

# Missa pro defunctis

## Requiem

J.N. Skraup

*Andante p Tutti*

Sopran Re - qui-em ae - ter - nam do na e - is Do - mi-ne: et lux per -

Alt Re - qui-em ae - ter - nam do na e - is Do - mi-ne: et lux per -

Tenor Re - qui-em ae - ter - nam do na e - is Do - mi-ne: et lux per -

Bass Re - qui-em ae - ter - nam do na e - is Do - mi-ne: et lux per -

*p Tutti*

*p Tutti*

*p Tutti*

*p Tutti*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

6

S. pe - tu-a lu - ce-at e - is. Te de - cet hym - nus De - us in

A. pe - tu-a lu - ce-at e - is. Te de - cet hym - nus De - us in

T. pe - tu-a lu - ce-at e - is. Te de - cet hym - nus De - us in

B. pe - tu-a lu - ce-at e - is. Te de - cet hym - nus De - us in

*p*

*p Solo*

*p*

*p Solo*

*p*

*p Solo*

*p*

*p Solo*

*p*

12

S. Si - on et Ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem: ex - au - - -

A. Si - on et Ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem: ex - au - di, ex - au -

T. Si - on et Ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem: ex - au - - -

B. Si - on et Ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem: ex - au - - -

12

18

S. di o - ra - ti - o - nem me - am, ad Te om - nis ca - ro ve - ni -

A. di o - ra - ti - o - nem me - am, ad Te om - nis ca - ro ve - ni -

T. di o - ra - ti - o - nem me - am, ad Te om - nis ca - ro ve - ni -

B. di o - ra - ti - o - nem me - am, ad Te om - nis ca - ro ve - ni -

18

24

S. *mf Tutti*  
et. Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne: et lux per -

A. *mf Tutti*  
et. Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne: et lux per -

T. *mf Tutti*  
8 et. Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne: et lux per -

B. *mf Tutti*  
et. Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne: et lux per -

24

30

S. pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is.

A. pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is.

T. pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is.

B. pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is.

30

## Dies irae

*Allegro moderato*

*mf Tutti*

S.

A.

T.

B.

mf *Tutti*

Di - es i - rae di - es il -  
Quan - tus tre - mor est fu - tu -  
Tu - ba mi - rum spar - gens so -

mf *Tutti*

Di - es i - rae di - es il -  
Quan - tus tre - mor est fu - tu -  
Tu - ba mi - rum spar - gens so -

mf *Tutti*

Di - es i - rae di - es il -  
Quan - tus tre - mor est fu - tu -  
Tu - ba mi - rum spar - gens so -

mf *Tutti*

Di - es i - rae di - es il -  
Quan - tus tre - mor est fu - tu -  
Tu - ba mi - rum spar - gens so -

37

mf

41

la,	sol - vet	saec - lum	in	fa - vi	-	la:	tes - te	Da - vid
rus,	quan - do	ju - dex	est	ven - tu	-	rus,	cunc - ta	stric - te
num	per	se - pul - chra	re -	gi - o	-	num,	co - get	om - nes

A.

Musical staff A consists of a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody begins with a half note, followed by a rest, then a quarter note, three eighth notes, a sixteenth note, another sixteenth note, a quarter note, a rest, and finally a half note. The melody ends with a quarter note, followed by a rest, then a quarter note, three eighth notes, a sixteenth note, another sixteenth note, and a quarter note.

la, sol - vet saec - lum in fa - vil - la: tes - te Da - vid  
 rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te  
 num per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes

T.

A musical score for Treble Clef, 2 flats. The score consists of two staves. The top staff starts with a quarter note followed by a half note, both with a flat sign. There is a short vertical bar line. The bottom staff starts with a half note, followed by a quarter note with a sharp sign, another quarter note with a sharp sign, a quarter note with a flat sign, and a half note.

la, sol - vet saec - lum in fa - vil - la: tes - te Da - vid  
 rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te  
 num per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes

la, sol - vet saec - lum in fa - vil - la: tes - te Da - vid  
 rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te  
 num per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes

## Offertorium

S. *Moderato*

A.

T.

B.

*mf Tutti*

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri -

*mf Tutti*

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri -

*mf Tutti*

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri -

*mf Tutti*

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri -

52

*mf*

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri -

S. 59

A.

T.

B.

