

# Confitebor

Aiblinger

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Con - fi - te - bor Ti - bi Do - mi - ne De - - -

*p* *f*

6

S.

A.

T.

B.

us in to - to cor - de me - - - o.

Con - fi - te - bor

*p*

12

S. Ti - bi Do - mi-ne De - - - us in to - to

A.

T.

B.

12

17

S. cor - de me - - - o, ho - no - ri - fi - ca - bo

A. Et ho - no - ri - - - fi - ca - bo

T. Et ho - no - ri - fi - ca - bo

B. Et ho - no - ri - fi - ca - bo

17

23

S. *p*  
no - men Tu - um, Do - - - - mi - ne: qui - a

A.  
no - men Tu - um, Do - - - - mi - ne:

T. *p*  
no - men Tu - um, Do - - - - mi - ne: qui - a

B.  
no - men Tu - um, Do - - - - mi - ne:

23

28

S.  
mi - - - se - ri - cor - di - a Tu - a Do - mi - ne

A. *p*  
qui - a mi - se - ri - cor - di - a Tu - a Do - mi - ne

T.  
mi - - - se - ri - cor - di - a Tu - a Do - mi - ne

B. *p*  
qui - a mi - se - ri - cor - di - a Tu - a, Tu - a Do - mi - ne

28

33

S. mag - na, mag - na est su - per me, mag - - -

A. mag - na, mag - na est su - per me, mag - - -

T. mag - na, mag - na est su - per me,

B. mag - na, mag - na est su - per me, mag - - -

33

38

S. na est su - per me, est su - per me, est su - per me.

A. na est su - per me, est su - per me, est su - per me.

T. su - per me, est su - per me, est su - per me.

B. na est su - per me, est su - per me, est su - per me.

38