

Messe

a 8 vois et 8 violons et flutes (H.3)

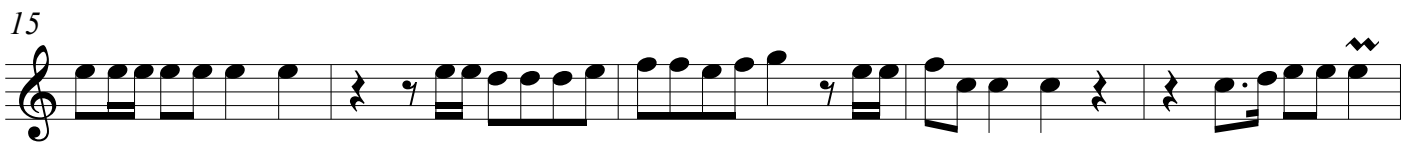
Marc-Antoine Charpentier
(1672)

Dessus 1 (vln, fl, ob)
Choeur 1

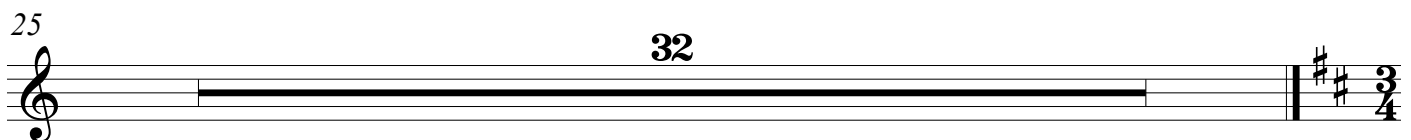
1. Kyrie

Prelude devant le Kyrie

tous fl[utes] et vio[lo]ns



*Icy lorgue joüe un couplet si lon veut
ou sil ny a point dorgue il faudra joüer quelque simphonie
Passez apres le couplet de lorgue au christe*



*Icy lorgue joue un couplet sur les petit jeux si lon veut
apres lequel les violons recomencent le Prelude du Kyrie
et les voix reprenent en suite le Kyrie comme cydevant
lorgue finit ou quelque simphonie*

Le Celebrant
entonne Gloria
in Excelsis deo

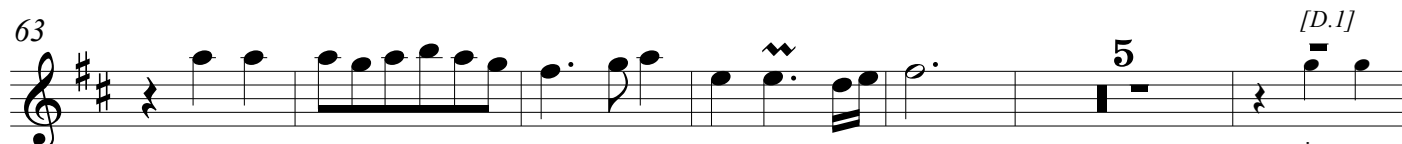
2. Gloria

guay

57 *vio[lo]n seul*



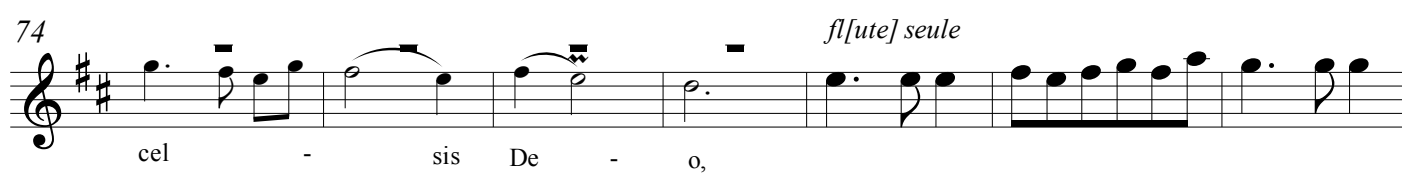
63



[D.1]

