

Resta di darmi noia

Carlo Gesualdo
(1560-1613)

5

Soprano Re- sta di dar- mi no - ia, re-

Alto I Re- sta di dar - mi no - ia, re-

Alto II Re- sta di dar - mi no- ia, re-

Tenor Re- sta di dar- mi no - ia, re-

Bass Re- sta di dar - mi no - ia, re-

10

S sta di dar- mi no - ia, Pen -

A I sta di dar - mi no - ia, Pen -

A II sta di dar - mi no- ia, Pen -

T sta di dar- mi no - ia, Pen -

B sta di dar - mi no - ia, Pen -

15

S sier cru-do e fal - la- ce,

A I sier cru- do e fal - la- ce, quel

A II sier cru - do e fal-la- ce,

T sier cru-do e fal - la- ce, Ch'es-ser non può già mai

B sier cru - do e fal - la - ce, Ch'es - ser non può già

20

S
 quel che a te pia- ce, Ch'es - ser non può già mai

A I
 che a te pia - ce, Ch'es - ser non può già mai quel che a te pia -

A II
 quel che a te pia- ce, Ch'es - ser non può già mai quel

T
 8
 quel che a te pia - ce, quel che a te pia - ce,

B
 mai quel che a te pia- ce, que che a te

25

S
 quel che a te pia- ce! Mor - ta è

A I
 ce, quel che a te pia- ce! Mor - ta è

A II
 che a te pia- ce! Mor - ta è per me,

T
 8
 quel che a te pia - ce! Mor- ta è per me,

B
 pia- ce! Mor - ta è per

30

S
 per me la gio- ia,

A I
 per me la gio- ia,

A II
 per me la gio- ia,

T
 8
 per me la gio- ia, mor - ta è,

B
 me la gio- ia, mor -

35

S mor - ta è per me la gio- ia

A I mor-ta è per me, per me la gio- ia

A II mor - ta è per me la gio- ia,

T mor-ta è per me, per me la gio- ia, On-

B ta è per me la gio- ia

40

S spe - rar non li - ce

A I On - de spe-rar, spe - rar non li - ce, non li- ce

A II On - de spe - rar, spe - rar non li - ce, non li - ce

T de spe-rar, spe - rar non li - ce

B On - de spe-rar, spe-rar non li- ce

45

S D'es - ser mai più, mai più fe - li- ce.

A I D'es - ser mai più, mai più fe - li- ce.

A II D'es - ser mai più, mai più fe - li- ce.

T D'es - ser mai più, mai più fe - li - ce.

B D'es - ser mai più, mai più fe - li- ce.