

Né più bella di queste

Heinrich Isaac (c. 1450 – 1517)

Soprano (S): 1. Né più bel - la di que - ste, né più de - - -
Alto (CT): 1. Né più bel - la di que - ste, né più de - - -
Tenor (T): 8 Né più bel-la di que - ste, né più de - - -
Bass (B): Né più bel - la di que - ste, né più de - - -

Soprano (S): 10 gna 11 Si tro - va al - cu - na de - a, 12 Ju - non ve - de - te
Alto (A): gna Si tro - va al - cu - na de - a, Ju - non ve - de - te
Tenor (T): 8 gna Si tro - va al - cu - na de - a, Ju - non ve - de - te
Bass (B): gna Si tro - va al - cu - na de - a, Ju - non ve - de - te

Soprano (S): 19 che 20 nel 21 ciel 22 su re - - - gna. 26 Ve -
Alto (A): che nel ciel su re - - - gna. Ve -
Tenor (T): 8 che nel ciel su re - - - gna. Ve -
Bass (B): che nel ciel su re - - - gna. Ve -

2
27

S de - te Ci - te - re - a, Ve - de-te
A de - te Ci - te - re - a, Ve - de-te
T de - te Ci - te - re - a, Ma - dre dol-ce d'a-mo - re, Ve - de-te
B de - te Ci - te - re - a, Ma - dre dol-ce d'a-mo - re, Ve - de-te

36

S qui Mi - ner - va, E'l mar - ti -
A qui Mi - ner - va, Che gl'in - ge - gni con - ser - va, E'l mar - ti -
T qui Mi - ner - va, Che gl'in - ge - gni con - ser - va,
B qui Mi - ner - va, E'l mar - ti -

44

S al fu - ro - re, Do - ma con l'ar - te et con la sa - pien -
A al fu - ro - re, Do - ma con l'ar - te et col - la sa - pien -
T Do - ma con l'ar - te et con la sa - pien -
B al fu - ro - re, Do - ma con l'ar - te et con la sa - pien -

51

S - za, Ve - nute insie-me ad a - bi - tar Fi-o - ren - za.
A - - za Ve - nute insie-me ad a - bi - tar Fi-o - ren - za.
T - - za Ve - nute insie-me ad a - bi - tar Fi-o - ren - za.
B - - za Ve - nute insie-me ad a - bi - tar Fi-o - ren - za.

59 60 61 62 63 64 65 66 67

S 2. Fio - ren - za, tu sa - rai la più fa - mo - -

A 2. Fio - ren - za, tu sa - rai la più fa - mo - -

T 2. Fio - ren - za, tu sa - rai la più fa - mo - -

B 2. Fio - ren - za, tu sa - rai la più fa - mo - -

68 69 70 71 72 73 74 75 76

S sa Cit - tà che veg - ga il so - le; Di lor pre - sen - za

A sa Cit - tà che veg - ga il so - le; Di lor pre - sen - za

T sa Cit - tà che veg - ga il so - le; Di lor pre - sen - za

B sa Cit - tà che veg - ga il so - le; Di lor pre - sen - za

77 78 79 80 81 82 83 84 85

S sa - rai glo - ri - o - - - sa. Ju - non tuo

A sa - rai glo - ri - o - - - sa. Ju - non tuo

T sa - rai glo - ri - o - - - sa. Ju - non tuo

B sa - rai glo - ri - o - - - sa. Ju - non tuo

86 87 88 89 90 91 92 93

S sta - to vu - - le Te - ner don-

A sta - to vu - - le Te - ner don-

T sta - to vu - - le Cre - sce-re ed in con - cor - di - a Te - ner don-

B sta - to vu - - le Cre - sce-re ed in con - cor - di - a Te - ner don-

4

94 95 96 97 98 99 100 101

S ne e ma - ri - ti Ter - rà sen-

A ne e ma - ri - ti E cit-ta - di - ni u - ni - ti Ter - rà sen-

T ne e ma - ri - ti E cit-ta - di - ni u - ni - ti

B ne e ma - ri - ti Ter - rà sen-

102 103 104 105 106 107 108

S za dis - cor - dia, Fa - rà il po - pol fio - rir fuor d'o - gni u

A za dis - cor - dia, Fa - rà il po - pol fio - rir fuor d'o - gni u -

T - - - Fa - rà il po - pol fio - ire fuor d'o - gni u - san -

B za dis - cor - dia, Fa - rà il po - pol fio - rir fuor d'o - - gni u -

109 110 111 112 113 114 115 116

S san - - za Sa - no e gagliar-do e sem - pre in ab - bon - dan - za.