in ex -

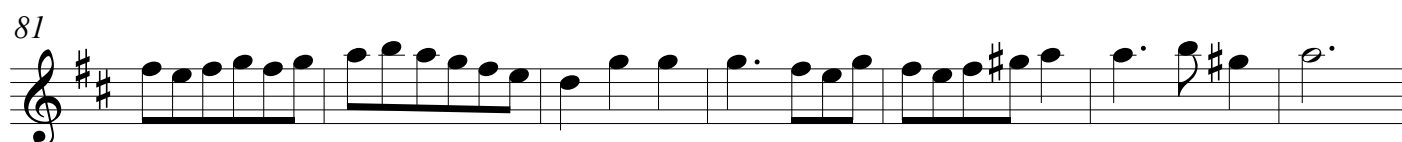
74



fl[ute] seule

cel - sis De - o,

81



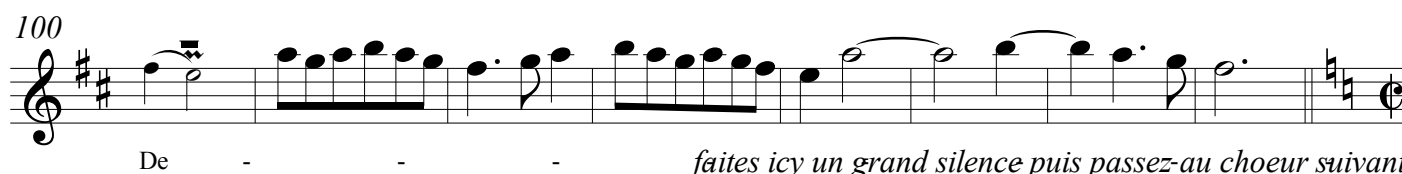
88



fl[ute] et vio[lo]n

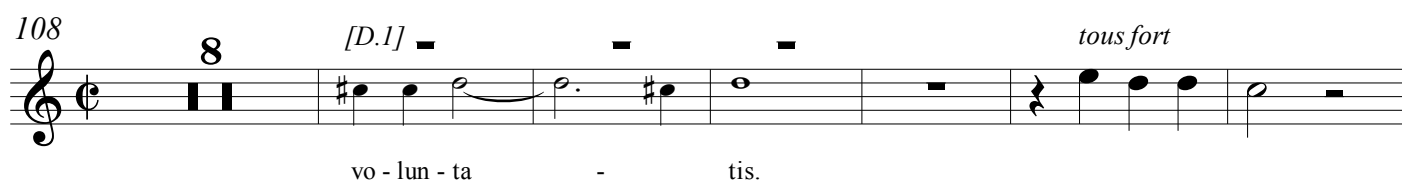
in ex - cel - sis

100



De - - - faites icy un grand silence puis passez-au choeur suivant

108



[D.1]

tous fort

vo - lun - ta - tis.

122



128



[illegible]

146

146

152



152

[illegible][illegible]

177

tens, De-us pa-ter om-ni-po-

189

2

196

[illegible]

212 [C.1] *fl[ute] seule*

Je - su, Je - su Chris - te:

219

225 *vio[lo]n[s] et fl[utes]*

236 *vio[lo]n[s] et flute[s]*

246

254

263

274

283

290

Suivez a laize

296 *flutes seules* *fl[utes] seules*

308 *[C.1]* *vio[lo]ns seuls*

Je - su Chris - te:

322 *[C.1]*

tu, in glo - ri - a De-i pa - tris.

