

# Exsultate justi

Psalm 32:1-5

Andrea Gabrieli  
(1532/3-1585)

The musical score consists of ten voices, each with its name written above the staff: Cantus, Altus, Nona, Decima, Sextus, Septima, Octava, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is divided into three staves by vertical bar lines. The first two staves (Cantus and Altus) have treble clefs and common time. The third staff (Nona) has a bass clef and common time. The fourth staff (Decima) has a treble clef and common time. The fifth staff (Sextus) has a bass clef and common time. The sixth staff (Septima) has a treble clef and common time, with lyrics starting at the beginning of the staff: "Ex - sul-ta - te, jus - ti, in Do - mi - no," followed by a repeat sign and another line of lyrics: "Ex - sul-ta - te, jus - ti, in Do - mi - no, ex - sul-ta - te, jus -". The seventh staff (Octava) has a treble clef and common time, continuing the lyrics from the previous staff. The eighth staff (Tenor) has a treble clef and common time, continuing the lyrics. The ninth staff (Quintus) has a bass clef and common time, continuing the lyrics. The tenth staff (Bassus) has a bass clef and common time, continuing the lyrics.

2

C

A

9

10

6

7

8

T

5

B



4

18

C

Con - fi - te - mi-ni Do-mi-no in ci - tha - ra: in\_

A

Con - fi - te - mi-ni Do-mi-no in ci - tha - ra: in\_

9

Con - fi - te - mi-ni Do-mi-no in\_

10

Con - fi - te - mi-ni Do-mi-no in ci - tha - ra: in\_

6

Con - fi - te - mi-ni Do-mi-no in ci - tha - ra: in\_

7

fi - te - mi-ni Do-mi-no in ci - tha - ra:

8

fi - te - mi-ni Do-mi-no in ci - tha - ra:

T

fi - te - mi-ni Do-mi-no in ci - tha - ra:

5

fi - te - mi-ni Do-mi-no in ci - tha - ra:

B

fi - te - mi-ni Do-mi-no in ci - tha - ra:

25

C

— psal-te - ri - o de - cem chor-da - rum, de - cem chor-da - rum psal -

A

— psal-te - ri - o de - cem chor-da - rum, de - cem chor-da - rum

9

<sup>8</sup> — psal-te - ri - o de - cem chor-da - rum, de - cem chor - da - rum psal -

10

<sup>8</sup> — psal-te - ri - o de - cem chor-da - rum, de-cem chor-da - rum psal -

6

— psal-te - ri - o de - cem chor-da - rum, de - cem chor-da - rum

7

<sup>8</sup> in psal - te - ri - o de - cem chor-da - rum, de - cem chor-da - rum

8

<sup>8</sup> in psal - te - ri - o de - cem chor-da - rum, de - cem chor-da - rum

T

<sup>8</sup> in psal - te - ri - o de-cem chor-da - rum, de - cem chor-da - rum

5

in psal - te - ri - o de - cem chor-da - rum, de - cem chor - da - rum

B

in psal - te - ri - o de - cem chor-da - rum, de - cem chor-da - rum

6

C

30

A

9

10

6

T

B

7

8

5

B

36

C i can - ti-cum no - - vum: be - ne psal-li - te

A i can - ti-cum no - - vum: be - ne psal-li - te

9 i can - ti-cum no - vum: be - ne psal-li - te e -

10 i can - ti-cum no - vum: be - ne psal - li - te

6 i can - ti-cum no - - vum: be - ne psal-li - te

7 can - ti-cum no - vum: be - ne psal-li - te

8 can - ti - cum no - - vum: be - ne psal-li - te

T can - ti-cum no - vum: be - ne psal-li - te

5 can - ti - cum no - - vum: be - ne psal-li - te

B can - ti-cum no - - vum: be - ne psal-li - te e -

8

42

C

e - - i in vo - ci - fe - ra-ti - o - ne,  
in vo - ci - fe - ra-ti - o - ne. Qu -

