

Nunc Dimittis Quarti Toni

For Quintus Imperfectus

General Editor : Harrison Hackett

Christobal de Morales c.1500-1553

Cantor

Nunc Di - mittis servum tu - um Do - mi - ne, secundum verbum tu - um in pa - ce.

S. Qui - a vi - de - runt o _____
A. Qui - a vi - de - runt o _____ cu - li me - i,
T. Qui - a vi - de - runt o _____ cu - li me - i, o _____

S. - cu - li - me - i, me _____ i,
A. o - cu - - li me _____ i, sa - lu - ta
T. - cu - li me - i, me _____ i, sal - lu - ta - re

S. sa - lu - ta - re tu - - um,
A. - re tu - um, sa - lu - ta - re
T. tu - - um, tu - - um, tu - - um, sa

S. sa - lu - ta - re tu - - um.
A. tu - - um sa - lu - ta - re tu - um.
T. - lu - - ta - re, sa - lu - ta - re tu - um.

C. Quod pa - ra - sti, ante faciem omnium po - pu - lo - rum.

S. Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen -

A. Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem

T. Lu - men ad re - ve -

B. Lu - men ad re - ve -

S. - ti - um ad re - ve - la - ti - o - nem gen - - ti -

A. gen - - ti - um et

T. la - - ti - o - nem gen - - ti -

B. re - ve - la - ti - o - nem gen - - ti - um,

S. um, et glo - ri - am ple - bis tu -

A. glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - - ra -

T. um, et glo - ri - am ple - bis tu -

B. et glo - ri - am,

*Adapted from the Magnificat Quarti Toni "Anima Mea"
Intended to be sung with the Quarti Toni "Et Exultavit"
Source : <http://purl.org/rism/BI/1562/1> pp. 11-13
Word placing, ficta and intonations are suggestions only.*

S. ae Is - ra - el, et glo - ri - am

A. el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra -

T. - ae Is - ra - el, et glo - ri - am ple - bis

B. et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el,

S. ple - bis tu - ae Is - ra - el.

A. el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

T. tu - ae Is - ra - el, ple - bis tu - ae Is - ra - el.

B. et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

C. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto

S. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

A. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

T. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

B. si - cut e - rat in prin -

S. nunc et sem - per,

A. nunc et sem - per, et

T. o et nunc et sem - per, et in

B. ci - pi - o et nunc et sem - per, et in sae -

S. et in sae - cu - la

A. in sae - cu - cu -

T. sae - cu - la, Et in sae - cu - la, et

B. - cu - la, et - in sae - cu -

S. sae - cul - lo - rum, A

A. la, sae - cu - cu - lo - rum,

T. in sae - cu - la, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, A

B. la, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum A

S. men.

A. A - men.

T. - men.

B. - men.