A san - - za Sa - no e gagliar-do e sem - pre in ab - bon - dan - za.

T - - - za Sa - no e gagliar-do e sem - pre in ab - bon - dan - za.

B - san - - za Sa - no e gagliar-do e sem - pre in ab - bon - dan - za.

117 118 119 120 121 122 123 124 125

S 3. Mi - ner - va sag - gia ci da - - rà vit - to - -

A 3. Mi - ner - va sag - gia ci da - - rà vit - to - -

T 3. Mi - ner - - va sag - gia ci da - - rà vit - to - -

B 3. Mi - - ner - va sag - gia ci da - - rà vit - to - -

126 127 128 129 130 131 132 133 134

S ria Con - tro à ni - mi - ci in guer - ra, Fa - rac - ci tri - on -
A ria Con - tro à ni - mi - ci in guer - ra, Fa - rac - ci tri - on -
T ria Con - tro à ni - mi - ci in guer - ra, Fa - rac - ci tri - on -
B ria Con - tro à ni - mi - ci in guer - ra, Fa - rac - ci tri - on -

135 136 137 138 139 140 141 142

S far con som - ma glo - ri - - a E
A far con som - ma glo - ri - - a E
T far con som - ma glo - ri - - a E
B far con som - ma glo - ri - - a E

143 144 145 146 147 148 149 150 151

S per ma - re e per ter - ra O di ma -
A per ma - re e per ter - ra O di ma -
T per ma - re e per ter - ra In tutte le buo - ne ar - te O di ma -
B per ma - re e per ter - ra In tutte le buo - ne ar - te O di ma -

152 153 154 155 156 157 158 159

S no o d'in-ge - - gno. Fe - li-ce in
A no o d'in-ge - - gno. So - la pas - se - rai el_ se - gno Fe - li-ce in
T no o d'in-ge - - gno. So - la pas - se - rai el_ se - gno
B no o d'in-ge - - gno. Fe - li-ce in

6

Soprano (S) 160: og - ni par - te, Toc - can - do il ciel col - la su - per - ba
 Alto (A) 161: og - ni par - te, Toc - can - do il ciel col - la su - per - ba
 Tenor (T) 162: - - - - - Toc - can - do il ciel col - la su - per - ba chio -
 Bass (B) 163: - - - - - Toc - can - do il ciel col - la su - per - ba chio -
 Bass (B) 164: - - - - - Toc - can - do il ciel col - la su - per - ba chio -
 Bass (B) 165: - - - - - Toc - can - do il ciel col - la su - per - ba chio -
 Bass (B) 166: - - - - - Toc - can - do il ciel col - la su - per - ba chio -

Soprano (S) 167: - chio - ma, Fio - renza bel - la fig - liuo - la di Ro - ma.
 Alto (A) 168: - chio - ma, Fio - renza bel - la fig - liuo - la di Ro - ma.
 Tenor (T) 169: - chio - ma, Fio - renza bel - la fig - liuo - la di Ro - ma.
 Bass (B) 170: - chio - ma, Fio - renza bel - la fig - liuo - la di Ro - ma.
 Bass (B) 171: - chio - ma, Fio - renza bel - la fig - liuo - la di Ro - ma.
 Bass (B) 172: - chio - ma, Fio - renza bel - la fig - liuo - la di Ro - ma.
 Bass (B) 173: - chio - ma, Fio - renza bel - la fig - liuo - la di Ro - ma.
 Bass (B) 174: - chio - ma, Fio - renza bel - la fig - liuo - la di Ro - ma.