59

S. *p Solo*

A. *p Solo*

T. *p Solo*

B. *p Solo*

*p*

66

poe - nis in fer - ni et de pro - fun - do la - cu: li - be-ra

8

poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu: li - be-ra

poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu: li - be-ra

poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu: li - be-ra

66

73

S. e - as de o - re le - o-nis, ne ab - sor - be-at e - as tar - ta-rus, ne ca-dant in obs -

A. e - as de o - re le - o-nis, ne ab - sor - be-at e - as tar - ta-rus, ne ca-dant in obs -

T. 8 e - as de o - re le - o-nis, ne ab - sor - be-at e - as tar - ta-rus, ne ca-dant in obs -

B. e - as de o - re le - o-nis, ne ab - sor - be-at e - as tar - ta-rus, ne ca-dant in obs -

73

79

S. cu - rum; sed sig - ni - fer sanc-tus Mi - cha-el re - pra - sen - tet e - as in

A. cu - rum; sed sig - ni - fer sanc-tus Mi - cha-el re - pra - sen - tet e - as in

T. 8 cu - rum; sed sig - ni - fer sanc-tus Mi - cha-el re - pra - sen - tet e - as in

B. cu - rum; sed sig - ni - fer sanc-tus Mi - cha-el re - pra - sen - tet e - as in

79

S.

A.

T.

B.

*mf Tutti*

lu - cem sanc - tam: quam o-lim Ab - ra-hae pro - mi - sis - ti et

*mf Tutti*

lu - cem sanc - tam: quam o-lim Ab - ra-hae pro - mi - sis - ti et

*mf Tutti*

8 lu - cem sanc - tam: quam o-lim Ab - ra-hae pro - mi - sis - ti et

*mf Tutti*

lu - cem sanc - tam: quam o-lim Ab - ra-hae pro - mi - sis - ti et

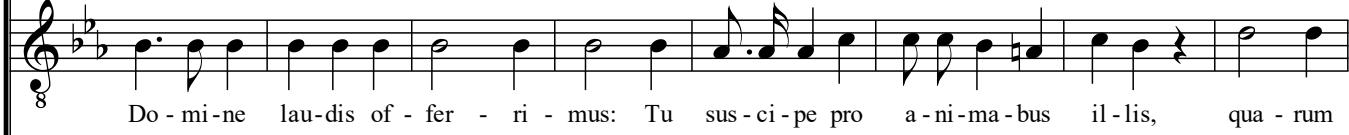
85

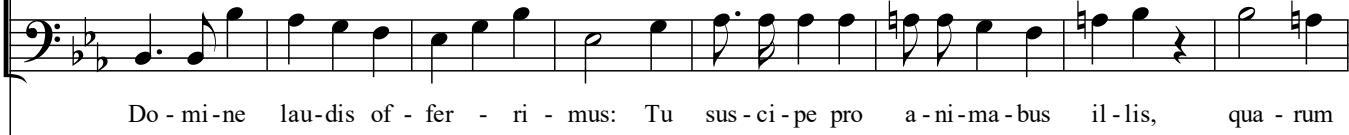
*mf*

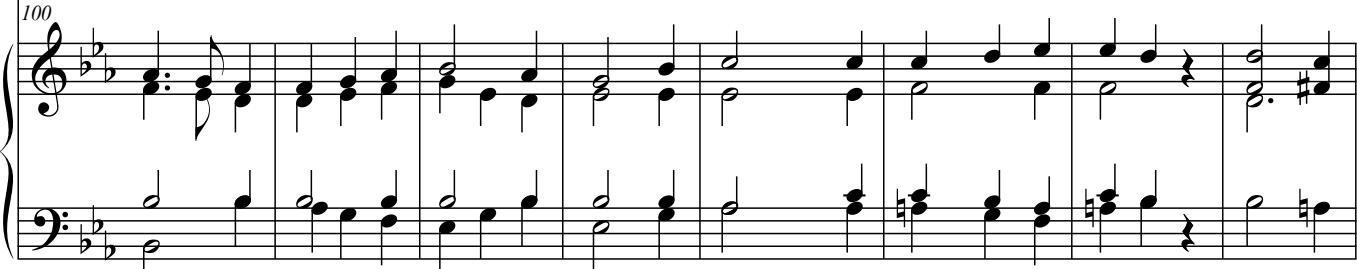
100

S. 

A. 

T. 

B. 



108

S. 

A. 

T. 

B. 