339 *tous fl[utes] et viol[ons]*

346

353

364

372

380

391 *[D.1]*

men, a - men,

Finis

Le prestre entonne
Credo in unum deum

3. Credo

397



405



413



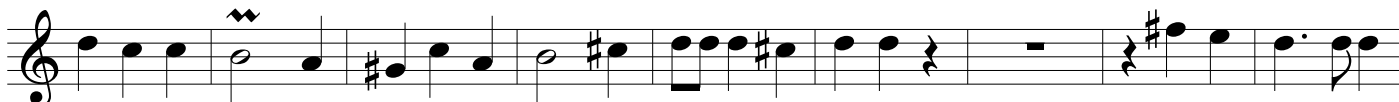
420



427



449



458

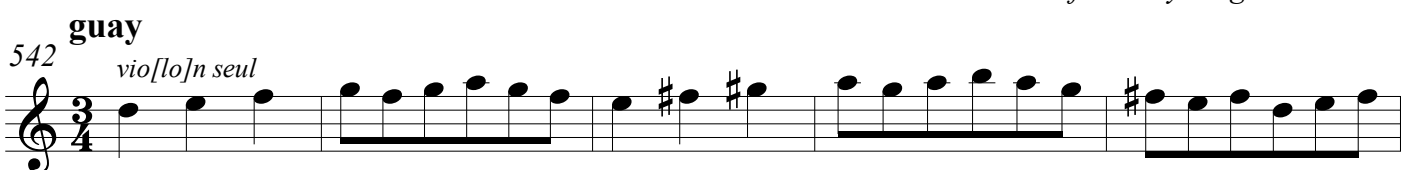
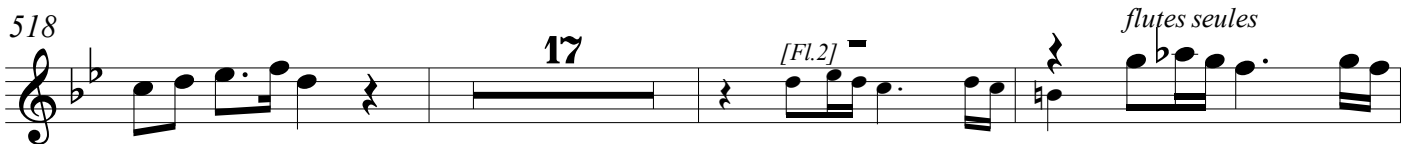
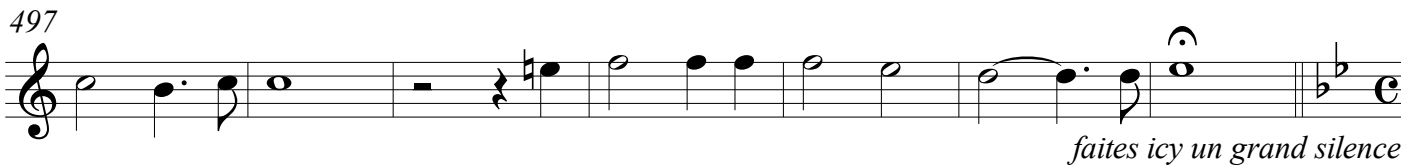
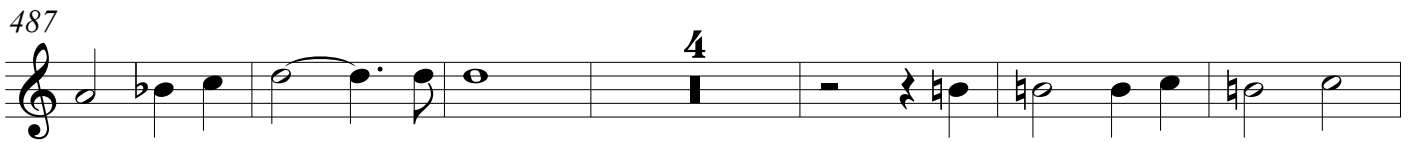


466



473



480 **Plus lent**

556 [C.1] *vio[lo]n seul*
 ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu -

563 [C.1] *vio[lo]n seul*
 se - des ad dex - te - ram pa - tris:

587

598 **Lentement**
 5 6 5

618 **Allegro** *viol[on]s et fl[utes] du petit ch[oeur]*
 7[V.2]

