

Fontana d'eloquenza

Andrea Gabrieli

Sesto

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Ho-nor di tan - ti

Ho-nor di tan - ti

Fon - ta - na d'e - lo-quen - za, ho - nor di tan -

Fon - ta - na d'e - lo-quen - - za,

Fon - ta - na d'e - lo-quen - za, ho - nor di tan -

Fon - ta - na d'e - lo-quen - za,

ho - mi-ni'il - lu - stri, c'han can-gia - - to'il pe - lo,

ho - mi - ni'il - lu - - stri,

ti ho - mi-ni'il - lu - stri, c'han

ho - mi-ni'il - lu - stri, c'han can-gia - to'il pe - lo

- ti ho - mi-ni'il - lu - stri, c'han can-gia - - to'il pe -

ho - mi-ni'il - lu - stri, c'han can-gia - to'il pe - lo

Quelle/Source:

Corona de Madrigali a sei voci di diversi eccellentissimi Musici, novamente posti in luce. Libro primo.
In Vineggia, Appresso l'herede di Girolamo Scotto, 1579

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

11

c'han can-gia - - to'il pe - - lo nei stu - di di vir - tù, nei stu - di

c'han can-gia - - to'il pe - lo nei stu - di di vir - tù, nei stu - di

can-gia - to'il pe - lo _____ nei stu - di di vir - tù, nei stu - di

nei stu - di di vir - tù, nei stu - di

lo nei stu - di di vir - tù, nei stu - di

nei stu - di di vir - tù, nei stu - di

18

di vir - tù, squar-cian-do'l ve - lo del vi - cio, che

di vir - tù, che _____ ve -

di vir - tù, squar-cian-do'l ve - lo del vi - cio, che _____ ve -

di vir - tù, squar-cian-do'l ve - lo del vi - cio, che ve -

di vir - tù, squar-cian-do'l ve - lo del vi - cio,

di vir - tù, squar-cian-do'l ve - lo del vi - cio, che _____ ve -

24

ve - dean _____ far - si da - van - - ti. Ben pos - so - no ces -

dean far - si da - van - - - - - ti. Ben pos - so - no ces -

dean, che _____ ve - dean far - si da - van - ti. Ben pos - so - no ces -

dean far - si da - van - ti. Ben pos - so - no ces -

che _____ ve - dean far - si da - van - ti.

dean far - si da - van - - - - - ti.

30

sar, ben pos-so-no ces-sar in-cen-si'e can-ti a
 sar in-cen-si'e can-
 sar, ben pos-so-no ces-sar in-cen-si'e can-
 sar, ben pos-so-no ces-sar in-cen-si'e can-ti
 Ben pos-so-no ces-sar in-cen-si'e can-
 Ben pos-so-no ces-sar in-cen-si'e can-ti

35

Pa-la-de'in A-the-ne,
 ti a Pa-la-de'in A-the-ne, a Fe-bo'in
 ti a Pa-la-de'in A-the-ne, a Fe-bo'in
 a Pa-la-de'in A-the-ne, a Fe-bo'in
 ti
 a Fe-bo'in

40

De-lo, quan-d'in voi so-lo'ha già_
 De-lo, quan-d'in voi so-lo'ha già_ rac-col-to'il cie-lo,
 De-lo, quan-d'in voi so-lo'ha già_ rac-col-to'il cie-lo,
 quan-d'in voi so-lo'ha già_ rac-col-to'il cie-lo,
 De-lo, quan-d'in voi so-lo'ha già_ rac-col-to'il cie-lo,