A

e - - i in vo - ci - fe - ra-ti - o - ne,  
in vo - ci - fe - ra-ti - o - ne. Qu -

9

i \_\_\_\_\_ in vo - ci - fe - ra-ti - o - ne, in vo - ci - fe - ra-ti - o - ne. Qu -

10

- e - i in vo - ci - fe - ra-ti - o - ne, in vo - ci - fe - ra-ti - o - ne. Qu -

6

e - i in vo - ci - fe - ra-ti - o - ne, in vo - ci - fe - ra-ti - o - ne. Qu -

7

e - i in vo - ci - fe - ra-ti - o - ne. Qu - ia

8

- e - - i in vo - ci - fe - ra-ti - o - ne. Qu - ia

T

- e - i in vo - ci - fe - ra-ti - o - ne. Qu - ia

5

- e - - i in vo - ci - fe - ra-ti - o - ne. Qu - ia

B

- - i in vo - ci - fe - ra-ti - o - ne. Qu - ia

48

C ia rec - tum est et om - ni - a o - pe-ra e - jus in fi - de.

A ia rec - tum est et om - ni - a o - pe-ra e - jus in fi - de.

9 ia rec-tum est et om - ni-a o - pe-ra e - jus in \_\_\_\_\_ fi - de.

10 ia rec - tum est et om - ni - a o - pe-ra e - jus in fi - de.

6 ia rec - tum est et om - ni - a o - pe-ra e - jus in fi - de.

7 rec - tum est ver - bum Do-mi - ni,

8 rec - tum est ver-bum Do - mi - ni,

T rec - tum est ver - bum Do-mi - ni,

5 rec - tum est ver - bum Do-mi - ni,

B rec - tum est ver - bum Do-mi - ni,

IO

55

C

Di - li - git mi - se - ri - cor - di - am,

A

Di - li - git mi - se - ri - cor - di - am,

9

8

Di - li - git mi - se - - ri - cor - di - am,

10

8

Di - li - git mi - se - ri - cor - di - am, —

6

Di - li - git mi - se - ri - cor - di - am,

7

8

Di - li - git mi - se - ri - cor - di - am et ju - di - ci - um,

T

Di - li - git mi - se - ri - cor - di - am et ju - di - ci - um,

5

Di - li - git mi - se - ri - cor - di - am et ju - di - ci - um,

B

Di - li - git mi - se - ri - cor - di - am et ju - di - ci - um,

62

C di - li - git mi - se - ri-cor - di - am mi - se - ri-cor-di-a

A di - li - git mi - se - ri-cor - di - am mi - se - ri-cor-di-a

9 di - li - git mi - se - ri-cor - di - am mi - se - ri-cor-di-a

10 di - li - git mi - se - ri - cor-di-am mi - se - ri-cor-di-a

6 di - li - git mi - se - ri-cor - di - am mi - se - ri-cor-di-a

7 di - li - git mi - se - ri - cor - di - am et ju - di - ci-um:

8 di - li - git mi - se - ri - cor - di - am et ju - di - ci - um:

T di - li - git mi - se - ri - cor - di - am et ju - di - ci-um:

5 di - li - git mi - se - ri - cor-di - am et ju - di - ci-um:

B di - li - git mi - se - ri - cor-di-am et ju - di - ci-um:

69

C Do-mi-ni ple-na est ter-ra, ple-na est ter - ra, *ple-na est ter - ra,* ple-na est

A Do-mi-ni ple-na est ter-ra, ple-na est ter - ra, *ple-na est ter - ra,* ple-na est

9 Do-mi-ni ple-na est ter - ra, ple-na est ter - ra, ple-na est

10 Do-mi-ni ple-na est ter-ra, ple-na est ter - ra, ple-na est ter - ra;

6 Do-mi-ni ple-na est ter-ra, *ple-na est ter - ra,* ple-na est

7 mi - se - ri - cor - di - a Do-mi-ni ple-na est ter - ra, ple-na est ter - ra, ple-na est