Soprano (S) 175: 4. Ma Ve - ner bel - la sem - pre in can - ti e'n fe - - - ste,
 Alto (A) 176: 4. Ma Ve - ner bel - la sem - pre in can - ti e'n fe - - - ste,
 Tenor (T) 177: 4. Ma Ve - ner bel - la sem - pre in can - ti e'n fe - - - ste,
 Bass (B) 178: 4. Ma Ve - ner bel - la sem - pre in can - ti e'n fe - - - ste,
 Bass (B) 179: 4. Ma Ve - ner bel - la sem - pre in can - ti e'n fe - - - ste,
 Bass (B) 180: 4. Ma Ve - ner bel - la sem - pre in can - ti e'n fe - - - ste,
 Bass (B) 181: 4. Ma Ve - ner bel - la sem - pre in can - ti e'n fe - - - ste,
 Bass (B) 182: 4. Ma Ve - ner bel - la sem - pre in can - ti e'n fe - - - ste,
 Bass (B) 183: 4. Ma Ve - ner bel - la sem - pre in can - ti e'n fe - - - ste,
 Bass (B) 184: 4. Ma Ve - ner bel - la sem - pre in can - ti e'n fe - - - ste,

Soprano (S) 185: In bal-li e'n noz - ze e'n mo - stre, In va - rie foggie e'n nuo - ve
 Alto (A) 186: In bal-li e'n noz - ze e'n mo - stre, In va - rie foggie e'n nuo - ve
 Tenor (T) 187: In bal-li e'n noz - ze e'n mo - stre, In va - rie foggie e'n nuo - ve
 Bass (B) 188: In bal-li e'n noz - ze e'n mo - stre, In va - rie foggie e'n nuo - ve
 Bass (B) 189: In bal-li e'n noz - ze e'n mo - stre, In va - rie foggie e'n nuo - ve
 Bass (B) 190: In bal-li e'n noz - ze e'n mo - stre, In va - rie foggie e'n nuo - ve
 Bass (B) 191: In bal-li e'n noz - ze e'n mo - stre, In va - rie foggie e'n nuo - ve
 Bass (B) 192: In bal-li e'n noz - ze e'n mo - stre, In va - rie foggie e'n nuo - ve
 Bass (B) 193: In bal-li e'n noz - ze e'n mo - stre, In va - rie foggie e'n nuo - ve
 Bass (B) 194: In bal-li e'n noz - ze e'n mo - stre, In va - rie foggie e'n nuo - ve

195 196 197 198 199 200 201 202 203 204

S so - pra - ve - - ste, In tor - nia - men - ti e'n gio - stre
A so - pra - ve - - ste, In tor - nia - men - ti e'n gio - stre
T so - pra - ve - - ste, In tor - nia - men - ti e'n gio - stre
B so - pra - ve - - ste, In tor - nia - men - ti e'n gio - stre

205 206 207 208 209 210 211 212 213 214

S Tut - te_ don - ne et donzel - le.
A
T Tut - te_ don - ne et donzel - le. Con amo-ro - sa
B Fa - rà ga-lan-te et bel - le Tut - te_ don - ne et donzel - le. Con amo-ro - sa
Fa - rà ga-lan-te et bel - le Tut - te_ don - ne et donzel - le.

215 216 217 218 219 220 221 222 223

S Fa - rà dol-ce con - qui - sta Ter - rà sem - pre Fio - ren - za in
A vi - sta Fa - rà dol-ce con - qui - sta Ter - rà sem - pre Fio - ren - za in
T vi - sta Ter - rà sem - pre Fio - ren - za in
B Fa - rà dol-ce con - qui - sta Ter - rà sem - pre Fio - ren - za in

224 225 226 227 228 229 230 231 232

S can - to e____ ri - so Et diras-si Fio - ren - za è'l pa - ra - di - so.
A can - to e____ ri - - so Et diras-si Fio - ren - za è'l pa - ra - di - so.
T can - to e____ ri - - so Et diras-si Fio - ren - za è'l pa - ra - di - so.
B can - to e____ ri - - so Et diras-si Fio - ren - za è'l pa - ra - di - so.