

♩ = 100 *p*

Soprano
Sal - ve, Re - gi - na mi - se - ri - cor - di - ae,

Alto
p
Sal - ve, Re - gi - na mi - se - ri - cor - di - ae,

Tenor
p
Sal - ve, Re - gi - na mi - se - ri - cor - di - ae,

Bass
p
Sal - ve, Re - gi - na mi - se - ri - cor - di - ae,

Piano
p

Accompaniment for rehearsal only

5 *mp*

Vi - ta, dul - ce - do et spes nos - tra, sal - ve.

mp
Vi - ta, dul - ce - do et spes nos - tra, sal - ve.

mp
Vi - ta, dul - ce - do et spes nos - tra, sal - ve.

mp
Vi - ta, dul - ce - do et spes nos - tra, sal - ve.

mp

9

mf

Ad te cla - ma - mus ex - ul - es fi - li - i Ev - ae,

mf

Ad te cla - ma - mus ex - ul - es fi - li - i Ev - ae,

mf

Ad te cla - ma - mus ex - ul - es fi - li - i Ev - ae,

mf

Ad te cla - ma - mus ex - ul - es fi - li - i Ev - ae,

mf

14

mp

Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et

mp

Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et

mp

Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et

mp

Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et

mp

18

rall.

A tempo

flen - tes In hac lac - ri - mar - um val - le. Ej - a

flen - tes In hac lac - ri - mar - um val - le. Ej - a

flen - tes In hac lac - ri - mar - um val - le. Ej - a

flen - tes In hac lac - ri - mar - um val - le. Ej - a

rall. *A tempo*

22

mf

er - go; O ad - vo - ca - ta nos - tra, Il - los tu - os mi - se - ri

er - go; O ad - vo - ca - ta nos - tra, Il - los tu - os mi - se - ri

er - go; O ad - vo - ca - ta nos - tra, Il - los tu - os mi - se - ri

er - go; O ad - vo - ca - ta nos - tra, Il - los tu - os mi - se - ri

mf

27

- cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, Et

- cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, Et

⁸ - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, Et

- cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, Et

mp

mp

mp

mp

mp

The musical score for measures 27-30 consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are: "- cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, Et". The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands. The dynamic marking *mp* is present throughout.

31

Je - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i,

Je - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i,

⁸ Je - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i,

Je - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i,

The musical score for measures 31-34 consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are: "Je - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i,". The piano part continues with a similar accompaniment style. The dynamic marking *mp* is present throughout.

35

No - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de, O *p*
 No - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de, O *p*
 No - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de, O *p*
 No - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de, O *p*

8

38

dim. *pp*
 cle - mens; O pi - a, O dul - cis Ma - ri - a.
dim. *pp*
 cle - mens; O pi - a, O dul - cis Ma - ri - a.
dim. *pp*
 cle - mens; O pi - a, O dul - cis Ma - ri - a.
dim. *pp*
 cle - mens; O pi - a, O dul - cis Ma - ri - a.