

L'occhi, le mani e le chiome d'Amore

Lodovico Agostini

The musical score consists of four staves for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one staff for the piano.

Vocal Parts:

- Soprano:** The first vocal part, starting with a rest followed by a dotted half note and a quarter note.
- Alto:** The second vocal part, starting with a rest followed by a dotted half note and a quarter note.
- Tenor:** The third vocal part, starting with a rest followed by a dotted half note and a quarter note.
- Bass:** The fourth vocal part, starting with a rest followed by a dotted half note and a quarter note.

Piano Part:

- S:** Starts with a half note, followed by a dotted half note and a quarter note.
- A:** Starts with a dotted half note and a quarter note.
- T:** Starts with a dotted half note and a quarter note.
- B:** Starts with a dotted half note and a quarter note.

Text:

First section lyrics: L'oc - chi, le ma - ni e le chio - me d'A-mo - re,

Second section lyrics: Vi - va - ci, bian - che e di fin o - ro fat - te, Cru -

Third section lyrics: - del a ri - guar - dar a tut - te l'ho - re, Ri - no - van lac - cia

L'occhi, le mani e le chiome d'Amore

12

Soprano (S): le mem - bra di - sfat - te, E le - gan - do - mi

Alto (A): le mem - bra di - sfat - te, E le - gan - do -

Tenor (T): 8 le mem - bra di-sfat - te, E le - gan - do -

Bass (B): le mem - bra di - sfat - te, E le - gan - do -

16

Soprano (S): poi l'af - flit - to co - re, Tor - men - - -

Alto (A): mi poi l'af - flit - to co - re, Tor - - -

Tenor (T): 8 mi poi l'af - flit - to co - re, Tor - men - to

Bass (B): mi poi l'af - flit - to co - re, Tor - men - -

20

Soprano (S): - - to smi - su - ra - - -

Alto (A): - men - to smi - su - ra - to mi di - bat -

Tenor (T): 8 smi - su - ra - - - to mi di -

Bass (B): to smi - su - ra - - - to mi - - -

23

S to mi di - bat - te, In - fi - ni - to do - lor, o _____

A - - - - te, In - fi - ni - to do -

T bat - te, In - fi - ni - to do - lor, o cru -

B di - bat - te, In - fi - ni - to do - lor,

26

S cru - del sor - - te, A che tan - to in - du - giar

A lor, o cru - del sor - - te, A che tan - to in - du - giar

T - - del sor - - te, A che tan - to in - du - giar

B o cru - del sor - - te, A che tan - to in - du - giar

29

S dam-mi la mor - te, A che tan - to in-du - giar dam-mi la mor - te.

A dam-mi la mor - te, A che tan - to in-du - giar dam-mi la mor - te.

T dam-mi la mor - te, A che tan - to in-du - giar dam-mi la mor - te.

B dam-mi la mor - te, A che tan - to in-du - giar dam-mi la mor - te.