8 mi - se - ri - cor - di - a Do-mi-ni ple-na est ter - ra, ple-na est ter - ra;

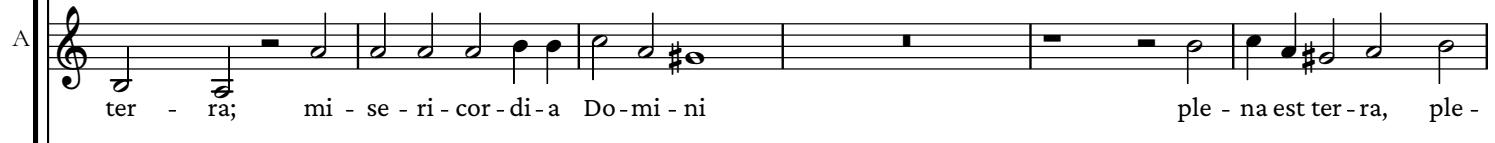
T mi - se - ri - cor - di - a Do-mi-ni ple-na est ter - ra, ple-na est ter - ra, ple-na est

5 mi - se - ri - cor - di - a Do-mi-ni ple-na est ter - ra, *ple-na est ter - ra,* ple-na est

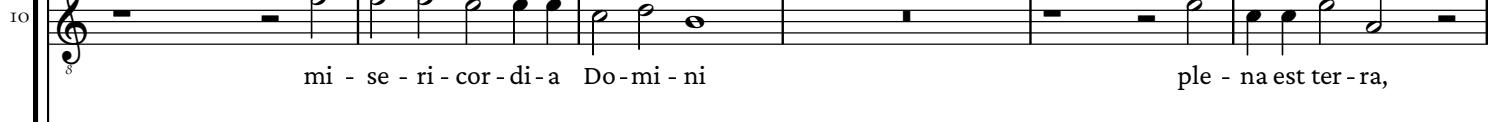
B mi - se - ri - cor - di - a Do-mi-ni ple-na est ter - ra, ple-na est ter - ra, ple-na est

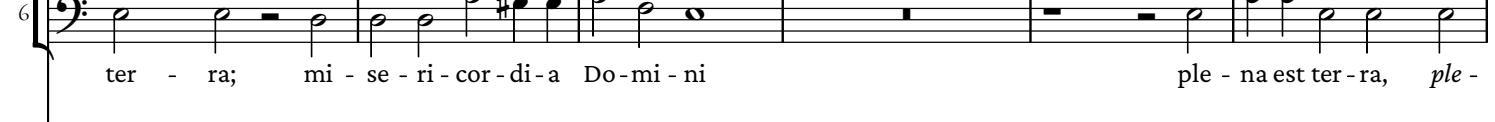
75

C 

A 

9 

10 

6 

7 

8 

T 

5 

B 

81

C

na est ter - ra, ple-na est ter - ra, ple - na est ter - ra, ple - na est ter - ra.

A

na est ter - ra, ple-na est ter - ra, ple-na est ter - ra, ple - na est ter - ra.

T

ple - na est ter - ra, ple-na est ter - ra, ple - na est ter - ra.

B

ple - na est ter - ra, ple-na est ter - ra, ple - na est ter - ra.

9

ple - na est ter - ra, ple-na est ter - ra, ple - na est ter - ra.

10

ple - na est ter - ra, ple-na est ter - ra, ple-na est ter - ra.

6

na est ter - ra, ple - na est ter - ra, ple - na est ter - ra.

7

ra, ple - na est ter - ra, ple - na est ter - ra, ple - na est ter - ra.

8

ra, ple - na est ter - ra, ple - na est ter - ra.

T

ra, ple-na est ter - ra, ple - na est ter - ra, ple - na est ter - ra.

5

ra, ple - na est ter - ra, ple - na est ter - ra, ple - na est ter - ra.

B

ra, ple - na est ter - ra, ple - na est ter - ra, ple - na est ter - ra.