

# Miserere Mei, Domine

ed. W. Chimiak  
ver. 2

Orlando Lasso  
1532-1594

1 4

**Soprano**  
♩ = 84  
Mi - se - re - re me - i, mi - se -

**Alto**  
Mi - se - re - re me - i, Do - mi - ne, mi - se - re -

**Tenor**  
Mi - se - re - re - me - i, mi - se - re - re me -

**Bass**  
Mi - se - re - re me - i, Do - mi - ne, mi - se - re - re

**Piano**

Detailed description: This is a musical score for the piece 'Miserere Mei, Domine' by Orlando Lasso. The score is arranged for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 84. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 through 4. The Soprano part begins with a rest in measure 1, followed by the lyrics 'Mi - se - re - re me - i, mi - se -' in measures 2 and 3. The Alto part has lyrics 'Mi - se - re - re me - i, Do - mi - ne, mi - se - re -' across measures 2 and 3. The Tenor part has lyrics 'Mi - se - re - re - me - i, mi - se - re - re me -' across measures 2 and 3. The Bass part has lyrics 'Mi - se - re - re me - i, Do - mi - ne, mi - se - re - re' across measures 2 and 3. The Piano part provides a harmonic accompaniment throughout. The second system continues the piece, with the Soprano part having a rest in measure 5 and the other parts continuing their respective parts.

7

10

S. re - re me - i, Do - mi ne, se - cun - dum ma - gnam, se -

A. - re, me - i, Do - mi - ne, se - cun - dum ma - gnam,

T. - i, Do - mi - ne, se - cun - dum ma -

B. me - i, Do - mi - ne, se - cun - dum ma - gnam, se -

Miserere mei, Domine,  
 secundum magnam misericordiam tuam;  
 et secundum multitudinem miserationum tuarum,  
 dele iniquitatem meam.

Have mercy upon me, O God,  
 after thy great goodness  
 and according to the multitude of thy mercies,  
 do away mine offences.

Pno.

13

S. cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

A. se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam mi -

T. gnam, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

B. cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

Pno.

16 19

S. cor - di - am tu - am: de - le Do - mi - ne,

A. se - ri - cor - di - am tu - am: de - le, Do - mi - ne,

T. cor - di - am tu - am: de - le, Do - mi - ne, de - le

B. cor - di - am tu - am: de - le Do - mi - ne, de - le,

Pno.

22

S. de - le, Do - mi - ne, in - i - qui - ta - tem

A. de - le Do - mi - ne, in - i - qui - ta -

T. Do - mi - ne, in - i - qui - ta - tem me - am, in - i - qui - ta - tem

B. Do - mi - ne, in - i - qui - ta - tem me - am,

Pno.

25 28

S. me - am, in - i - qui - ta - tem me - am,

A. - tem me-am, in - i - qui - ta - tem me-am, in - i - qui -

T. me-am, in - i - qui - ta - tem me - am, in - i - qui - ta -

B. in - i - qui - ta - tem me - am, in - i - qui - ta -

Pno.

31

S. in - i - qui - ta - tem me -

A. ta - tem me - am, in - i - qui - ta - tem, in -

T. - tem me - am, i - ni - qui - ta - tem

B. - tem, in - i - qui - ta - tem me -

Pno.

34 37

S. am, in - i - qui - ta - tem me - am.

A. i - qui - ta - tem me - am, in - i - qui - ta - tem

T. me - am, in - i - qui - ta - tem me - am, in - i - qui -

B. am, in - i - qui - ta - tem me - am, in - i - qui - ta - tem

Pno.

40

S. me - am.

A. me - am.

T. ta - tem me - am.

B. me - am.

Pno.