

Tutto eri foco Amore

Benedetto Pallavicino

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Tut - to e - ri fo - co A - mo - re, Tut -

Tut - to e - ri fo - co A - mo - re, Tut - to e - ri fo - co A -

Tut - to e - ri fo - co A - mo -

8

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The Canto staff is empty. The Quinto staff has lyrics 'Tut - to e - ri fo - co A - mo - re, Tut -'. The Alto staff has lyrics 'Tut - to e - ri fo - co A - mo - re, Tut - to e - ri fo - co A -'. The Tenore staff has lyrics 'Tut - to e - ri fo - co A - mo -'. The Basso staff has an '8' below it. The music is in a common time signature with a key signature of one flat.

7

C

5

A

T

B

Tut - to e - ri fo - co A - mo - re,

to e - ri fo - co A - mo - re, Tut - to e - ri fo -

mo - re, Tut - to e - ri fo - co A - mo - re,

re, Tut - to e - ri fo - co A - mo - re, Tut - to e - ri fo -

8 Tut - to e - ri fo - co, fo - co A -

Detailed description: This system contains staves 6 through 10. The Canto staff (labeled '7') has lyrics 'Tut - to e - ri fo - co A - mo - re,'. The Quinto staff (labeled '5') has lyrics 'to e - ri fo - co A - mo - re, Tut - to e - ri fo -'. The Alto staff (labeled 'A') has lyrics 'mo - re, Tut - to e - ri fo - co A - mo - re,'. The Tenore staff (labeled 'T') has lyrics 're, Tut - to e - ri fo - co A - mo - re, Tut - to e - ri fo -'. The Basso staff (labeled 'B') has lyrics '8 Tut - to e - ri fo - co, fo - co A -'. The music continues with various melodic lines and rests.

14

C

5

A

T

B

Quan - d'ar - si pri -

- co A - mo - re, Quan - d'ar - si pri - ma, Quan - d'ar - si pri - ma in

Quan - d'ar - si pri - ma, Quan - d'ar - si pri - ma, Quan - d'ar - si pri -

8 - co A - mo - re, Quan - d'ar - si pri -

8 - mo - re,

Detailed description: This system contains staves 11 through 15. The Canto staff (labeled '14') has lyrics 'Quan - d'ar - si pri -'. The Quinto staff (labeled '5') has lyrics '- co A - mo - re, Quan - d'ar - si pri - ma, Quan - d'ar - si pri - ma in'. The Alto staff (labeled 'A') has lyrics 'Quan - d'ar - si pri - ma, Quan - d'ar - si pri - ma, Quan - d'ar - si pri -'. The Tenore staff (labeled 'T') has lyrics '8 - co A - mo - re, Quan - d'ar - si pri -'. The Basso staff (labeled 'B') has lyrics '8 - mo - re,'. The music concludes with a final cadence.

20

C ma, Quan - d'ar - si pri - ma

5 quel so - a - ve sguar - do, Quan-d'ar - si pri - ma in quel so - a -

A ma in quel so - a - ve sguar - do, Quan - d'ar - si pri -

T ma, Quan - d'ar - si pri - ma in

B Quan-d'ar-si pri - ma in quel so - a -

26

C in quel so - a - ve sguar - do,

5 - ve sguar - do, in quel so - a - ve sguar - do, O -

A ma in quel so - a - ve sguar - do, in quel so - a - ve sguar - do, O -

T quel so - a - ve sguar - do, O - v'e - ra

B - ve sguar - do, O - v'e - ra scrit -

33

C O - v'e - ra scrit - to, O - v'e - ra

5 v'e - ra scrit - to di tua man i Ar - do,

A v'e - ra scrit - to, O - v'e - ra scrit - to di tua man

T scrit - to, O - v'e - ra scrit - to di tua man i

B to di tua man i Ar -

63

C
Hor ——— giac - cio sei c'ho

5
fui tu fo-sti ar - do - re, tu fo - sti ar-do - re, Hor giac -

A
fui tu fo-sti ar - do - - - re, Hor giac - cio sei c'ho

T
fui tu fo-sti ar - do - - - re, ———

B

70

C
tut-to fiam - - - m'il ——— co - re, Hor

5
cio sei c'ho tut - to fiam - - - m'il co - re,

A
tut-to fiam-ma, fiam - m'il co - re, c'ho tut - to fiam - m'il co - re,

T
Hor giac - cio sei c'ho tut-to fiam -

B
Hor giac - cio sei c'ho tut-to fiam -

77

C
giac - cio sei c'ho tut - to fiam - m'il co - re, Ahi ——— cie -

5
c'ho ——— tut - to fiam - m'il co - re, Ahi ——— cie -

A
Hor giac - cio sei ——— c'ho tut - to fiam-m'il co - re, Ahi ——— cie -

T
- mac'ho tut - to fiam - - - m'il co - re, Ahi ——— cie -

B
- - - - - m'il ——— co - re,

85

C
co sen - za fe - de, Ahi___ cie - co sen - za fe - de, Piu cie-co è chi ti cre - de,

5
co sen - za fe - de, Ahi___ cie - co sen - za fe - de, Piu cie-co è chi ti cre - de,

A
co sen - za fe - de, Ahi___ cie - co sen - za fe - de, Piu cie-co è chi ti cre - de,

T
co sen - za fe - de, Piu cie-co è chi ti cre - de,

B
Ahi___ cie - co sen - za fe - de,

94

C
[Musical notation]

5
Che___ quan - do giac - cio fui tu fo-sti ar - do - re, tu fo-sti ar - do - re,

A
Che___ quan - do giac - cio fui tu fo-sti ar - do - - - re, Hor_

T
Che quan - do giac - cio fui tu fo-sti ar - do - - - re,

B
[Musical notation]

Hor

102

C
Hor giac - cio

5
Hor giac - cio sei c'ho___

A
_ giac - cio sei, Hor___ giac - cio sei c'ho

T
Hor giac - cio sei c'ho tut - to fiam -

B
giac - cio sei c'ho tut - to fiam -

108

C sei c'ho tut - to fiam - m'il co - re, c'ho tut - to fiam - - -

5 - - - tut - to fiam - m'il co - re, c'ho tut - to fiam - m'il co - re,

A tut - to fiam - ma, tut - to fiam - m'il co - re, c'ho tut - to fiam -

T - - - m'il co - re, Hor giac - cio sei

B - - - m'il co - re, Hor giac -

114

C - - - m'il co - re.

5 c'ho tut - to fiam - - - m'il co - re.

A - m'il co - re, c'ho tut - to fiam - m'il co - re.

T c'ho tut - to fiam - ma, c'ho tut - to fiam - m'il co - re.

B cio sei c'ho tut - to fiam - m'il co - re.