*Moderato*

S. i - re ad vi - - - tam: *mf Tutti* quam o - lim Ab - ra-hae pro - mi -

A. i - re ad vi - - - tam: *mf Tutti* quam o - lim Ab - ra-hae pro - mi -

T. *mf Tutti* 8 i - re ad vi - - - tam: quam o - lim Ab - ra-hae pro - mi - sis - ti

B. *mf Tutti* ad vi - - - tam: quam o - lim Ab - ra-hae pro - mi - sis - ti

*mf*

*f*

S. sis - ti et se - mi-ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

A. sis - ti et se - mi-ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

T. *f* 8 et se - mi-ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

B. et se - mi-ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

*f*

*p*

**Sanctus**

*130 Andante*

S. *p Solo*

A. *p Solo*

T. *p Solo*

B. *p Solo*

S. *p*

*137*

S. *f Tutti*

A. *f Tutti*

T. *f Tutti*

B. *f Tutti*

S. *f*

143

S.     

A.     

T.     

B.     

149

S.     

A.     

T.     

B.

## Benedictus

155 *Moderato*

S. *p Alt Solo*

A. *p Solo*

T.

B. *p Solo*

155

S. *p Sopran Solo*

A.

T.

B.

162

S. *p Solo*

A.

T.

B.

162

*senza Ped.* *Ped.*

Be - ne - - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,  
Be - ne - - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,  
Be - ne - - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,  
Be - ne - - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,  
be - ne - - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -  
be - ne - - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -  
be - ne - -

168

S. dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne

A. dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne

T. 8 dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne

B. dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne

168

175

*f Tutti*

S. Do - mi - ni. Ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

*f Tutti*

A. Do - mi - ni. Ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

*f Tutti*

T. 8 Do - mi - ni. Ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

*f Tutti*

B. Do - mi - ni. Ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

175

*f*

*p*

# Agnus Dei

*Andante con moto*

182 ***mf Tutti***

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na e - is

A. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na e - is

T. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na e - is

B. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na e - is

182

***mf Tutti***

***mf Tutti***

***mf Tutti***

***mf Tutti***

187 ***p Solo***

S. re - qui - em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

A. re - qui - em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

T. re - qui - em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

B. re - qui - em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

187 ***p Solo***

***p Solo***

***p Solo***

***p Solo***

***p***

193 *mf Tutti*

S. re - qui - em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na e - is

A. re - qui - em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na e - is

T. *mf Tutti*  
8 re - qui - em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na e - is

B. *mf Tutti*  
re - qui - em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na e - is

193

199 *p Solo*

S. re - qui - em sem - pi - ter - nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is

A. *p Solo*  
re - qui - em sem - pi - ter - nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is

T. *p Solo*  
8 re - qui - em sem - pi - ter - nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is

B. *p Solo*  
re - qui - em sem - pi - ter - nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is

199

205

S. *f Tutti*

A. *f Tutti*

T. *f Tutti*

B. *f Tutti*

Do - mi - ne, cum sanc - tis Tu - is in ae - ter-num, qui - a pi - us

Do - mi - ne, cum sanc - tis Tu - is in ae - ter-num, qui - a pi - us

Do - mi - ne, cum sanc - tis Tu - is in ae - ter-num, qui - a pi - us

Do - mi - ne, cum sanc - tis Tu - is in ae - ter-num, qui - a pi - us

205

*f*

211

S. *p Solo*

A. *p Solo*

T. *p Solo*

B. *p Solo*

es. Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne, et lux per -

es. Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne, et lux per -

es. Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne, et lux per -

es. Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne, et lux per -

211

*p*

S. 217 *mf Tutti*  
 pe - tu - a lu - ce-at e - is, cum sanc - tis Tu - is in ae - ter-num, qui - a  
 A. *mf Tutti*  
 pe - tu - a lu - ce-at e - is, cum sanc - tis Tu - is in ae - ter-num, qui - a  
 T. *mf Tutti*  
 8 pe - tu - a lu - ce-at e - is, cum sanc - tis Tu - is in ae - ter-num, qui - a  
 B. *mf Tutti*  
 pe - tu - a lu - ce-at e - is, cum sanc - tis Tu - is in ae - ter-num, qui - a

217 *f*

223

S. *p Solo* *f Tutti*  
 pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

A. *p Solo* *f Tutti*  
 pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

T. *p Solo* *f Tutti*  
 8 pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

B. *p Solo* *f Tutti*  
 pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

223  
 { *p* *f* *p*