

Quocumque loco fuero

Orlandus Lassus

CANTUS BASSES

Cantus Quo-cumque lo - co fu - e - ro Je - sum me - cum de - si -

Quintus Quo-cumque lo - co fu - e - ro Je - sum me - cum de -

Altus Quo-cumque lo - co fu - e - ro Je - sum me - cum de - si - de -

Tenor Quo-cumque lo - co fu - e - ro Je - sum me - cum de -

Bassus Quo-cumque lo - co fu - e - ro Je - sum me - cum de - si - de -

6

- de - ro, quam lae - tus cum in - ve - ne - ro, quam fe -

si - dero, quam lae - tus, quam lae - tus cum in - ve-ne - ro, quam

ro, quam lae - - tus cum in - ve-ne - ro, quam fe -

si - de-ro, quam lae - tus cum in - ve-ne - ro, quam fe - lix

ro, quam lae - tus cum in - ve - ne-ro, quam fe -

12

12

lix cum te - nu - e - ro, tunc am - ple - xus, tunc o - scu-
fe - felix cum te - nu - e - ro, tunc am - ple - xus, tunc o -
lix, quam fe - felix cum te - nu - e - ro, tunc am - ple - xus, tunc
cum te - nu - e - ro, l
cum te - nu - e - ro, l
cum te - nu - e - ro, l

18

la, quae vin-cant mel-lis po - cu - la, sed in his par -

- scu - la, quae vin-cant mel - lis po - cu - la, sed in his par - va

o - scula, quae vincant, quae_____ vincant mel-lis po - cu - la, sed in his par -

quae vincant, quae vincant mel - lis po - cu - la, sed in his par -

quae vincant, quae vincant mel - lis po - cu - la, sed in his par - va

24

va mo - ru - la, Je - - sum se - - - quar, se -

mo - ru - la, Je - - sum se -

va mo - ru - la, Je - - sum se - - - quar,

- va mo - ru - la, Je - - sum, Je - - sum se -

mo - ru - la, Je - - sum se - - - quar,

29

- quar, se - - - quar per sae - cu - la.

quar, se - - - quar per sae - cu - la.

se - - - quar, se - - - quar per sae - cu - la.

- quar, se - - - quar per sae - cu - la.

se - - - quar, se - - - quar per sae - cu - la.

SECUNDA PARS

The musical score consists of three systems of music, each with multiple staves. The first system starts with a treble clef, common time, and lyrics in Latin. The second system begins at measure 7 with a treble clef, common time, and lyrics in Latin. The third system begins at measure 12 with a treble clef, common time, and lyrics in Latin.

System 1 (Measures 1-6):

Jam quod quae-si - vi vi - de - o, jam quod quae-si - vi
 Jam quod quae-si - vi vi - de - o, quod quae-si - vi vi - de-o,
 Jam quod quae-si - vi vi - de - o, quod quae-si - vi vi -
 Jam quod quae-si - vi vi - de - o, Jam quod quae-si - vi
 Jam quod quae-si -

System 2 (Measures 7-11):

vi - - de - o, quod con - cu - pi - - vi te -
 quod con - cu - pi - - vi, quod con - cu - pi - vi
 - de - o, quod con - cu - pi - vi te - - ne - o,
 vi - de - o, quod con - cu - pi - vi te - - ne -
 vi vi - de - o, quod con - cu - pi - vi te - - ne -

System 3 (Measures 12-16):

- ne - o, a - mo - re Je - su, a - mo - re
 te - - ne - o, a - mo - re Je - su, a - mo - re Je -
 a - mo - re Je - su, a - mo - re Je - su
 0, a - mo - re Je - su, a - mo - re Je -
 0, a - mo - re Je - su, a - mo - re Je - su

17

Je - su lan - gue-o, lan - gue - o et cor-de to - tus, et cor -
 - su lan - gue-o, lan - gue - o et cor-de to - tus ar - de -
 lan - gue-o, lan-gue-o et cor-de to - tus ar-de - o,
 su lan - gue - o, lan - gue - o et cor-de to - - tus, et cor-de
 lan - gue-o, lan - gue - o et cor-de

23

de to - tus ar - de-o, et cor-de to - tus ar - de - o, et cor-de to - tus
 o, et cor-de to - tus ar - de-o, et cor-de to - tus ar - de - o, et
 et cor-de to - tus ar - de - o, et cor - de to - tus ar - de - o, et
 to - tus, et cor - de to - tus, et cor-de to - tus ar - de - o,
 to - - tus ar - de - o, et cor-de to - - tus ar - de - o, et

29

ar - de-o, to - tus ar - - - de - o.
 cor - de to - - - tus ar - de - o.
 cor-de to - - - tus ar - de - o, ar - de - o.
 et cor - de to - - tus ar - - - de - o.
 cor-de to - - - tus ar - - - de - o.