624 *fl[utes] et vio[lo]n[s]*
 20 [V.2]

649

655 [C.1]
 6 reg - ni non e - rit

666 *fl[utes] et vio[lo]n[s]*
 fi - nis, non e - rit

672 2

680

2

[illegible]

695

695

Suivez au coeur sans grande interruption

702 *tous fl[utes] et vio[lo]ns du Pr[emier] ch[oeur]*

[illegible]

716

722



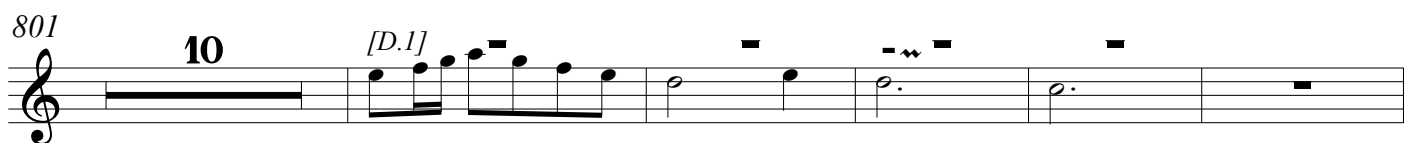
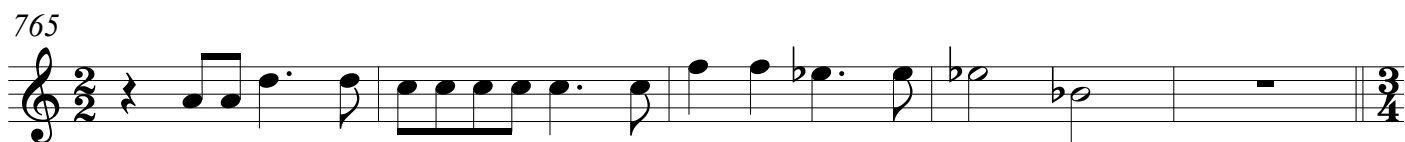
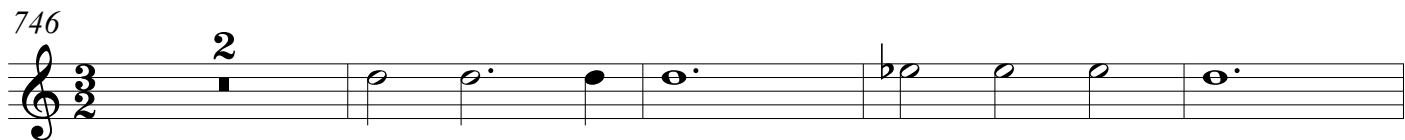
728