45

d'in voi so - lo'ha già rac - col - to'il cie - lo

rac - col - to'il cie - lo,

quan - d'in voi so - lo'ha già rac - col - to'il cie - lo,

quan - d'in voi so - lo'ha già rac - col - to'il cie -

quan - do'in voi so - lo'ha già rac - col - to'il cie - lo,

quan - d'in voi so - lo'ha già rac - col - to'il cie -

49

ciò c'ha do - na-to'in par - te, ciò c'ha do-na-to'in

ciò c'ha do-na-to'in par - te, ciò c'ha do -

ciò c'ha do-na-to'in par - te, ciò c'ha do-na-to'in par - te,

lo, ciò c'ha do-na-to'in par - te,

ciò c'ha do-na-to'in par - te, ciò c'ha do - na-to'in par -

lo, ciò c'ha do-na-to'in par - te,

53

par - te, ciò c'ha do - na-to'in par - te'a co - ri

na-to'in par - te, ciò c'ha do - na-to'in par - te'a co - ri

ciò c'ha do-na-to'in par - te'a co - ri san - - -

ciò c'ha do-na-to'in par - te, ciò c'ha do-na-to'in par - te'a co - ri

te, ciò c'ha do-na-to'in par - te'a co - - - - ri

ci c'ha do - na - to'in par - te'a co - - - - ri

A. Gabrieli, Fontana d'eloquenza

57

san - ti, ciò c'ha do - na - to'in par - te, ciò c'ha do - na - to'in

san - ti, ciò c'ha do - na - to'in par - te, ciò c'ha do - na - to'in

- ti, ciò c'ha do - na - to'in par - te, ciò c'ha do - na - to'in

san - ti, ciò c'ha do - na - to'in

san - ti, ciò c'ha do - na - to'in par - te, ciò c'ha do -

san - ti, ciò c'ha do - na - to'in

61

ciò c'ha do - na - to'in par - te, ciò c'ha do -

ciò c'ha do - na - to'in par - te, ciò c'ha do -

par - te, ciò c'ha do - na - to'in par - te'a

par - te, ciò c'ha do - na - to'in par - te,

na - to'in par - te, ciò c'ha do - na - to'in

par - te, ciò c'ha do - na - to'in par -

64

na - to'in par - te'a co - ri san - ti.

na - to'in par - te'a co - ri san - ti.

co - ri san - ti.

ciò c'ha do - na - to'in par - te'a co - ri san - ti.

par - te'a co - ri san - ti.

te'a co - ri san - ti.

68

Ben pos - so - no'i Po - e - ti'hor - mai la - scia - - - - -

Ben pos - so - no'i Po - e - ti'hor - mai la - scia - - - - -

Ben pos - so - no'i Po - e - ti'hor - mai la - scia - - - - -

Ben pos - so - no'i Po -

Ben pos - so - no'i Po - e - ti'hor - mai la - scia - re,

74

re, hor - mai la - scia - re, che'l sa - cro'A - pol - lo

re, che'l sa - cro'A - pol - lo nei fio - ri - ti

re, hor - mai la - scia - re,

e - ti'hor - mai la - scia - re, che'l sa - cro'A - pol - lo nei fio - ri - ti

che'l sa - cro'A -

Hor - mai la - scia - re, che'l sa - cro'A - pol - lo nei fio - ri - ti

79

nei fio - ri - ti mon - ti, che'l sa - cro'A - pol - lo nei fio - ri - ti mon -

mon - ti, che'l sa - cro'A - pol - lo nei fio - ri - ti, nei fio - ri - ti mon - ti

che'l sa - cro'A - pol - lo nei fio - ri - ti mon - ti, nei fio - ri - ti

mon - ti, nei fio - ri - ti mon -

pol - lo nei fio - ri - tti mon - ti, nei fio - ri - ti

mon - ti, che'l sa - cro'A - pol - lo nei fio - ri - ti mon -

85

ti

stia so-lo'al-l'om -

mon - ti del suo ver - de lau - ro.

ti stia so-lo'al-l'om - bra del suo ver - de lau - ro,

mon - ti del suo ver - de lau - - - ro,

ti del suo ver - de lau - ro.

