket below the bass line.

ro - se por - po - ri - ne, dal - le spi - ne lie - ta co - gli'e d'al - tri
 So - le'in po - co d'ho - ra, si sco - lo - ra, e l'o - dor to - sto si
 ne - vi c'hai nel se - no, o'l se - re - no, do - v'il Ciel rin - chiu - di'e
 stor leg - gia - dri'e'a - man - ti, fug - ger an - ti, e'l bel lu - me sa - ra
 guir tra bo - schi'e fon - ti, o nei mon - ti, bel - ve cru - de'al - pe - str'e

Bassoon (B) part with lyrics.

ro - se por - po - ri - ne, dal - le spi - ne lie - ta co - gli'e d'al - tri
 So - le'in po - co d'ho - ra, si sco - lo - ra, e l'o - dor to - sto si
 ne - vi c'hai nel se - no, o'l se - re - no, do - v'il Ciel rin - chiu - di'e
 stor leg - gia - dri'e'a - man - ti, fug - ger an - ti, e'l bel lu - me sa - ra
 guir tra bo - schi'e fon - ti, o nei mon - ti, bel - ve cru - de'al - pe - str'e

9

Piano accompaniment.

13

Soprano (S) and Bass (B) parts with lyrics. The piano part is indicated by a bracket below the bass line.

fio - ri, i bei crin t'a - dor - ni'e'in fio - ri, e le fio - ri.
 per - de, fug - ge'il va - go'e re - sta'il ver - de, ma co'l ver - de.
 co - pri, sal - vo'a - mor per - che l'a - do - pri? E le do - pri?
 spen - to, d'o - ro'il vol - to'e'il crin d'ar - gen - to, i Pa - gen - to.
 fie - re, cac - cia'i cuo - ri'e non le fie - re, ne se - fie - re.

Bassoon (B) part with lyrics.

fio - ri, i bei crin t'a - dor - ni'e'in fio - ri, e le fio - ri.
 per - de, fug - ge'il va - go'e re - sta'il ver - de, ma co'l ver - de.
 co - pri, sal - vo'a - mor per - che l'a - do - pri? E le do - pri?
 spen - to, d'o - ro'il vol - to'e'il crin d'ar - gen - to, i Pa - gen - to.
 fie - re, cac - cia'i cuo - ri'e non le fie - re, ne se - fie - re.

13

Piano accompaniment.

Notes : Original clefs : C1, F4
 Continuo slightly adapted