734

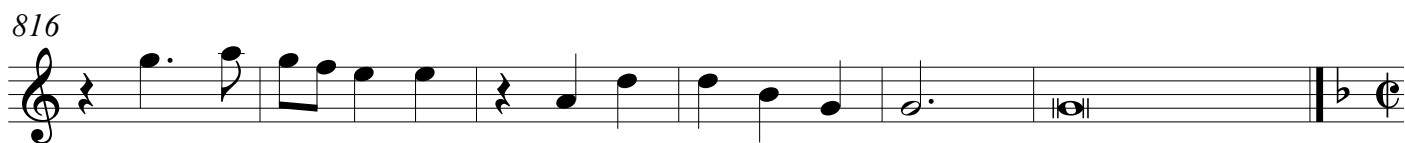


740

740



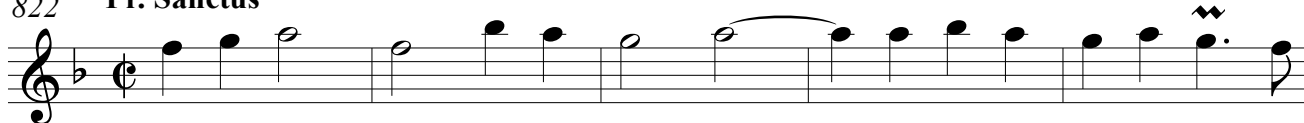
men, a - men,



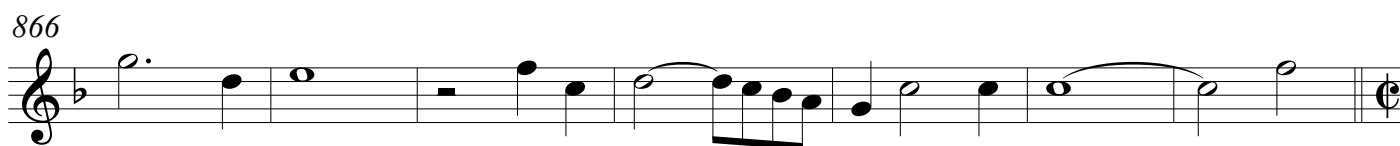
icy lon jouera un offertoire comme on voudra

4. Sanctus

822 Pr. Sanctus



848 Second Sanctus

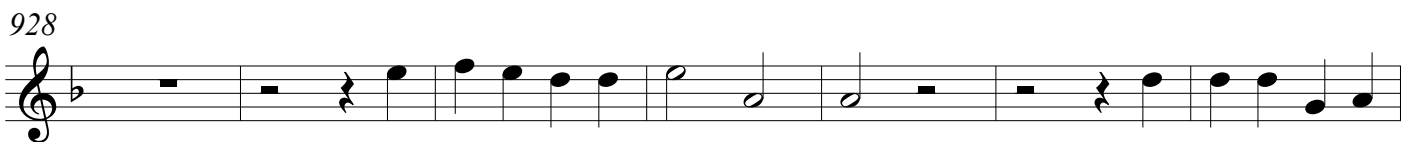
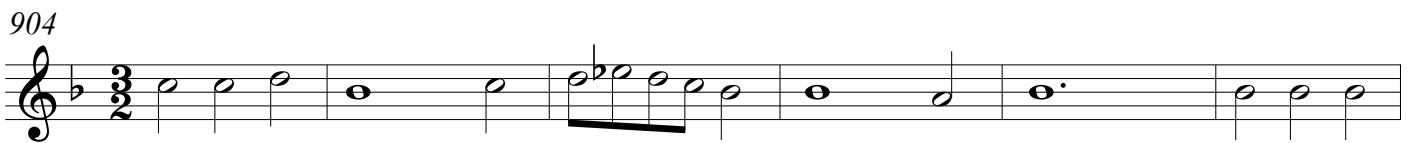


873 Troisième Sanctus





Passez a laize a la suite



*Passez a l'O Salutaris Pour LElevation
sinon on chantera quelque autre motet*

5. Elevation

950

flutes seules

955



961



967

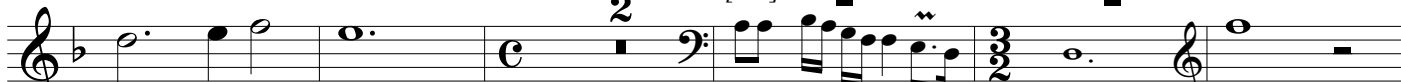


975

[B.1]

a, bel-la pre - munt hos-ti - li - a,

980



bur, fer au-xi - li - um,

987



993



999

*Passez sans interruption au benedictus*

6. Benedictus

1005

15

[D.1]

dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Hozanna in excelsis comme cy devant au Sanctus

7. Agnus Dei

1050 **Pr Agnus Dei**



1056



1061



1066



1071



1075



Suivez a laize

1080 **Second Agnus Dei**



1094



1099



1104



*La simphonie de devant Lagnus Dei
se recommencera pour troisieme couplet*

8. Domine Salvum

Prelude pour le Domine salvum dela Messe a 8

1110 Tous les instrumens des deux chœurs



1115



1120



1125



1131



1136



