

Quest'e la prima

Giovanni Giacomo Antiquis

Source : Primo libro delle villanelle a 3 voci---Venetia---Figlio d'A.Gardano---1574.
Editor : André Vierendeels (27/03/16).

Notes : Original clefs : C1, C2, C4

Editorial accidentals above the staff

"Alla napolitana"

Music by composers from Bari, collected by G.de Antiquis

Soprano

1)Que - st'e la pri - ma, que - ste la pri - ma, del - le
2)Non tro - va - ra, non tro - va - ra, di lei la
3)Quan - do mi co - man - da - va, quan - do mi - co - man -
4)Pro - ve di dun - que'A - mor ch'el dol - ce me - le, A -

Alto

1)Que - st'e la pri - ma, que - ste la pri - ma,, de - le
2)Non tro - va - ra, non tro - va - ra, di lei le

Tenor

3)Quan - do mi co - man - da - va, quan - do mi
4)Pro - ve di dun - que'A - mor ch'el dol - ce me -

S

5
1)mie que - rel - le, del - le mie que - rel - le, che do di
2)piu cru - de - le, di lei la piu cru - de - le, cer - ca pur
3)da - va pie - ne ve - le, - pie - ne - ve - le, su - bi - to'an -
4)mor ch'el col - ce me - le, A - mor dol - ce me - le, a me pro -

A

1)mie que - rel - le, del - le mie que - rel - le, che do di
2)piu cru - de - le, lei la piu cru - de - le, cer - ca pur

T

8
3)co - man - da - va, pie - ne ve - le, su - bi - to'an -
4)le, ch'el dol - ce me - le, A - mor col - ce me - le, a me pro -

Quest'e la prima

Soprano (S) vocal line:

1)mia ne - mi - ca, al Dio d'a - mo - re, al Dio d'a - mo -
 2)lo - ce - an e'l Mar mag - gio - re, e'l Mar mag - gio -
 3)da - va'e in - scam - bio di fa - vo - re, di fa - vo -
 4)mes - so do - ni per mer - ce de, per mer - ce -

Alto (A) vocal line:

1)mia ne - mi - ca, al Dio d'a - mo - re, al Dio d'a - mo -
 2)lo - ce - an e'l Mar mag - gio - re, e'l Mar mag - gio -

Tenor (T) vocal line:

3)da - va'e in - scam - bio di fa - vo - re, di fa - vo -
 14 4)pro - mes - so co - ni per mer - ce de, per mer - ce -

Soprano (S) vocal line:

1)re, Ch'a me da fron - de, ch'a
 2)re, Ch'a me da fron - de, ch'a
 3)re, ch'a me da fron - de, ch'a
 4)de, ch'in te sol ho spe - ran -

Alto (A) vocal line:

1)re, ch'a me da fron - de, ch'a me da fron -
 2)re, ch'a me da fron - de, ch'a me da fron -

Tenor (T) vocal line:

3)re, ch'a me da fron - de, ch'a me da
 17 4)de, ch'in te sol ho spe - ran - za'in te

Soprano (S) vocal line:

1)me da fron - de ad al tro frut - e fio - re, frut - e fio - re.
 2)me da fron - de ad al tro frut - e fio - re, frut - e fio - re.
 3)me da fron - de ad al tro frut - e fio - re, frut - e fio - re.
 4)za, spe - ran - za'inte sol fe - de, sol fe - de.

Alto (A) vocal line:

1)de, da fon - de ad al tro frut - e fio - re, frut - e fio - re.
 2)de, da fron - de ad al tro frut - e fio - re, frut - e fio - re.

Tenor (T) vocal line:

3)fron - de ad al tro frut - e fio - re, frut - e fio - re.
 4)sol _____ dfe t'e fio - re, frut - e fio - re.