

DIVERS VOYCES

Le Rossignol

ORLANDO LASSUS

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature one flat. The vocal parts are as follows:

- Top Staff:** Treble clef, mostly rests.
- Second Staff:** Treble clef, mostly eighth notes.
- Third Staff:** Bass clef, mostly rests.
- Fourth Staff:** Treble clef, mostly eighth notes.
- Bottom Staff:** Bass clef, mostly eighth notes.

The lyrics are:

Le ros-si- gnol, plai- sant et gra- ti- eux, le
 Le ros-si- gnol, plai- sant et gra- ti- eux, le ros- si- gnol plai-sant et gra- ti- eux,
 8 Le ros- si- gnol, plai- sant et gra- ti- eux, le ros- si- gnol, plai-
 8 Le ros- si- gnol, plai- sant et gra- ti- eux, le ros- si- gnol,
 Le ros- si- gnol, plai- sant et gra- ti- eux, tou- jours au
 ros- si- gnol, plai-sant et gra- ti- eux, ha- bi- ter veut, ha- bi- ter veut tou- jours, tou-
 le ros- si- gnol, plai- sant et gra- ti- eux, ha- bi- ter veut tou- jours au
 8 gnol, plai-sant et gra- ti- eux, ha- bi- ter veut, ha- bi- ter veut tou-
 8 plai-sant et gra- ti- eux, plai- sant et gra- ti- eux, ha- bi- ter veut tou- jours au vert bo-
 sant et gra- ti- eux, plai- sant et gra- ti- eux, ha- bi- ter veut tou- jours au
 15 jours au vert bo- ca- ge, aux chams vo- ler et
 vert bo- ca- ge, aux chams vo- ler et par tous au- tres
 8 jours au vert bo- ca- ge, au vert bo- ca- ge, aux chams vo-
 ca- ge, tou- jours au vert bo- ca- ge, tou- jours au vert bo- ca- ge,
 vert bo- ca- - - - ge,

22

par tous au- tres lieux,
aux chams vo- ler
lieux, aux chams vo- ler et par tous au- tres lieux, aux chams vo-
ler et par tous au- tres lieux, aux chams vo- ler et par tous
aux chams vo- ler et par tous au- tres lieux, aux chams vo- ler et par tous
aux chams vo- ler et par tous au- tres lieux, aux chams vo- ler et par tous

27

et par tous au- tres lieux, sa li- ber- té, sa li- ber- té ai- mant, ai-
ler et par tous au- tres lieux, sa li- ber- té ai- mant mieux
au- tres lieux, et par tous au- tres lieux, sa li- ber- té ai- mant mieux que sa
au- tres lieux, sa li- ber- té, sa li- ber- té ai-
lieux, et par tous au- tres lieux, sa li- ber- té ai- mant mieux

33

mant mieux que sa ca- - - ge. Mais le mien coeur, mais
que sa ca- - - - ge. Mais le mien coeur, mais le mein
ca- - ge, ai- mant mieux que sa ca- - ge. Mais le mien coeur, mais le mien coeur
mant mieux que sa ca- - - ge. Mais le mien coeur, mais le mien coeur
que sa ca- - - - ge. Mais le mien coeur

41

le mien coeur qui de- meu- r'en o- sta- ge
coeur qui de- meu- r'en o- sta- ge, qui de- meu- r'en o- sta- -
qui de- meu- r'en o- sta- ge, qui de- meu- r'en o- sta- -
qui de- meu- r'en o- sta- ge, qui de- meu- r'en o- sta- -
qui de- meu- r'en o- sta- ge, qui de- meu- r'en o- sta- -

50

sous tri- - ste deuil qui le tient en ses lacs, qui le tient en ses
ge sous tri- - ste deuil qui le tient en ses lacs, qui le tient en ses lacs,
ge sous tri- - ste deuil qui le tient en ses lacs, qui le tient en ses
ge sous tri- - ste deuil qui le tient en ses lacs, du
ge sous tri- - ste deuil qui le tient en ses lacs,

61

lacs, du ros-si- gnol du ros-si- gnol ne cher- che l'a- van- ta- - ge,
du ros-si- gnol, du ros-si- gnol, du ros- si- gnol ne cher- che l'a- van- ta-
lacs, du ro- si- gnol, du ros-si- gnol, du ros- si- gnol ne cher- che
ros-si- gnol, du ros-si- gnol ne cher- che, du ros- si- gnol ne cher- che
du ros-si- gnol, du ros- si- gnol, du ros- si- gnol ne che- che

4

68

ne de son chant re- ce- voir le sou- las, ne de son
ge, ne de son chant re- ce- voir le sou-
l'a- van- ta- - ge, ne de son chant re- ce- voir le sou- las, ne de son
l'a- van- ta- - ge, ne de son chant re- ce- voir le sou- las,
l'a- van- ta- - ge, ne de son chant re-

75

chant re- ce- voir le sou- las, ne de son chant, ne de son
las, le sou- - - las, ne de son chant re- ce- voir
chant re- ce- voir le sou- las, ne de son chant re- ce- voir le sou- las,
ne de son chant re- ce- voir le sou- las, ne de son chant re- ce- voir
ce- voir le sou- las, ne de son chant re- ce- voir le sou- las, ne

82

chant re- ce- - voir le sou- las.
le sou- las, ne de son chant re- ce- - voir le sou- las.
ne de son chant re- ce- - voir le sou- las.
le sou- las, ne de son chant re- ce- voir le sou- las.
de son chant re- ce- voir le sou- las.