92

del suo ver - de lau - - - ro. Ben pos - so - no, Si -

bra del suo ver - de lau - ro. Ben pos - so - no, Si - gnor, di

del suo ver - de lau - ro. Ben pos - so - no, Si - gnor,

Ben pos - so - no, Si - gnor, di voi can - ta -

del suo ver - de lau - ro. Ben pos - so - no, Si - gnor,

Ben pos - so - no, Si - gnor, di

98

gnor, di voi can - ta - - - re, di voi can - ta - re,

voi can - ta - - - re, di voi can - ta - re, di voi can - ta - re, fa -

di voi can - ta - - - re, di voi can - ta - re,

- - re, di voi can - ta - re, di voi can - ta - - re, fa -

di voi can - ta - - - re, di voi can - ta - - - re,

voi can - ta - - - re, di voi can - ta - - - re, fa -

104

fa - cen - do - vi'im - mor - tal
 cen - do - vi'im-mor - tal per gl'o - ri - zon -
 fa - cen - do - vi'im - mor - tal, fa - cen - do - vi'im - mor - tal per gl'o - ri -
 cen - do - vi'im-mor - tal, fa - cen - do - vi'im-mor-tal per gl'o - ri - zon -
 fa - cen - do vi'im - mor - tal per
 cen - do - vi'im-mor - tal per gl'o - ri -

109

per gl'o - ri - zon - ti, sot - to'i quai
 - - ti, sot - to'i quai gia - ce'il gran Mar In-do'e Mau -
 zon - - - ti, sot - to'i quai gia-ce'il gran Mar In-do'e Mau -
 ti, sot - to'i quai gia - ce'il gran Mar In-do'e Mau - ro,
 gl'o-ri-zon - ti, sot - to'i quai gia - ce,
 zon - ti, sot - to'i quai gia - ce'il gran Mar In-do'e Mau -

115

gia - ce'il gran Mar In - do'e Mau -
 ro, sot - to'i quai
 ro, il gran Mar In - do'e Mau -
 sot - to'i quai gia - ce'il gran Mar In - do'e Mau -
 sot - to'i quai gia - ce'il gran Mar In - do'e Mau - ro,
 ro, sot -

119

ro, il gran Mar In - do'e Mau - ro,
 gia - ce'il gran Mar In - do'e Mau - - - ro,
 ro, so - to'i quai gia - ce'il gran Mar In - do'e Mau -
 ro, sot -
 sot - to'i quai gia - ce'il gran Mar In - do'e Mau - ro,
 to'i quai gia - - ce'il gran Mar In - do'e Mau - ro,

123

sot - to'i quai gia - ce'il gran Mar In - do'e Mau - ro.
 il gran, il gran Mar In - do'e Mau - - - ro.
 ro, il gran, il gran Mar In - do'e Mau - ro.
 to'i quai gia - - ce'il gran Mar In - do'e Mau - ro.
 il gran Mar In - do'e Mau - ro.
 il gran Mar In - do'e Mau - ro.

Fontana d'eloquenza, honor di tanti
 Homini illustri, c'han cangiato il pelo
 Nei studi di virtù, squarciando 'l velo
 Del vicio, che vedean farsi davanti.
 Ben possono cessar incensi e canti
 A Palade in Athene, a Febo in Delo,
 Quand'in voi solo ha già raccolti il cielo
 Ciò cha donato in parte a cori santi.

Ben possono i Poeti horraim lasciare,
 Che'l sacro Apollo nei fioriti monti
 Stia solo all'ombra del suo verde lauro.
 Ben possono, Signor, di voi cantare,
 Facendovi immortal per gl'orizzonti,
 Sotto i quai giace il Gran Mar Indo e Mauro.

Brunnen der Beredsamkeit, Ruhm so vieler
 vortrefflicher Männer, die alt geworden sind
 beim Studium der Tugenden, indem sie den Schleier
 des Lasters zerrissen, der sie sich davor bilden sahen.
 Wohl können sie ablassen von Weihrauch und Gesang
 an Pallas in Athen, an Phöbus in Delos,
 wenn in Euch allein schon der Himmel versammelt hat,
 was er in Teilen den frommen Herzen gab.

Wohl können von nun an die Dichter hinnehmen,
 dass der heilige Apoll in den blühenden Bergen
 allein bleibe im Schatten deines grünen Lorbeers.
 Besser können sie, mein Herr, von Euch singen
 und Euch unsterblich machen bis zu den Horizonten,
 unter denen das Große Indische und Maurische Meer liegt.