

Psalm 136 (137)

Super flumina Babilonis

The musical score is arranged in a system of staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Ténor, Baryton, Basse) are currently blank, indicating they are not yet written. The instrumental parts are as follows:

- Violon I,II:** Treble clef, starting with a melodic line.
- Violon III:** Treble clef, playing a supporting role.
- Viola I:** Alto clef, playing a supporting role.
- Viola II:** Alto clef, playing a supporting role.
- Piano:** Grand staff (treble and bass clefs), providing harmonic accompaniment.

The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). A rehearsal mark '8' is present at the beginning of the Ténor staff.

Musical score for measures 9-16. The score is written for a vocal ensemble and piano accompaniment. It features four vocal staves (Soprano I, Soprano II, Alto, and Tenor) and a grand piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The music consists of melodic lines with various rhythmic values and rests.

Soprano I, II

Musical score for measures 17-24. This section includes vocal parts with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Su - per flu - mi - na Ba - bi lo - - nis" (Soprano I, II), "Su - - per" (Soprano I, II), and "Il - lic se - di - mus et" (Alto). The piano accompaniment continues with harmonic support. The key signature remains B-flat major and the time signature is 4/4.

25

il - lic se - di - mus et fle - - - vi - mus, et fle - - -

flu - mi - na Ba - bi - lo - - nis il - - lic se - di - mus et fle - - -

<sup>8</sup> fle - - - vi - mus, il - lic se - di - mus et fle - vi - mus, et fle - - -

Su - - per flu - mi - na Ba - bi - lo - - nis

Su per flu - mi - na Ba - bi

32

- - vi - mus, et fle - - - vi - mus, il - lic  
- vi - mus, et fle - - - vi - mus, et fle - vi - mus, il - lic se -  
8 - vi - mus, il - lic se - di - mus et fle - - - vi - mus, il - lic se - - - di - mus et  
il - lic se - di - mus et fle - - - - - vi - mus, et fle - - - - - vi - mus -  
- lo - - nis il - - lic se - - - di - mus et fle - - - vi - mus, et

The musical score consists of nine staves. The top seven staves are vocal parts with lyrics in Latin. The eighth and ninth staves are piano accompaniment. The lyrics are: "- - vi - mus, et fle - - - vi - mus, il - lic", "- vi - mus, et fle - - - vi - mus, et fle - vi - mus, il - lic se -", "8 - vi - mus, il - lic se - di - mus et fle - - - vi - mus, il - lic se - - - di - mus et", "il - lic se - di - mus et fle - - - - - vi - mus, et fle - - - - - vi - mus -", "- lo - - nis il - - lic se - - - di - mus et fle - - - vi - mus, et". The score is in a key with two flats and a common time signature.

41

se - - di - mus et fle - - vi - mus:  
 - - di - mus et cum re - cor - da - re - mur Si -  
 8 fle - - vi - mus, et fle - - vi - mus: cum re - cor - da - re - mur Si -  
 et fle - vi - mus, et fle - vi - mus, et fle - vi - mus: cum\_  
 fle - - vi - mus, et fle - vi - mus: cum\_  
 et fle - vi - mus, et fle - vi - mus, et fle - vi - mus: cum\_  
 fle - - vi - mus, et fle - vi - mus: cum\_

49

cum re-cor-da-re-mur, re-cor-da-re-mur Si-on, il-lic se-di-mus  
 -on, cum re-cor-da-re-mur Si-on, re-cor-da-re-mur Si-on, il-lic se-di-mus  
 8 -on, cum re-cor-da-re-mur Si-on, re-cor-da-re-mur Si-on, il-lic se-di-mus  
 re-cor-da-re-mur Si-on, re-cor-da-re-mur Si-on, il-lic se-di-mus  
 re-cor-da-re-mur Si-on, re-cor-da-re-mur Si-on, il-lic se-di-mus

Soprano I

et fle - - vi-mus, et fle - - - vi - mus, et fle - - - - vi mus, il-lic se - - - di -

et fle - - vi - mus, et fle - - - vi - mus,

et fle - vi-mus, et fle - vi-mus, et fle - - vi - mus,

et fle - vi-mus et fle - vi-mus, et fle - - - vi - mus,

Violon I

Violon II

66

- mus, il - lic se - - - di - mus et fle vi - mus, et fle - vi - mus, et  
 - mus, et fle - - - - vi - mus, et fle - - vi - mus, et  
 - mus, et fle - - - - vi - mus, et fle - vi - mus, et  
 8 et fle - vi - mus, et  
 et fle - - vi - mus,  
 et fle - vi - mus, et



75

fle - - - vi - mus, et fle - - vi - mus: cum\_

fle - - - vi - mus, et fle - - vi - mus:

<sup>8</sup> fle - vi - mus, et fle - - - vi - mus: cum\_ re - cor - da - re - mur Si - on, cum\_

et fle - vi - mus, et fle - vi - mus, et fle - vi - mus:

fle - - - vi - mus, et fle - - vi - mus:

85

re - cor - da - re - mur Si - on, re - cor - da - re - mur Si - on, cum re - cor - da -

cum re - cor - da - re - mur Si - on

re - cor - da - re - mur Si - on, re - cor - da - re - mur Si - on,

cum re - cor - da -

cum re - cor - da - re - mur Si - on, re - cor - da - re - mur Si -

re - cor - da - re - mur Si - on,

cum re - cor - da - re - mur Si - on, re - cor - da - re - mur Si -

re - cor - da - re - mur Si - on, re - cor - da - re - mur Si -

re - cor - da - re - mur Si - on, re - cor - da - re - mur Si -

re - cor - da - re - mur Si - on, re - cor - da - re - mur Si -

re - cor - da - re - mur Si - on, re - cor - da - re - mur Si -

92

re - mur Si - on, cum re - cor - da re - mur Si - on, re - cor - da re - mur Si - - on.

re - cor - da re - mur Si - on, re - cor - da re - mur re - cor - da re - mur Si - - on.

8 cum re - cor - da re - mur Si - on, re - cor - da re - mur Si - - on.

- re - mur Si - on, cum re - cor - da re - mur Si - - on.

- on, re - cor - da re - mur Si - on, cum re - cor - da re - mur Si - - on.